

Alexandra Nae și Adina Vințan

Ghid de Reabilitare a Spațiilor Publice

ISBN 978-973-0-26716-7

Proiect susținut de  și **CIVICA** *putemici împreună*
ASOCIAȚIA MUNICIPIILOR DIN ROMÂNIA
Fondată în 1990

București 2018

Alexandra Nae și Adina Vințan

Ghid de Reabilitare a Spațiilor Publice

Proiect susținut de  **AMR** și **CIVICA** *puternici împreună*
ASOCIAȚIA MUNICIPIILOR DIN ROMÂNIA
Fondată în 1990



ASOCIAȚIA MUNICIPIILOR DIN ROMÂNIA (AMR)

AMR a fost înființată în anul 1990, este persoană juridică de drept privat, fără scop patrimonial, neguvernamentală, apolitică, constituită în vederea promovării și protejării intereselor comune ale autorităților administrației publice pentru soluționarea și gestionarea nevoilor publice în numele și pentru interesul comunităților locale.

MISIUNE

AMR reprezintă interesele membrilor la nivel național și internațional, stimulează și sprijină inițiativele și acțiunile municipiilor, oferă consultanță și susține eforturile acestora în demersul general de aliniere la standardele internaționale.

AMR include toate cele 103 municipii din România, precum și cele 6 sectoare ale Municipiului București, reprezentând 109 membri, aproximativ 10,5 milioane de locuitori.

REPREZENTARE

AMR este reprezentată în Comitetul European al Regiunilor (CoR), Consiliul European al Municipaliților și Regiunilor (CEMR), Congresul Puterilor Locale și Regionale al Consiliului Europei (CPLRE) și în Rețeaua Globală a Orașelor și a Autorităților Locale și Regionale (UCLG).

AMR este membru al Asociației Orașelor și Regiunilor Europene pentru Cultură LIKE și al Asociației Agențiilor pentru Democrație Locală (ALDA).

Din anul 2009, AMR este Organizație Suport pentru implementarea Convenției Primarilor (CoM) în România – inițiativă a Comisiei Europene în domeniul energiei și al schimbărilor climatice.

AMR este membru fondator al Federației Autorităților Locale din România (FALR).

ORGANIZARE

Organele de conducere ale Asociației sunt: Adunarea Generală, Comitetul Director, Președinte.

AMR are în structura sa organizatorică 7 sucursale la nivelul regiunilor de dezvoltare din România.

AMR are Birou de Reprezentare pe lângă instituțiile Uniunii Europene (UE), la Bruxelles, care sprijină:

- implicarea municipiilor în dialogul cu instituțiile europene în vederea promovării interesului general al AMR în procesul de elaborare și implementare a politicilor UE.
- informarea cu privire la prioritățile politice ale UE, în special cele care au implicații la nivel local;
- sprijinirea în vederea dezvoltării parteneriatelor durabile cu autorități locale din Statele Membre UE;
- furnizarea de asistență membrilor AMR din Delegația națională a României la CoR.

CONTRIBUȚII AMR LA NIVEL NAȚIONAL ȘI EUROPEAN

Îmbunătățirea cadrului normativ și organizatoric de desfășurare a activității APL;
Dezvoltarea relațiilor economice, culturale și administrative dintre municipiile membre și organizațiile publice, private și neguvernamentale de la nivel național și internațional;
Dezvoltarea colaborării și parteneriatelor cu organizații naționale și internaționale.

BUCUREȘTI: Str. Matei Basarab Nr. 63, Sector 3, 030672 - ROMÂNIA Tel: +4 021 311 34 91; +4 021 312 36 75 | Fax: +4 031 102 35 72 | amr@amr.ro | www.amr.ro | [Facebook.com/asociatiamunicipiilorindinromania](https://www.facebook.com/asociatiamunicipiilorindinromania)

BRUXELLES: Square de Meeûs 1, B-1000 - KINGDOM OF BELGIUM Tel: +32 (0)2 213 82 30 | Fax: +32 (0)2 213 82 39



CIVICA este o asociație neguvernamentală care cultivă inovația socială prin participare publică. CIVICA construiește contexte eficiente și prietenoase de implicare prin care mediul privat, academic, societatea civilă și administrațiile locale pot genera împreună realitatea orașelor, în mod colaborativ și transparent.

Website: <http://asociatiacivica.ro/>

Cuprins

De ce acest ghid?/1

Cui îi folosește acest ghid?/1

Care este impactul anticipat al acestui ghid?/2

Principii de regenerare urbană/3

Cum se poate clădi o cultură urbană în România?/4

Axa 1 a Programului Operațional Regional 2007-2013 – Abordarea integrată/5

Sibiu {Modelul parteneriatului cu instituții specializate}/6

Cluj-Napoca {Modelul implicării firmelor de specialitate}/8

Alba Iulia {Modelul utilizării integrate a surselor de finanțare}/10

Oradea {Modelul consecvenței și al implicării cetățenilor}/11

Constanța {Modelul implicării strategice a mai multor actori}/12

Brașov {Modelul abordării multi-sectoriale}/13

Craiova {Modelul “big push” de transformare urbană}/14

Iași {Modelul implicării sectorului privat și a societății civile}/15

Intervenții de regenerare urbană în municipiile și orașele din România/17

Alba Iulia/18	Cluj-Napoca/144	Oradea/300	Slobozia/410
Alexandria/38	Constanța/192	Piatra Neamț/320	Suceava/416
Arad/46	Craiova/210	Pitești/326	Târgoviște/424
Bacău/62	Deva/218	Ploiești/332	Târgu Jiu/430
Baia Mare/68	Drobeta-Turnu Severin/226	Râmnicu Vâlcea/340	Târgu Mureș/440
Bistrița/80	Focșani/234	Reșița/348	Timișoara/448
Botoșani/94	Galați/240	Satu Mare/354	Tulcea/458
Brașov/100	Giurgiu/258	Sfântu Gheorghe/362	Vaslui/466
Brăila/120	Iași/264	Sibiu/378	Zalău/476
Buzău/132	Miercurea Ciuc/290	Slatina/404	MULȚUMIRI/484
Călărași/138			



De ce acest ghid?

Se știe că orașele sunt motoarele economice ale unei economii – fără orașe puternice, o țară nu poate avea o economie puternică. Se știe, de asemenea, că performanța pozitivă a unui oraș ține de modul în care știe să atragă oameni, investiții și turiști. Iar pentru a deveni mai atractiv, un oraș trebuie să ofere și o calitate a vieții mai bună. Un raport al Băncii Mondiale¹ include un sondaj făcut pe un eșantion reprezentativ de oameni din România, iar acest sondaj arată fără echivoc importanța „calității vieții” în decizia oamenilor de a se muta într-un anumit oraș.

Calitatea vieții unui oraș ține mult de cum vedem, auzim și simțim orașul. În acest sens, o importanță mare o au spațiile publice din orașe – acestea sunt locurile principale unde oamenii se întâlnesc și interacționează unii cu alții. Atunci când ne gândim la un oraș, de cele mai multe ori ne gândim la principalele spații publice din acel oraș și la clădirile ce definesc aceste spații publice. Ca atare, cu cât aceste spații publice sunt mai de calitate, cu atât avem o impresie mai bună despre oraș și un atașament mai mare.

La fel ca în multe alte domenii, România nu stă bine nici în ceea ce privește numărul și calitatea spațiilor publice urbane. Așa cum veți vedea în acest document, majoritatea reședințelor de județ din țară au un număr surprinzător de mic de spații publice, iar calitatea acestor spații lasă de multe ori de dorit. Ca punct de referință, e de ajuns de menționat că din 40 de reședințe de județ, numai 9 aveau în 2015 cel puțin 26 metri pătrați de spațiu verde pe cap de locuitor – prag minim propus de Comisia Europeană.

Pentru a înlesni analiza, spațiile publice au fost definite ca incluzând: 1) piețe și piațete; 2) parcuri și spații verzi; 3) alei pietonale; 4) scuaruri; 5) maluri de apă.

Cui îi folosește acest ghid?

Ghidul a fost gândit în primul rând pentru administrațiile urbane din România, dar poate fi de folos oricărei entități care administrează spații publice. Exemplele luate în considerare sunt din cele 40 de reședințe de județ, dar aplicabilitatea propunerilor făcute este mai largă. Numărul de municipii și orașe din România este prea mare pentru a permite un inventar urban complet. De asemenea, echipa a decis să omită Bucureștiul din acest ghid datorită resurselor și expertizei disponibile în capitală pentru astfel de analize.

¹ Banca Mondială. 2017. Orașe Magnet: Migrație și navetism în România

Decizia de a analiza cele 40 de reședințe de județ a luat în vedere și un aspect ce ține de complementaritate. În lipsa unei politici naționale clare pe dezvoltare urbană, Programul Operațional Regional (POR) oferă principalele repere și cel mai important ghidaj pentru dezvoltarea orașelor din România. Pe perioada de programare 2014-2020, POR a pre-allocat aproximativ 1,3 miliarde euro pentru investiții urbane integrate în cele 40 de reședințe de județ din România. Pentru a accesa acești bani, administrațiile locale ale reședințelor de județ trebuie să pregătească Strategii Integrate de Dezvoltare Urbană (SIDU) și Planuri de Mobilitate Urbană Durabilă (PMUD). Aceste documente strategice vor forma fundamentul pentru dezvoltarea acestor municipii și a zonelor lor urbane funcționale în următorii ani. Aceste documente includ propuneri concrete de intervenție pentru reabilitarea/modernizarea spațiilor publice urbane din România.

Care este impactul anticipat al acestui ghid?

Acest ghid nu își propune să ofere „soluții la cheie” pentru reabilitarea/modernizarea spațiilor publice din România. Scopul este de a pune problema pe tapet și de a arăta cum au fost transformate o serie de spații publice în ultimii ani. Autoarele nu oferă judecăți de valoare asupra modului în care aceste intervenții au fost întreprinse – nu vor spune dacă aceste intervenții au fost bune sau rele. Cititorii vor judeca ei singuri dacă aceste intervenții au creat ceva mai bun decât ceea ce exista deja, și dacă este loc de mai bine pe viitor. Cu cât mai mulți oameni se gândesc la cum orașul lor ar putea fi îmbunătățit, cu atât vom vedea mai multe intervenții de calitate. Urbanismul ar trebui să fie parte din vocabularul nostru de zi cu zi pentru că are o influență foarte mare asupra noastră și asupra stării noastre de spirit.

Bineînțeles, reabilitarea spațiilor publice rar se pretează la soluții șablon. De cele mai multe ori este nevoie de implicarea unor specialiști și, în mod ideal, fiecare administrație locală ar trebui să organizeze concursuri de soluții pentru principalele spații publice aflate în administrarea lor. Aceste concursuri de soluții permit identificarea unor soluții optime pentru a crea orașe mai frumoase și mai prietenoase pentru oameni. De asemenea, autoritățile publice trebuie să se gândească din timp la crearea de noi spații publice. Maparea spațiilor publice din reședințele de județ românești arată o lipsă acută a unor astfel de spații în România.

Cu cât spațiile publice urbane din România vor fi mai multe și mai primitoare, cu atât vor fi orașele mai atractive pentru oameni. Iar orașele care vor ști cel mai bine să atragă oameni, vor fi și orașele cele mai competitive în anii următori.

Principii de regenerare urbană

Regândirea spațiilor publice urbane necesită implicarea unor urbanisti de calitate și soluții specifice pentru fiecare spațiu public în parte. Mai jos listăm câteva principii de bază ce ar putea ghida eforturile de regândire a spațiilor publice din România.

- 1. Expertiză.** Toți oamenii preferă să viziteze orașe frumoase în concediu și majoritatea preferă restaurante și baruri cu design interior atrăgător. În România au apărut tot mai multe spații cu design interior de calitate, însă am rămas în urmă în ceea ce privește spațiile cu design exterior de calitate. Pentru a avea astfel de spații e, bineînțeles, important să investim în experții ce vor gândi asemenea spații. Dacă administrațiile publice nu vor ști să aloce bugete suficient de mari pentru lucrări de design de calitate, nu vom putea avea o tagmă de profesioniști buni în acest domeniu. Iar fără o tagmă de profesioniști buni, nu putem avea lucrări de calitate. În momentul de față, specialiștii pe design urban din România sunt puțini și cu experiență scăzută.
- 2. Scară umană.** Jan Gehl, gurul design-ului urban, vorbește despre preferința oamenilor pentru spații intime, gândite la scară umană. Oamenii preferă intuitiv piețele și piațetele intime ale centrelor medievale mai mult decât spațiile largi. Reabilitarea/modernizarea unor spații publice ar trebui să ia în considerare acest aspect.
- 3. Atractivitate.** Spațiile publice trebuie nu numai să fie punctate sau îngrădite de clădiri de calitate, ci să includă și elemente de design, de exemplu: fântâni arteziene ce pot fi folosite de copii; copaci și spații verzi de calitate; picturi murale; statui, sculpturi sau elemente de design urban; mobilier urban de calitate.
- 4. Activitate.** Spațiile publice trebuie să atragă și să păstreze oamenii. Se spune că fericirea se regăsește în alți oameni, iar noi toți căutăm instinctiv spațiile active. Pentru a atrage și a păstra oameni, spațiile publice trebuie să fie nu numai atractive, ci să ofere și infrastructura (de exemplu bănci, locuri de întâlnire) necesară pentru a păstra oamenii în aceste locuri.

5. **Siguranță.** Un spațiu public de calitate este un spațiu în care oamenii se simt în siguranță. Cel mai bun barometru pentru un spațiu care îndeplinește acest criteriu este numărul de copii care folosesc acest spațiu ca un loc de joacă. Un spațiu public sigur este un spațiu în care părinții sunt dispuși să își lase copiii să se joace, fără să le fie frică de traficul auto sau alte pericole.

Cum se poate clădi o cultură urbană în România

În 1948, după al doilea Război Mondial, numai 23% dintre români trăiau la oraș. România nu avea atunci centre urbane mari și bine definite, cu câteva excepții – Brașov, Timișoara, Sibiu, Oradea, Cluj, Arad. Anii de urbanizare forțată ce au urmat nu au ajutat la formarea unei culturi urbane adevărate, ci la crearea unor cartiere dormitor cu un set destul de mare de disfuncționalități. Anii de tranziție au fost o perioadă în care orașele românești au sărit din lac în puț – mai exact, s-a mers de la rău la și mai rău, cu dezvoltarea haotică și, în mare parte, inestetică de noi cartiere, blocuri de locuințe și case individuale.

După 28 de ani de tranziție, România continuă să funcționeze fără o politică publică clară în domeniul dezvoltării urbane, fără un program coerent de finanțare a zonelor urbane/metropolitane de la bugetul de stat și fără o strategie de pregătire a urbanistilor și specialiștilor pe dezvoltare urbană. În mare, orașele românești învață să se dezvolte din mers. S-a avansat destul de mult pe partea de intervenții urbane, dar aceste intervenții au fost de obicei făcute într-un mod ad-hoc, necoordonat și neintegrat la nivel național. Diferite primării au încercat să transforme spațiul urban aflat în gestionarea lor, cu câteva rezultate notabile – mai ales în ceea ce privește transformarea centrelor vechi. În cele ce urmează vom discuta câteva modele de reabilitare a spațiilor urbane din România. Toate aceste modele pot fi replicate, în funcție de contextul local, în orice oraș din România.



Axa 1 a Programului Operațional Regional 2007-2013 – Abordarea integrată

În lipsa unei politici urbane clare în România, intervențiile urbane de amploare au fost de obicei direcționate prin intermediul fondurilor europene. De exemplu, pentru perioada de programare 2007-2013, România a avut fonduri dedicate pentru centrele urbane din România, pentru implementarea unor planuri integrate de dezvoltare urbană (PIDU). Zeci de astfel de PIDU au fost elaborate pentru municipiile și orașele din România în această perioadă dând naștere la cel mai mare efort de regenerare urbană de după 1989. Majoritatea intervențiilor urbane majore de după 1989 se datorează Axei 1 a POR 2007-2013. Multe orașe au reușit o schimbare la față de amploare datorită acestor PIDU și a fondurilor europene disponibile pentru implementare lor.

SIBIU

{Modelul parteneriatului cu instituții specializate}

Sibiul a cunoscut o transformare spectaculoasă în ultimii ani. Este în momentul de față orașul cel mai mult identificat, în mentalul colectiv al românilor, cu un centru urban european. Transformarea orașului a fost, bineînțeles, înlesnită de patrimoniul istoric foarte bogat și de bună calitate de care se bucură orașul. Un alt element important în transformarea orașului a avut-o GtZ (Deutsche Gesellschaft fuer Zusammenarbeit), agenția pentru ajutor internațional a Germaniei, care a oferit consultanță gratuită Primăriei Sibiu și actorilor din oraș. GtZ a funcționat practic, mulți ani, ca un departament de urbanism de sine stătător al Primăriei Sibiu. Odată ce orașul a trecut prin metamorfoza pe care cu toții o știm, o bună parte din echipa GtZ s-a mutat în Ucraina, pentru a-i ajuta pe cei de acolo. Cealaltă parte din echipă a rămas în oraș și s-a transformat în Heritas – Fundația Transilvană pentru Dezvoltare Integrată, Protecție și Revitalizare a Patrimoniului Cultural. Un alt factor important în transformarea Sibiului îl reprezintă titlul de Capitală Europeană a Culturii în 2007 – un titlu ce a adus nu numai vizibilitate orașului, ci și resurse substanțiale pentru investiții în regenerare urbană.

Sibiu în anul 2000, înaintea intervențiilor susținute de GtZ, și ulterior de Heritas



Sursa: Heritas

Sibiu, după o serie de intervenții complexe de regenerare urbană



Sursa: Bing Maps

Cluj-Napoca

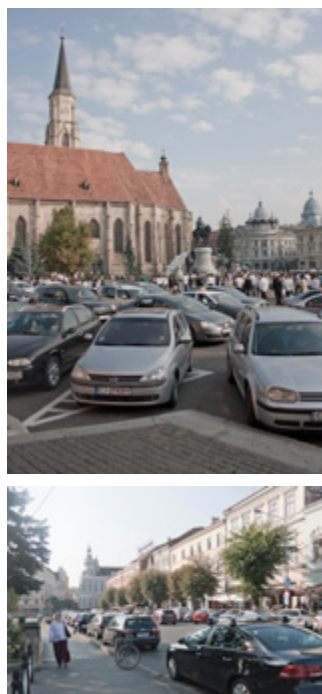
{Modelul implicării firmelor de specialitate}

Clujul nu excelează neapărat la capitolul frumusețe, dar este unul dintre cele mai efervescente centre din România când vine vorba de urbanism și design. Orașul a trecut printr-o transformare semnificativă în anii trecuți și a beneficiat constant de implicarea și expertiza arhitecților și urbanistilor din oraș. O deosebită importanță au avut-o cei de la Planwerk, una dintre cele mai prolifiche și mai inovative firme de urbanism din România. Aceștia au fost un element constant de presiune asupra Primăriei, de inovare în urbanism și de acțiune pe proiecte de transformare urbană. Ei și-au pus amprenta pe o bună parte din spațiile publice din Cluj-Napoca, precum și din alte orașe din România. De asemenea, Planwerk a dezvoltat o serie de instrumente inovatoare pe partea de urbanism. Aceste instrumente ar trebui folosite în mod curent de toate administrațiile din România.

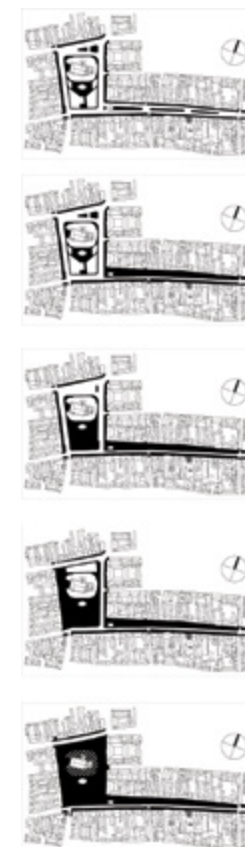
Piața Unirii din Cluj-Napoca, înaintea transformării acesteia conform proiectului Planwerk



Sursa: Bing Maps



Piața Unirii din Cluj-Napoca, după finalizarea proiectului Planwerk



Sursa: Planwerk



Alba Iulia

{Modelul utilizării integrate a surselor de finanțare}

Alba Iulia este poate cel mai de succes oraș mic din România. O administrație implicată și eficientă a reușit să reabiliteze complet cetatea Vauban a orașului și să transforme urbea dintr-un centru prin care treceai pentru a ajunge altundeva, într-una din cele mai importante atracții turistice ale României. Exemplul Alba Iulia se remarcă prin abordarea integrată a reabilitării cetății, prin folosirea unei multitudini de surse de finanțare și prin consecvență în implementare și promovare. Alba Iulia este exemplul perfect că nu trebuie să fii un oraș mare pentru a obține rezultate bune pe partea de dezvoltare urbană.

Cetatea Alba Carolina după lucrările de reabilitare întreprinse de Primăria Alba Iulia



Sursa: UradMonitor.com

Oradea

{Modelul consecvenței și al implicării cetățenilor}

Oradea are probabil cea mai consecventă administrație locală în ceea ce privește reabilitarea spațiilor publice. Orașul are un patrimoniu arhitectural de invidiat și în ultimii ani a trecut printr-o transformare spectaculoasă. Pas cu pas, Primăria Oradea a început să dea un nou suflu orașului. Într-o primă fază, fondurile europene au reprezentat cel mai important stimulente pentru lucrările de reabilitare, dar în prezent Primăria recurge tot mai mult la auto-finanțare pentru genul acesta de intervenții. Oradea a fost, de asemenea, printre puținele administrații din România care au aplicat legea de conservare a patrimoniului istoric și cultural și a dezvoltat un pachet complex de stimulente și măsuri punitive pentru a încuraja locuitorii din clădirile de patrimoniu să reabiliteze aceste clădiri.

Piața Unirii din Oradea, după reabilitarea sa cu fonduri europene



Sursa: Visit Oradea - Facebook

Constanța

{Modelul implicării strategice a mai multor actori}

Conform unui chestionar elaborat de Banca Mondială pentru Primăria Constanța, aproximativ jumătate din populația României a vizitat Constanța și/sau Mamaia în ultimii 5 ani. Constanța este practic cea mai vizitată localitate din România și calitatea spațiilor publice joacă un rol crucial în creșterea atractivității orașului și stațiunii. În ultimii ani, Primăria Constanța a derulat un program ambițios de reabilitarea a spațiilor publice, cu un focus pe Zona Peninsula și Mamaia. Pentru implementarea acestor proiecte, Primăria a profitat la maximum de fondurile europene disponibile și a mobilizat și propriile resurse. De asemenea, Primăria a reușit să implice un număr de actori naționali strategici pentru implementarea unor proiecte critice în oraș, precum reabilitarea Portului Tomis, lărgirea și creșterea calității plajelor, sau reabilitarea zonei portuare.



Brașov

{Modelul abordării multi-sectoriale}

În anii '90, Brașovul era unul din puținele orașe din România cu o zonă pietonală extinsă și cu spații partajate. Având o zonă centrală ce arăta deja bine, Primăria Brașov a reușit să îmbunătățească alte spații publice din oraș. În momentul de față, Brașovul este probabil orașul cu cea mai bună infrastructură urbană din România, reușind implementarea câtorva proiecte majore de reabilitare a unor foste platforme industriale (de ex. Tractorul), intervenții integrate în cartierele de blocuri sau reabilitarea zonei gării.

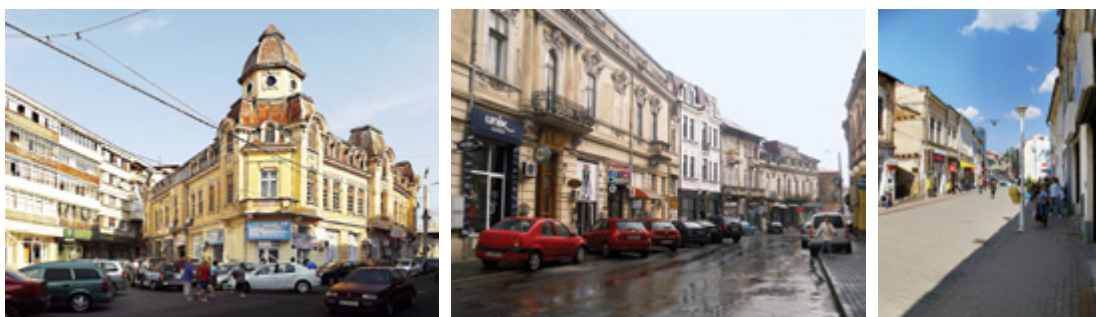


Craiova

{Modelul “big push” de transformare urbană}

Craiova este orașul din România care a cunoscut probabil cea mai ambițioasă și mai senzațională transformare urbană. Centrul orașului nu avea nimic distinctiv acum câțiva ani, dar are cu totul o altă față astăzi. Primăria Craiova a avut curajul, ambiția și tenacitatea de a transforma o bună parte din centrul vechi în spațiu pietonal sau partajat, și a dus o luptă de uzură cu toți proprietarii din zonă pentru a-i încuraja să își reabiliteze fațadele. Ca atare, centrul vechi al Craiovei s-a transformat dintr-un spațiu prăfuit, nefrecventat și plin de mașini, într-un spațiu plin de viață și activitate. Craiova poate servi ca un exemplu pentru intervenții integrate în centre urbane pentru toate orașele din România.

Centrul vechi al Craiovei înainte de intervențiile urbane integrate



Sursa: Bing Maps

Centrul vechi al Craiovei după intervențiile urbane integrate



Sursa: Vladimir Roșulescu

Iași

{Modelul implicării sectorului privat și a societății civile}

Iașul este orașul din România care a absorbit cele mai multe fonduri europene în perioada de programare 2007-2013 și bună parte din aceste fonduri au contribuit la transformarea spațiilor publice din oraș. Iașul este, de asemenea, orașul cu cea mai ambițioasă transformare a unui spațiu public întreprinsă cu fonduri private – Zona Palas. Această intervenție este un exemplu foarte important pentru orașele din România, pentru că arată că autoritățile locale nu sunt singure în lupta pentru reabilitarea spațiilor publice din România – sectorul privat poate juca un rol important și chiar vital în unele cazuri. De asemenea, Iașul se remarcă printr-o densitate tot mai mare de inițiative din partea societății civile. Grupul Miolk a creat, de exemplu, o platformă cu propuneri pentru transformarea spațiilor publice din centrul istoric al orașului. Grupul CIVICA a jucat un rol critic în ultimii ani în implicarea cetățenilor în regândirea orașului și a modului în care ei interacționează cu administrația publică.

Noua Zonă Palas din centrul civic al Iașului



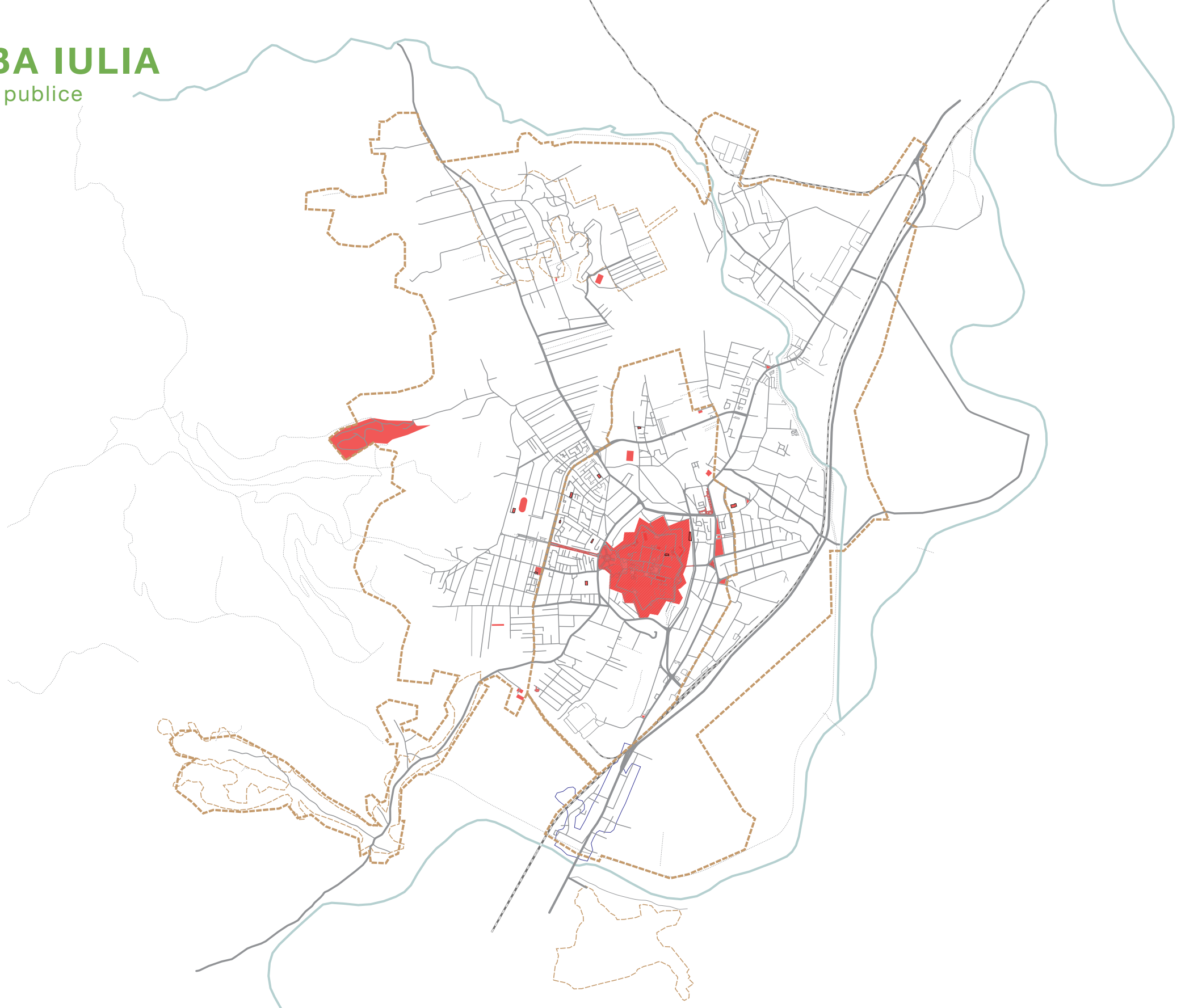
Sursa: shutterstock.com



Intervenții de regenerare urbană în municipiile și orașele din România

ALBA IULIA

Spații publice





ALBA IULIA - Cetatea Alba Carolina

Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



ALBA IULIA - Cetatea Alba Carolina

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



ALBA IULIA - Cetatea Alba Carolina

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



ALBA IULIA - Cetatea Alba Carolina

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



ALBA IULIA - Cetatea Alba Carolina

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



ALBA IULIA - Cetatea Alba Carolina - Fortificații

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



ALBA IULIA - Porțile Cetății

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



ALBA IULIA

CĂTRE UN ORAȘ PENTRU OAMENI ȘI CULTURĂ
UN SCURT RAPORT PRIVIND STAREA ACTUALĂ

Gehl

Oamenii experimentează orașul folosindu-și toate simțurile

Acest proiect are ca punct de plecare performanța orașului la nivelul contactului vizual și abordarea „orientată spre nevoile oamenilor” în procesul de planificare. Strategia și recomandările vor avea un caracter „centrat pe oameni” concentrându-se pe experiența umană la nivelul ochilor.



Auzul

O gamă de sunete optimiste și liniștite este importantă pentru buna dispoziție și comunicare.



Mirosul

Un mediu plăcut mirositor este stimulativ și poate afecta pozitiv emoțiile noastre.



Mersul pe jos

Mergem pe jos cu o medie de 5 km pe oră și experimentăm multe detalii la această viteză. O plimbare de 5 minute poate părea mai lungă sau mai scurtă, în funcție de variația mersului pe jos de-a lungul fațadelor și spațiilor publice.



Sinețurile noastre sunt în principal orizontale și câmpul nostru de vedere este limitat atunci când ne uităm în sus.



Distanțele joacă un rol important atunci când experimentăm orașul, iar contactul social crește pe măsură ce ne apropiem.



BUNE PRACTICI

Întreținerea vegetației



Piața Primăriei



Terase și partere active



Structuri de servicii



Locuri publice pentru odihnă



Joacă



Gehl - Making Cities for People

18

ALEXANDRIA

Spații publice





ALEXANDRIA - Piața Centrală

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



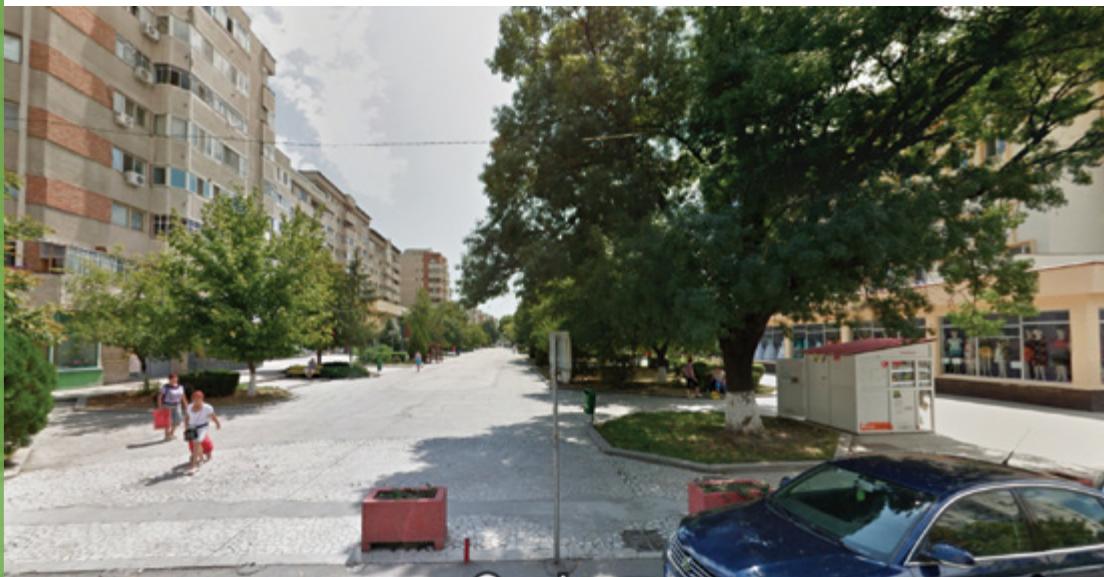
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



ALEXANDRIA - Casa de cultură



Strada Alexandru Colfescu



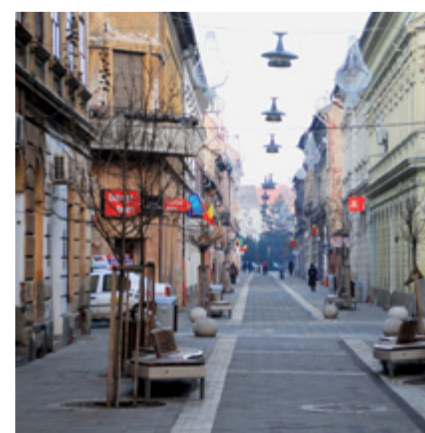
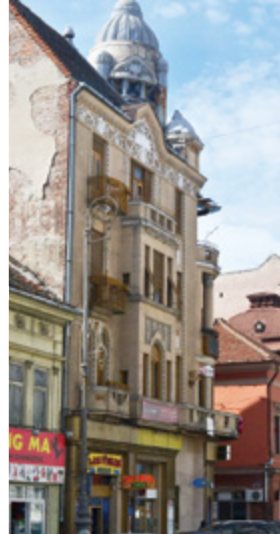
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



ARAD

Spații publice





ARAD - Cazinoul



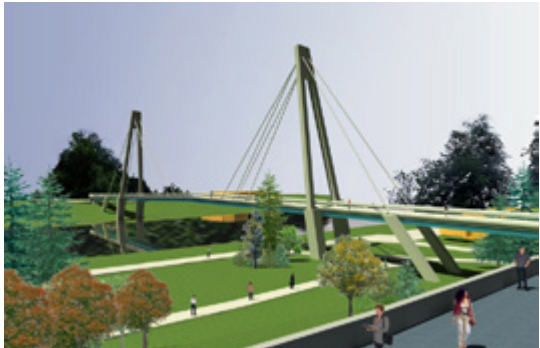
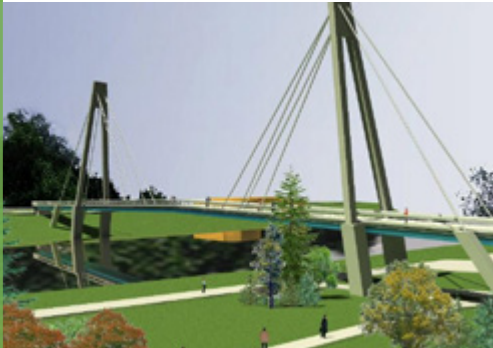
Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

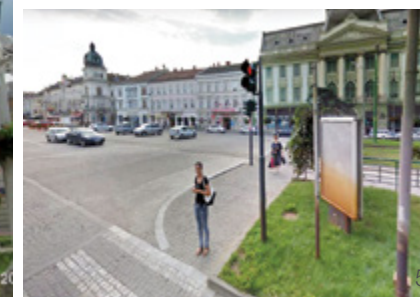
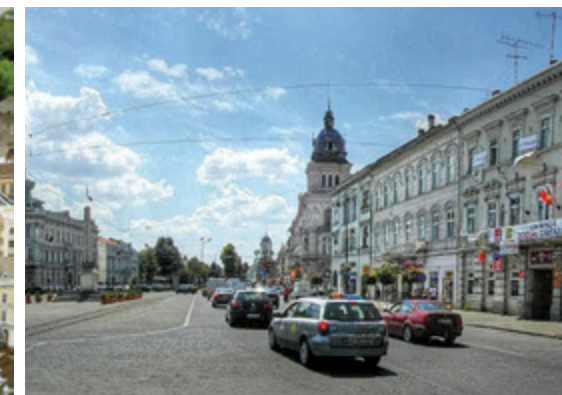
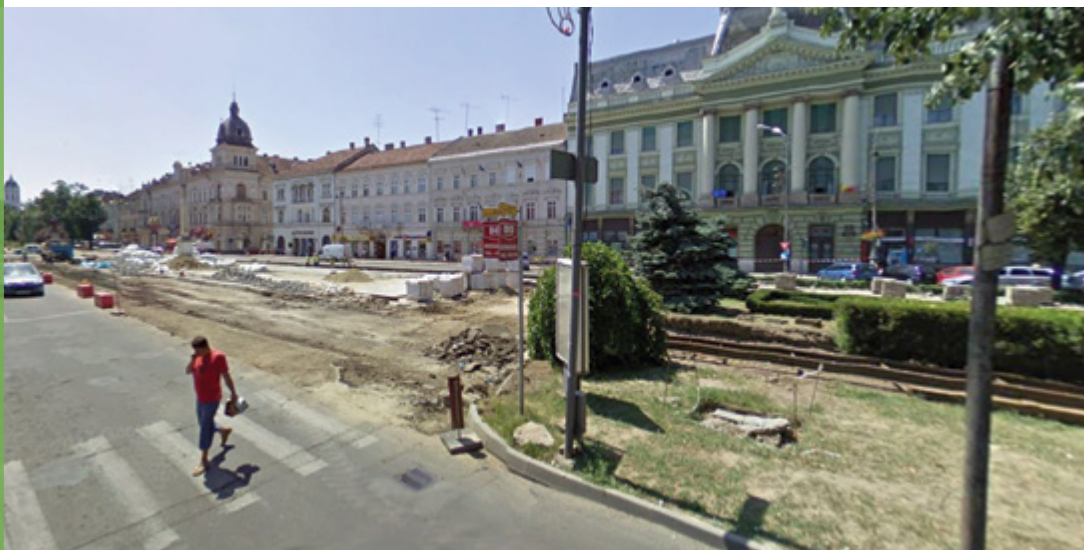
După executarea intervențiilor de regenerare urbană

Pasarela Mureș și ștrand



Șantier







ARAD - Parcul Reconsilierii



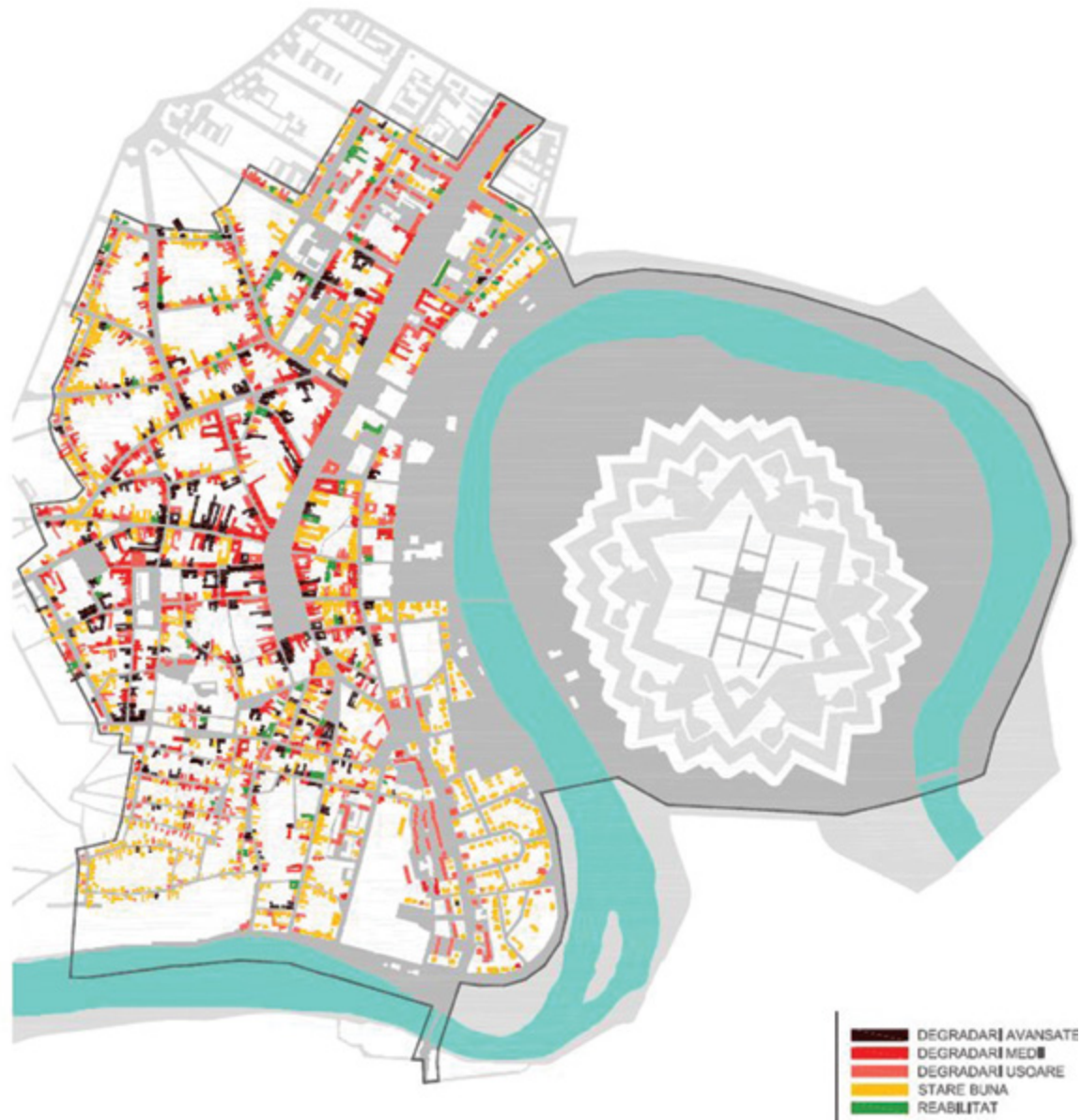
Strada Ludovic Szentay



Strada Meșianu



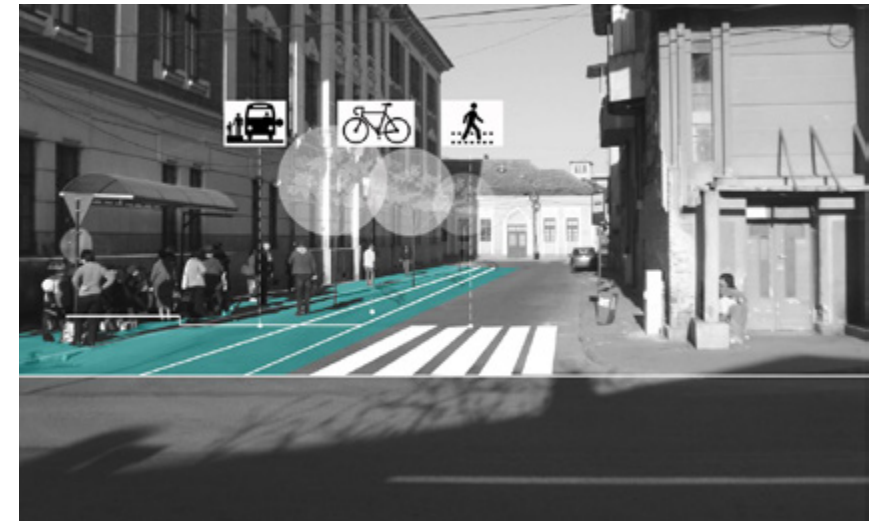
ARAD - Clădiri Propuse pentru reabilitare



Spații Publice - Propuneri pentru intervenție

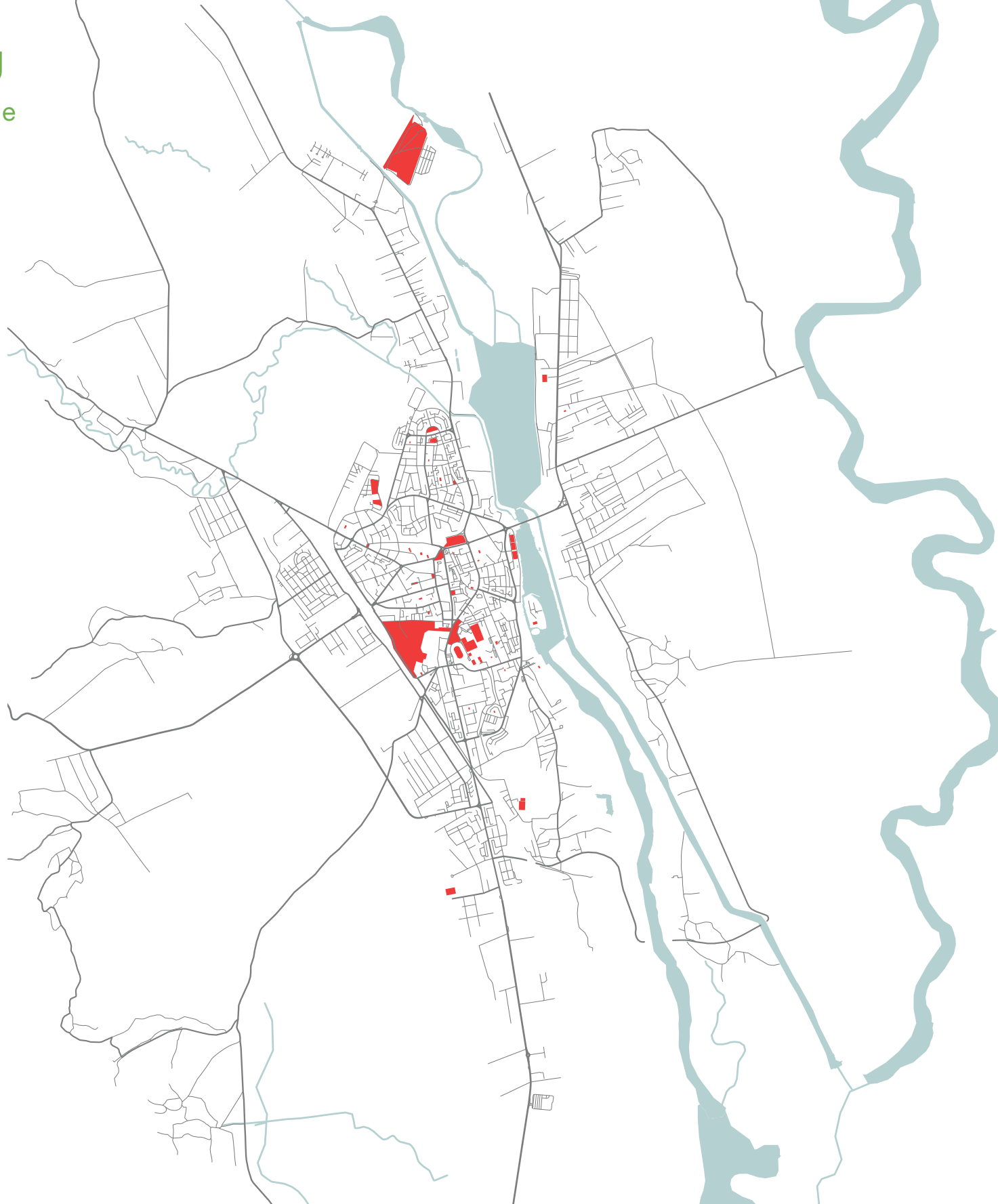


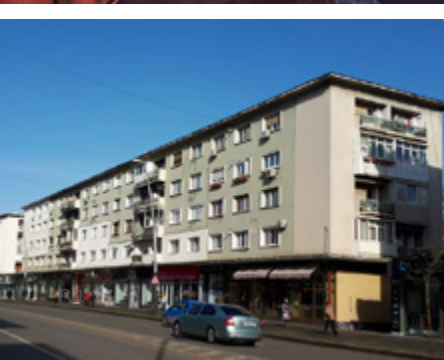
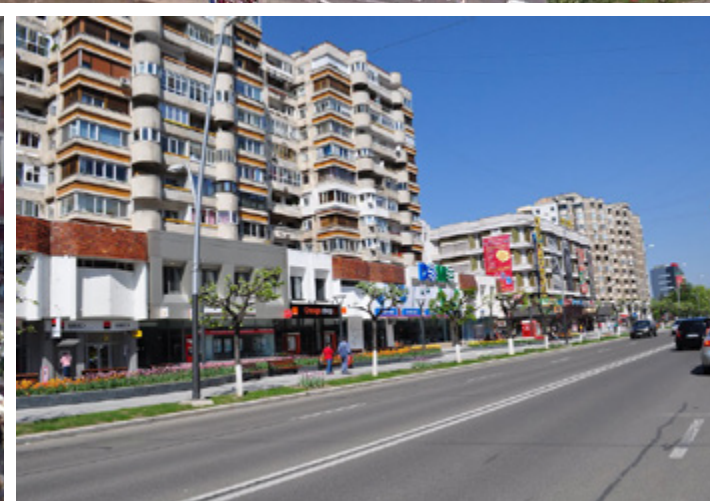
ARAD - Propuneri pentru intervenție



BACĂU

Spații publice





BACĂU - Casa de cultură



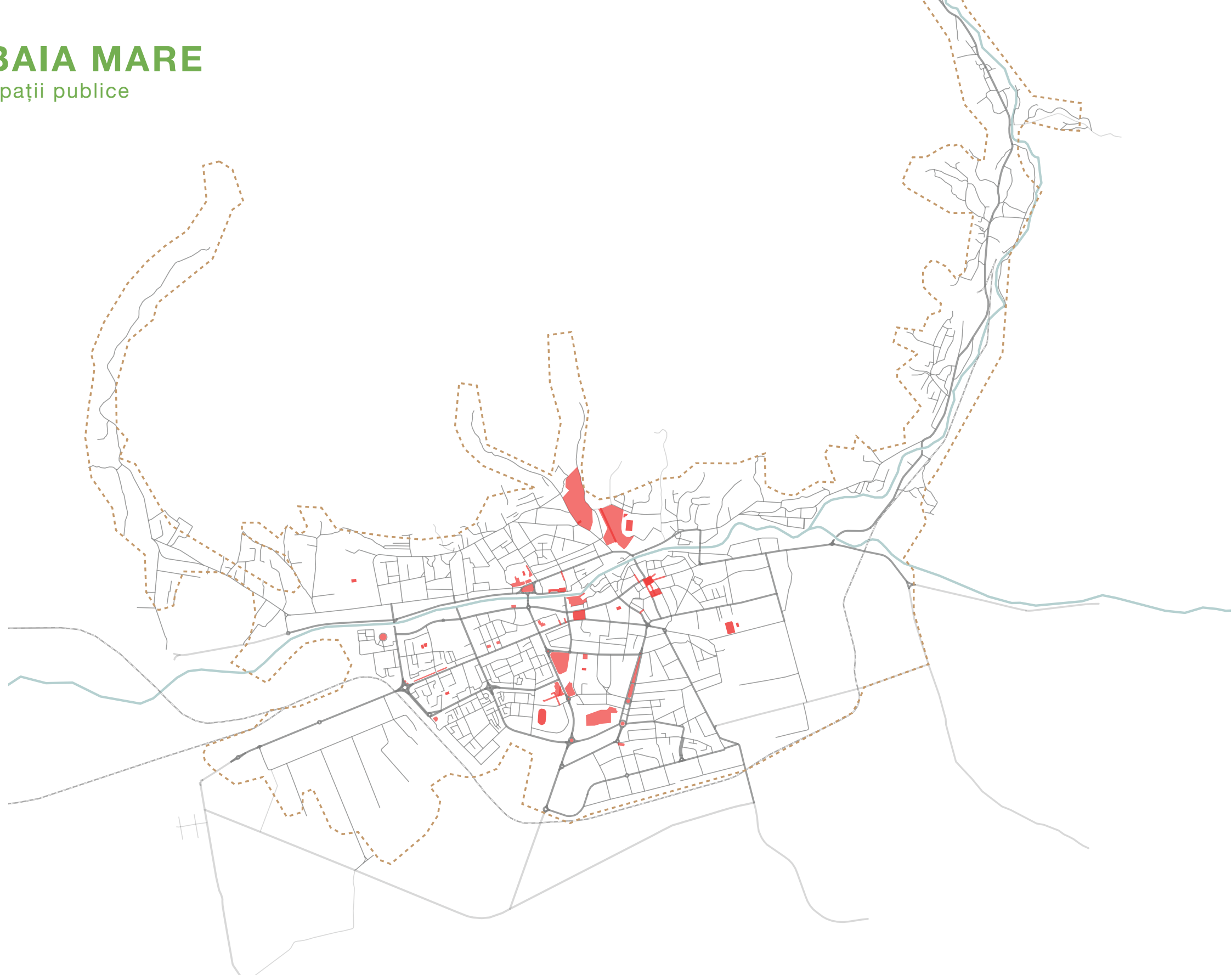
Teatrul de vară



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



BAIA MARE
Spații publice





BAIA MARE - Strada Podul Viilor

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană



Șantier

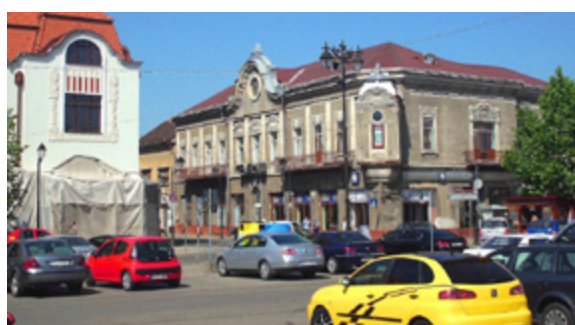
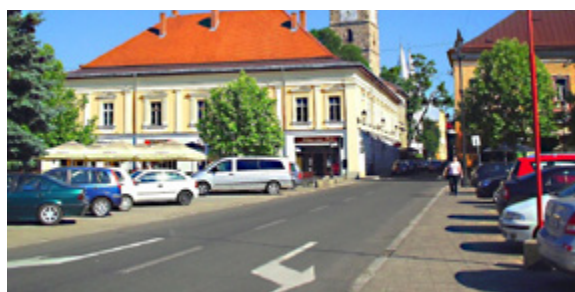


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



BAIA MARE - Centru

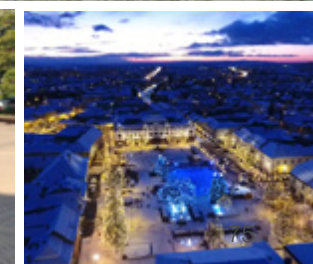
Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



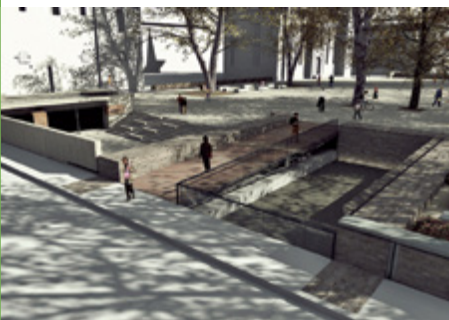
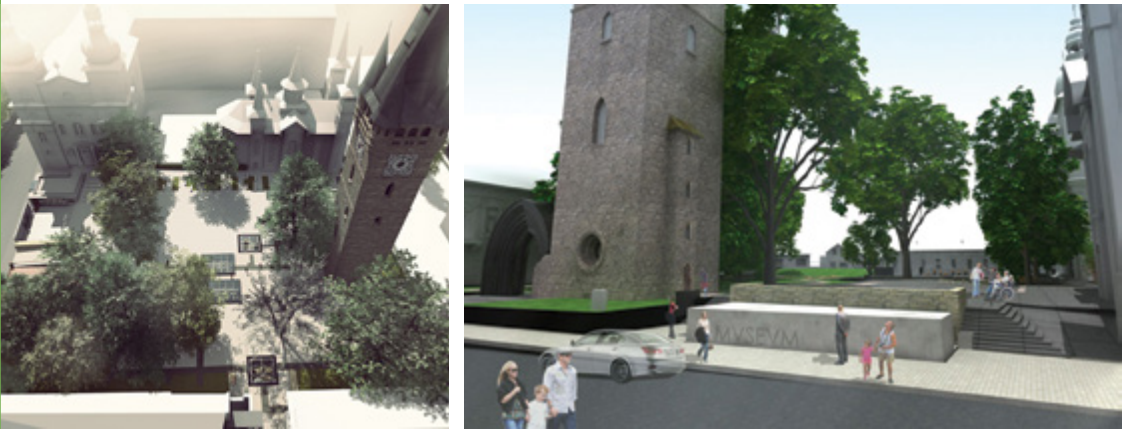
Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



BAIA MARE - Muzeul Etnografic

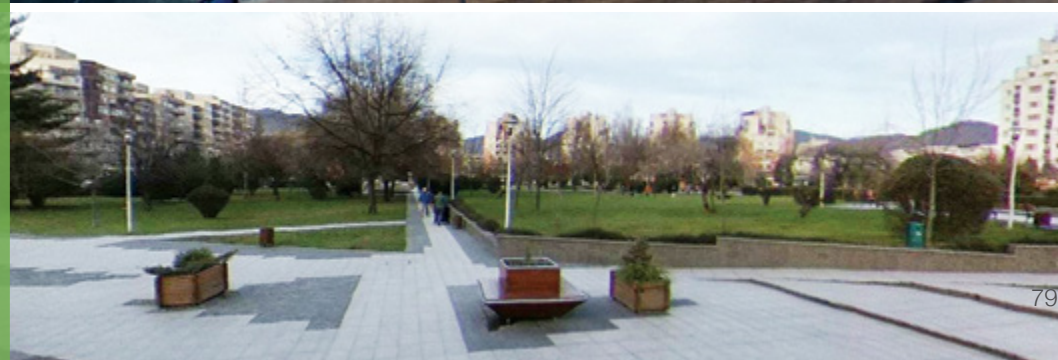
Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană

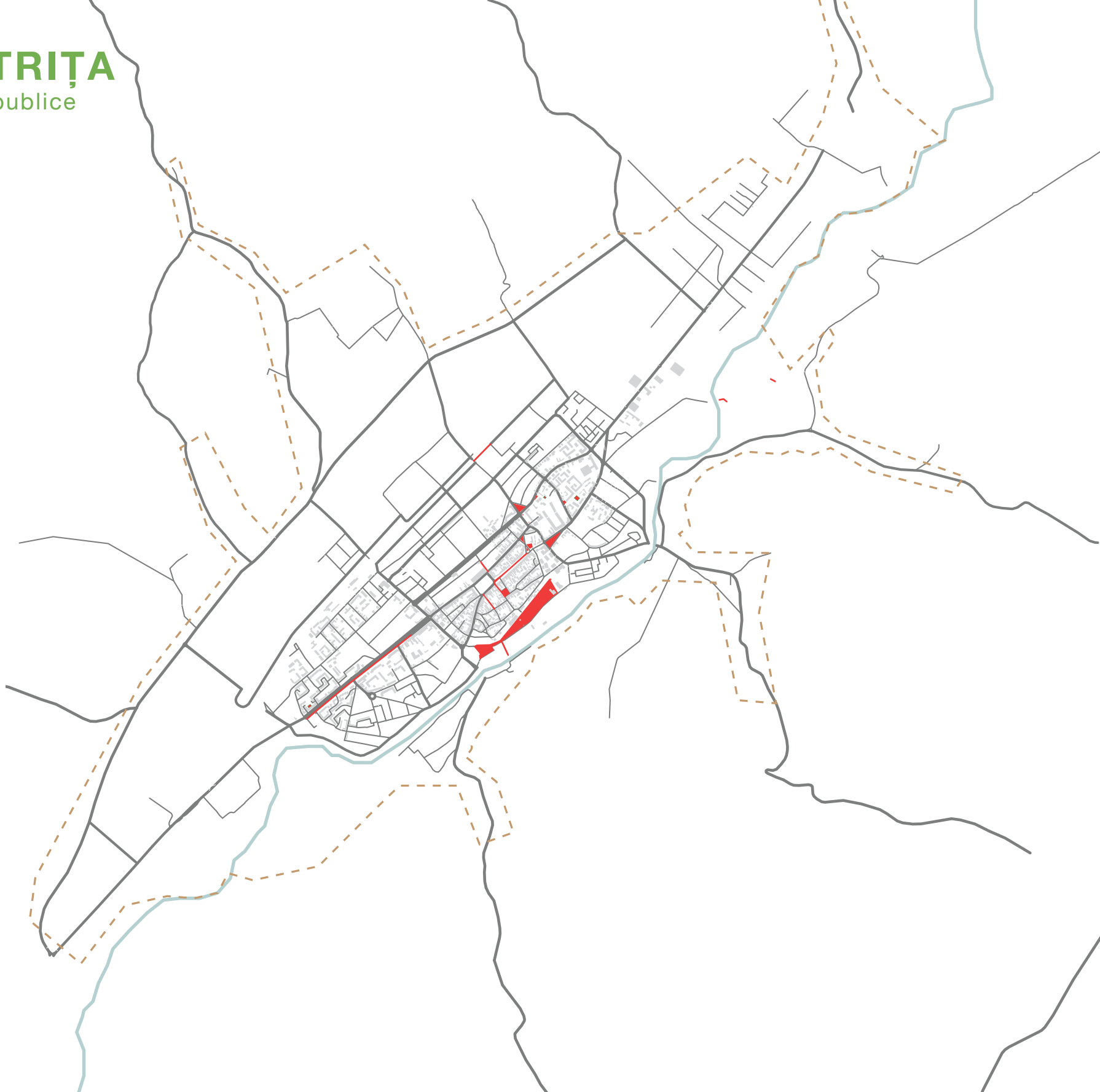


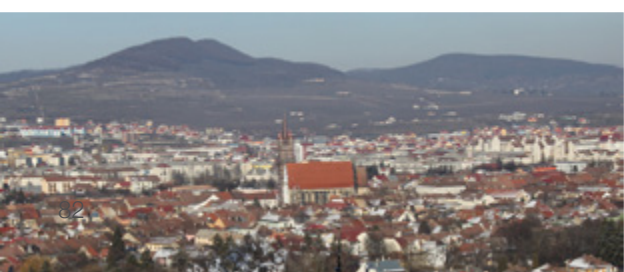
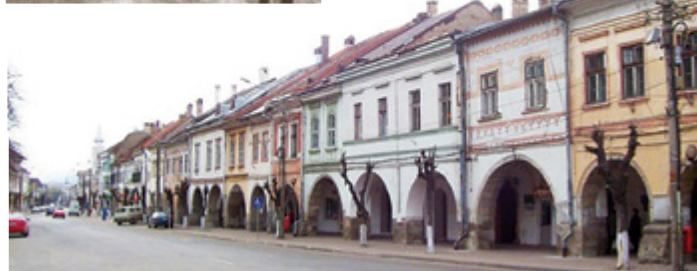
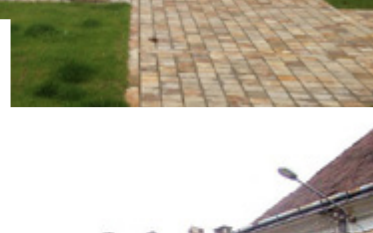
Parcul Central



BISTRIȚA

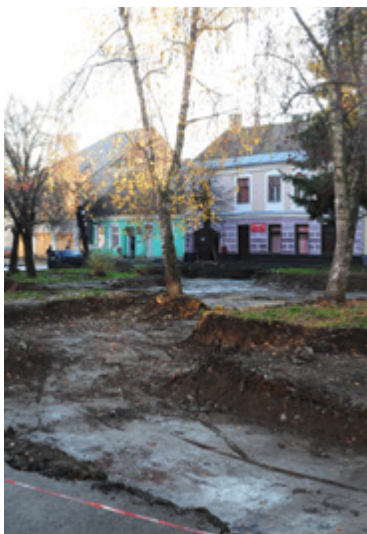
Spații publice





BISTRIȚA - Centrul istoric

Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



Străzi reabilitate



Blocuri reabilitate



După executarea intervențiilor de regenerare urbană

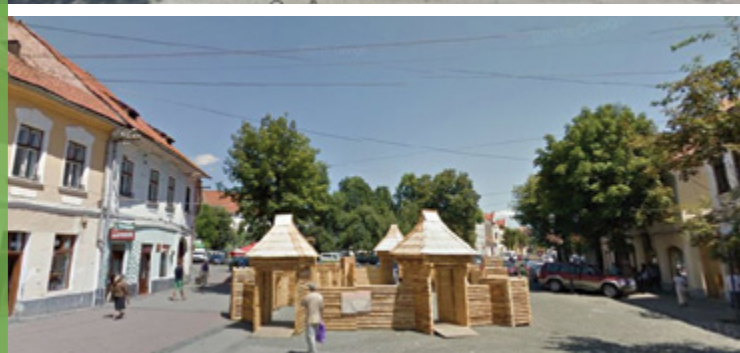
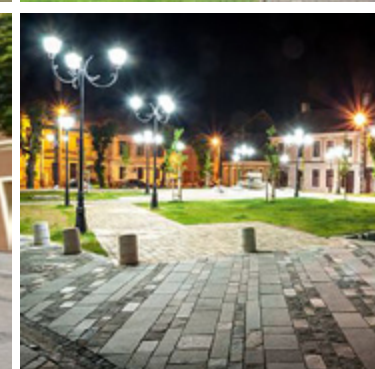


BISTRIȚA - Centrul istoric

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

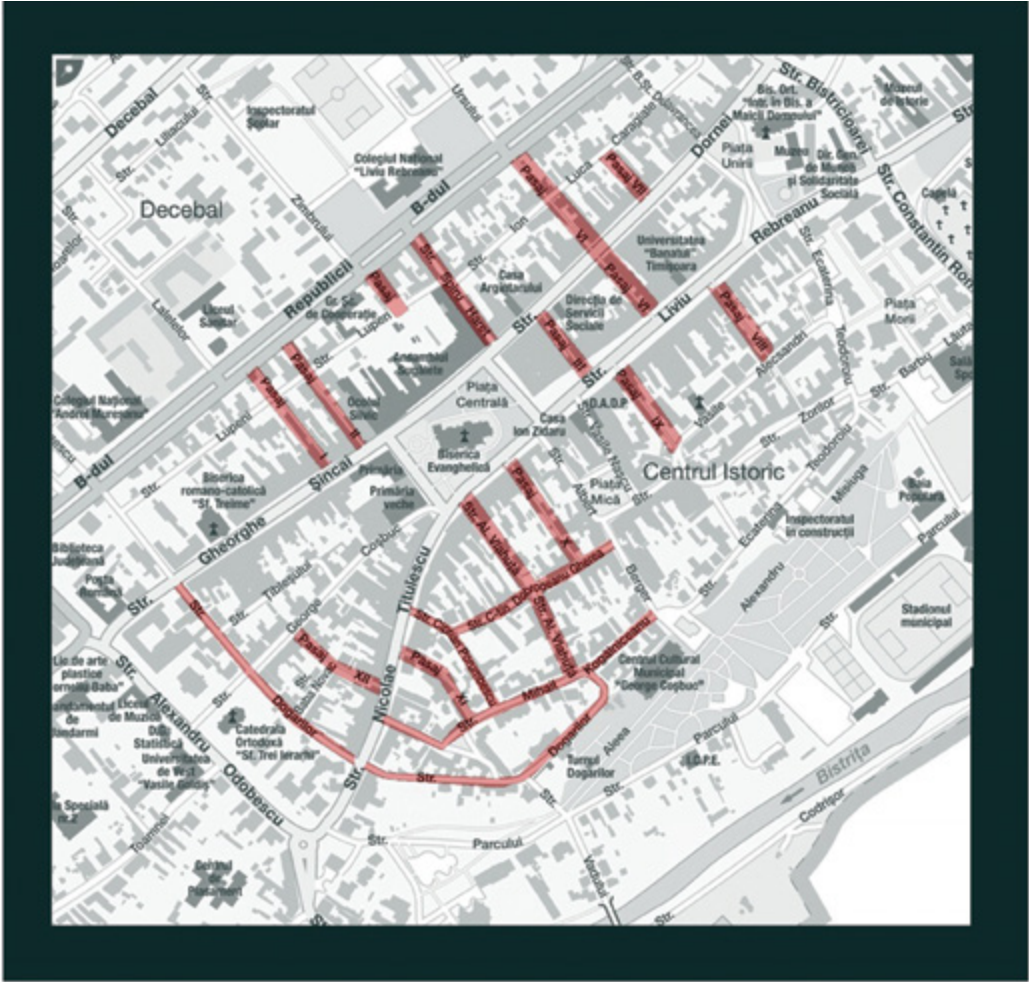


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



BISTRIȚA - Harta pasajelor

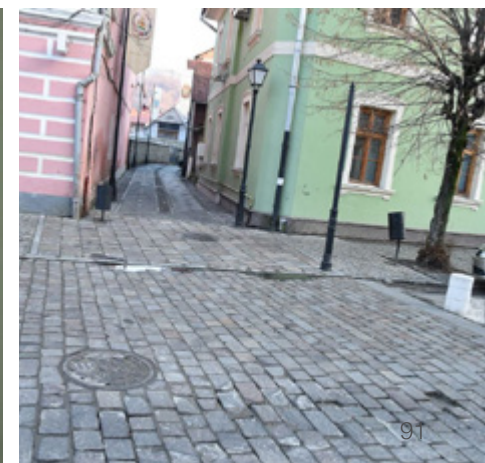
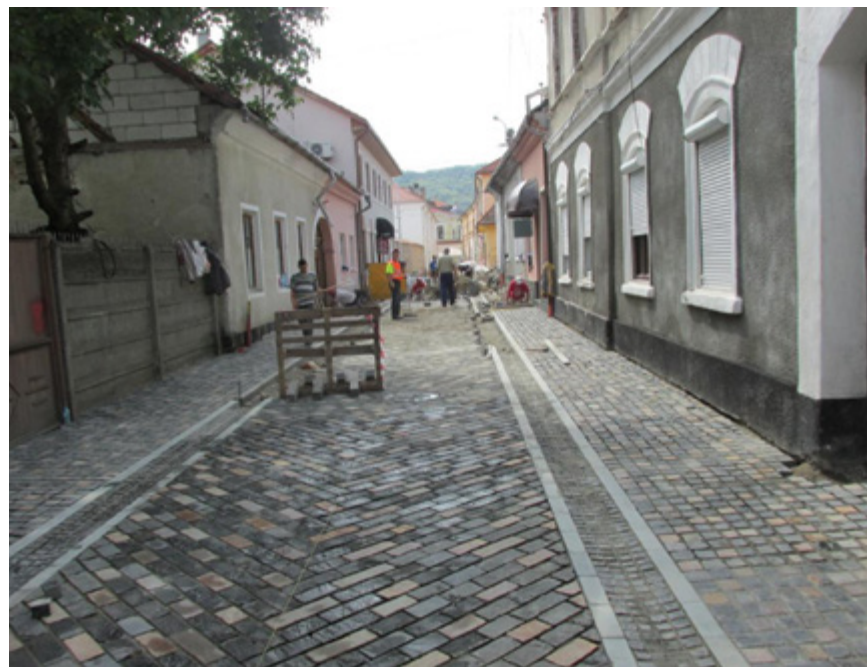
Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



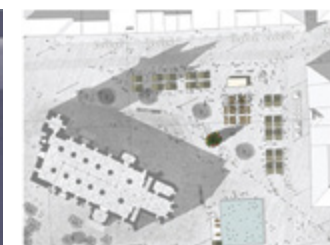
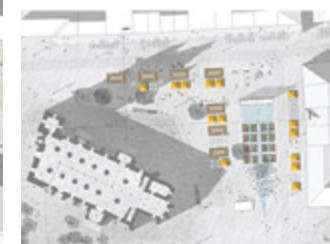
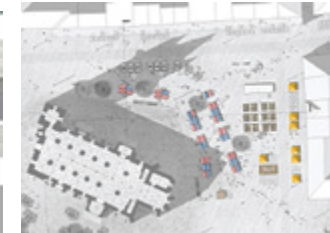
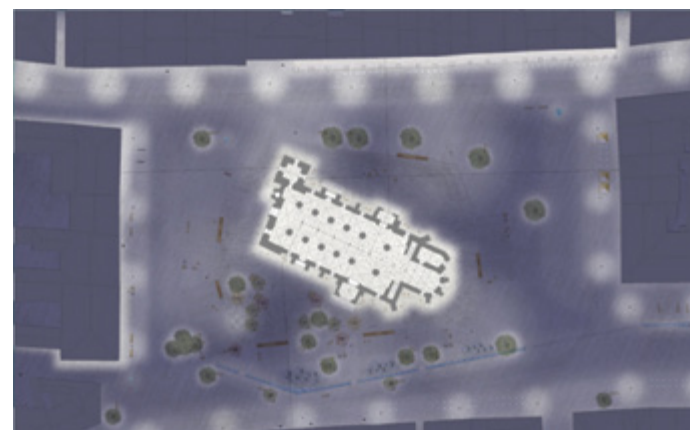
Șantier

BISTRIȚA - Harta pasajelor

După executarea intervențiilor de regenerare urbană

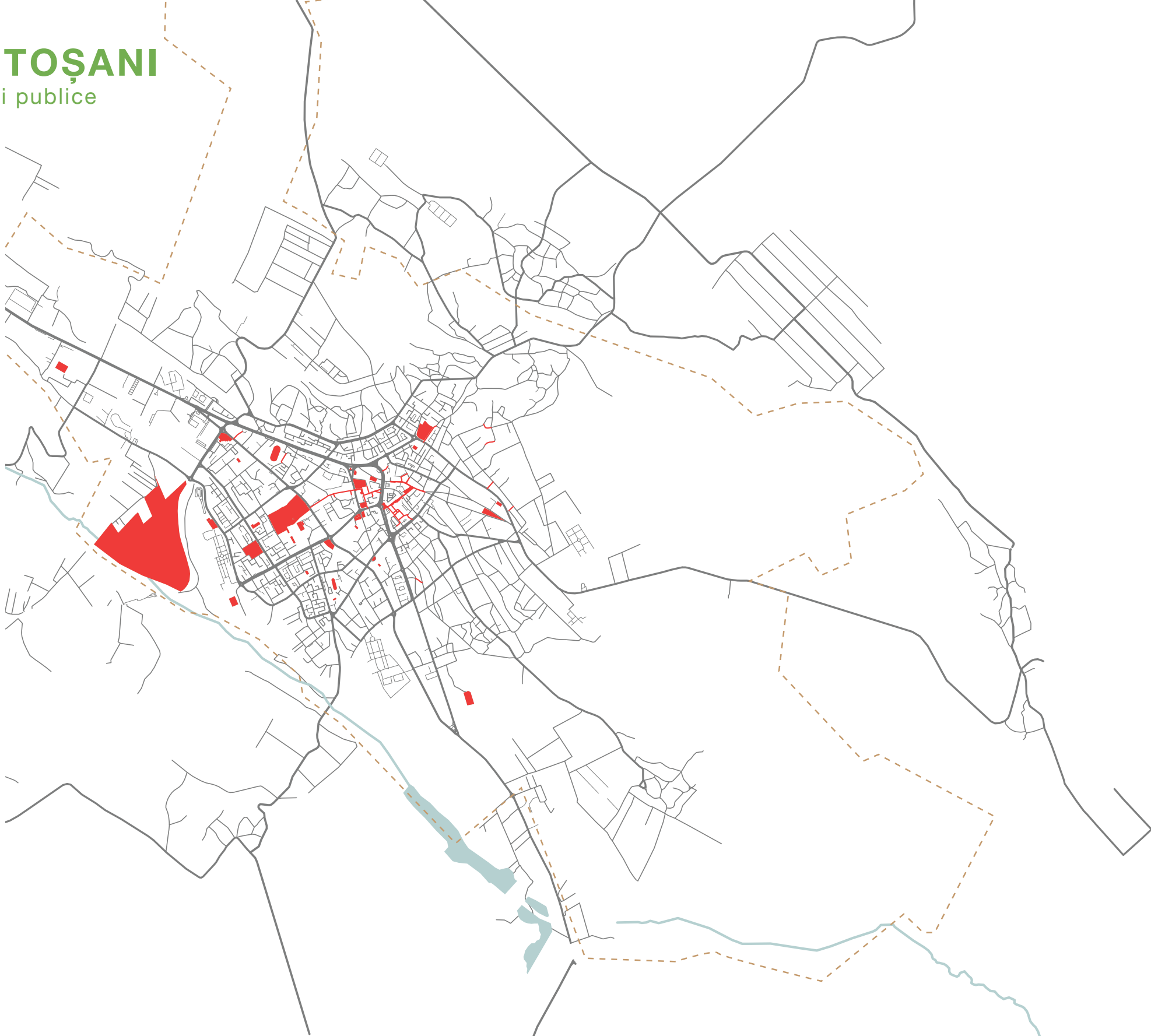


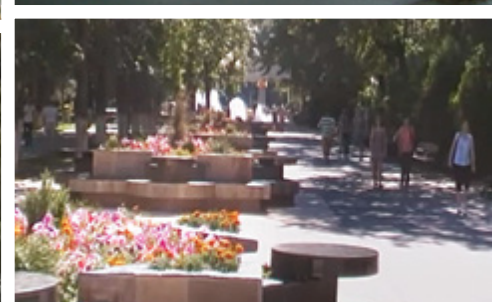
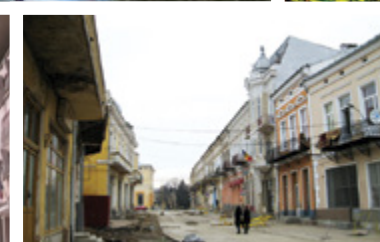
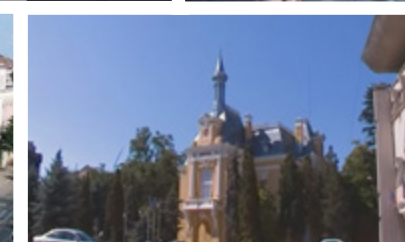
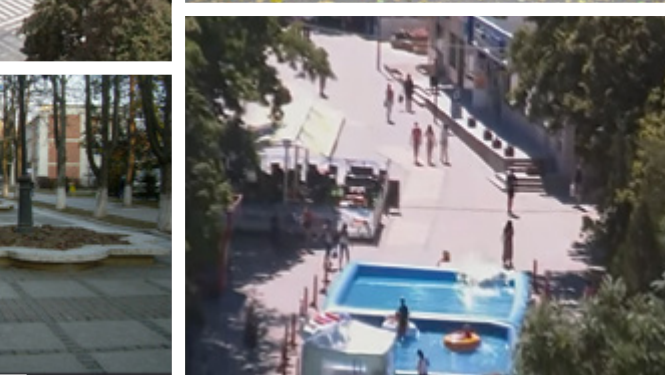
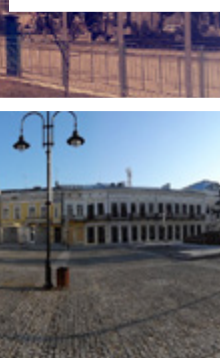
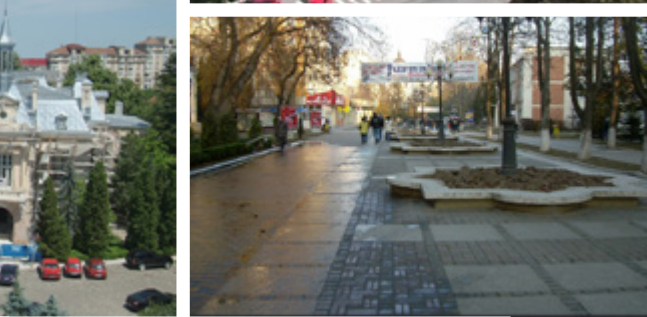
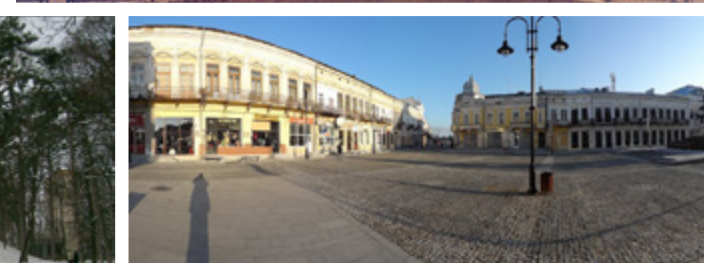
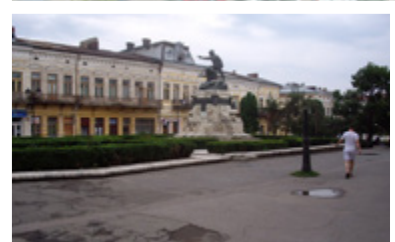
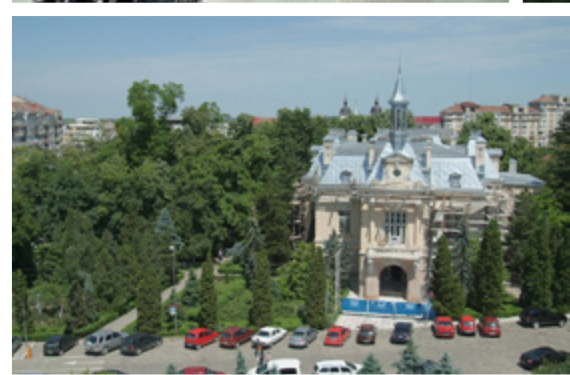
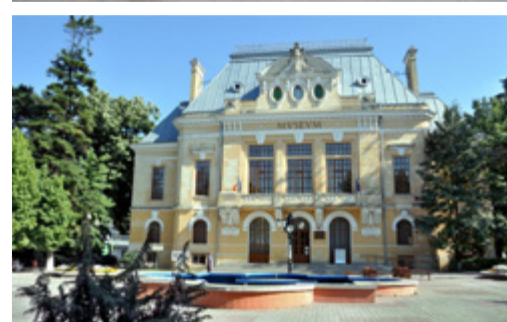
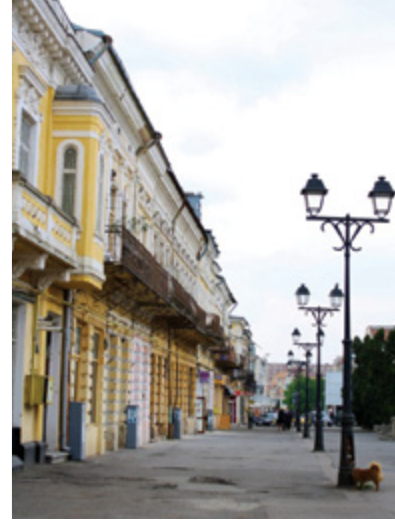
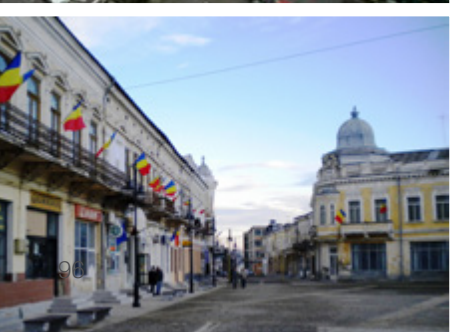
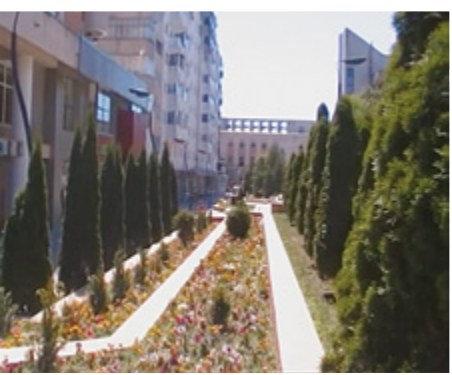
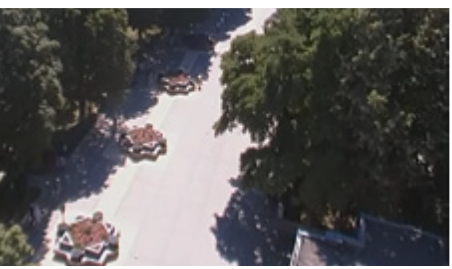
BISTRIȚA - Piața Centrală (proiect Planwerk)



BOTOȘANI

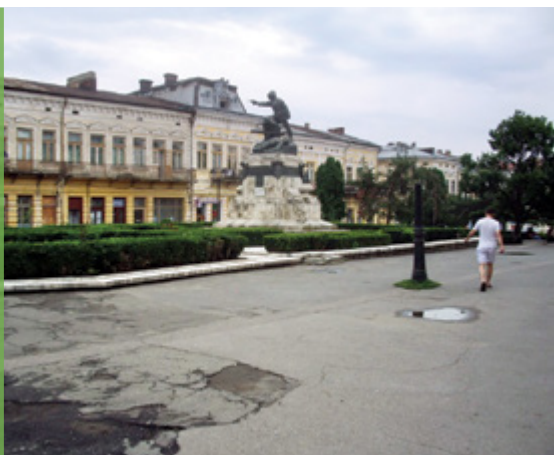
Spații publice





BOTOȘANI - Centrul vechi

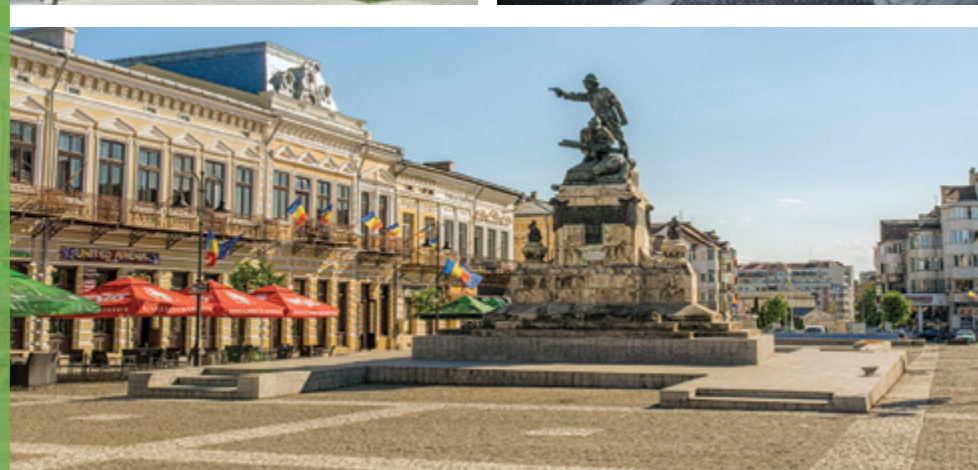
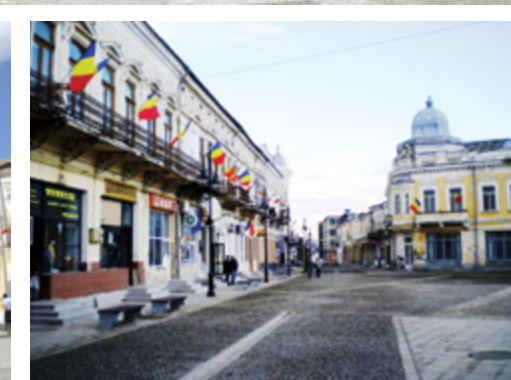
Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană

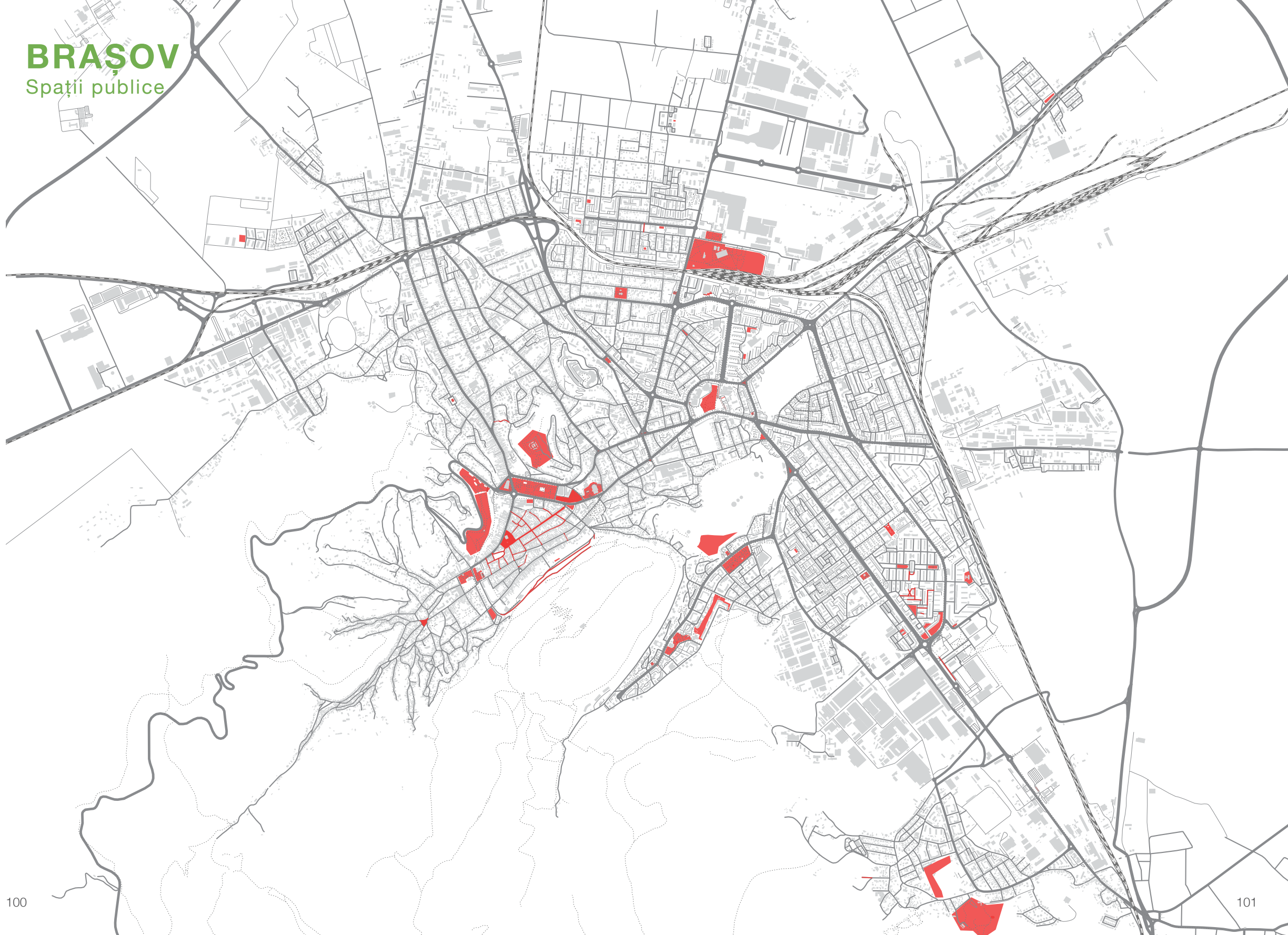


Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană







BRAȘOV - Piața Unirii

Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



BRAȘOV - Piața Unirii

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană



După execuția intervențiilor de regenerare urbană



BRAȘOV - Coresi Business Park

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



BRAȘOV - Strada Aninoasa



Strada Băilor



BRAȘOV - Strada Berzei



Strada Michael Weiss



Strada Mihail Sadoveanu



După executarea intervențiilor de regenerare urbană

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

BRAȘOV - Strada Tiberiu Brediceanu



Calea București



Șirul Gheorghe Dima



BRAȘOV - Șirul Ludwig van Beethoven

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



Piața Unirii



Strada George Barițiu



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



BRAȘOV - Strada Lupeni

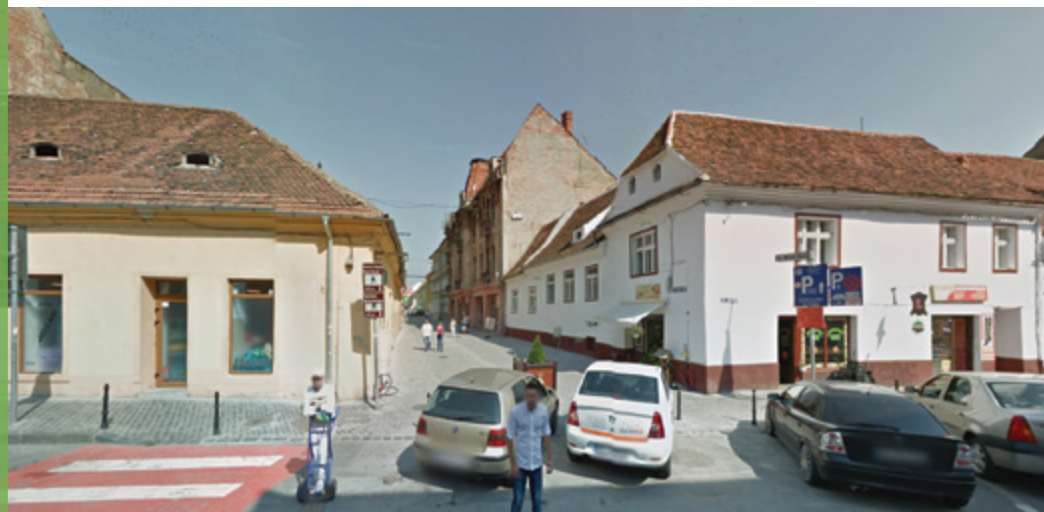
Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



Strada Nicolae Bălcescu

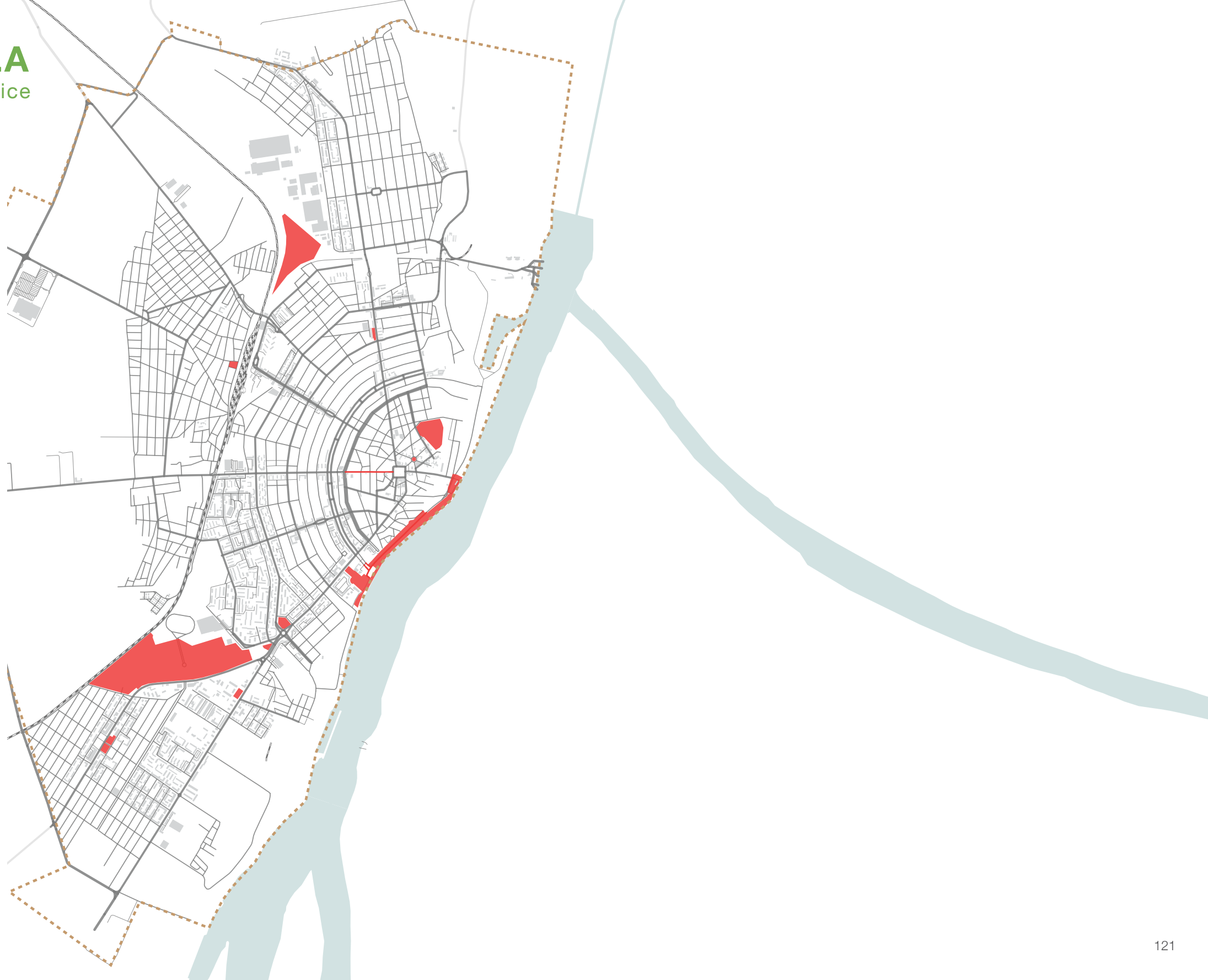


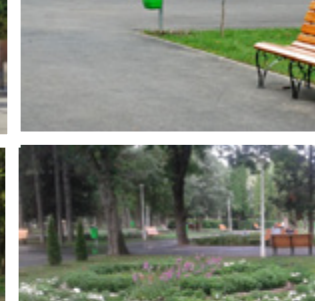
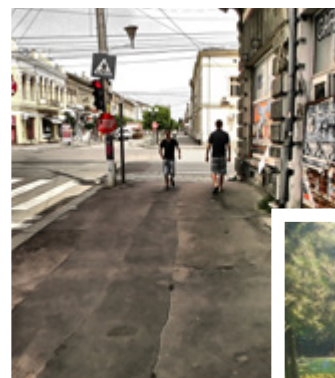
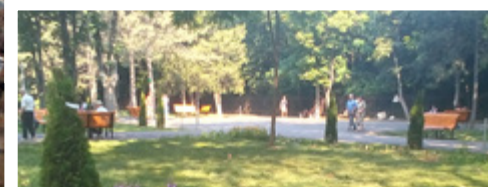
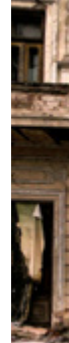
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



BRĂILA

Spații publice





BRĂILA - Parcul Monument

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



BRĂILA - Pasaj pietonal

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană



După execuția intervențiilor de regenerare urbană



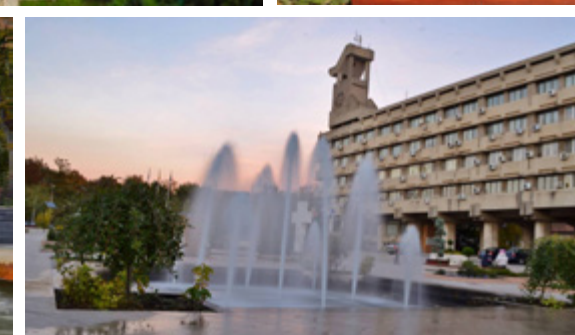
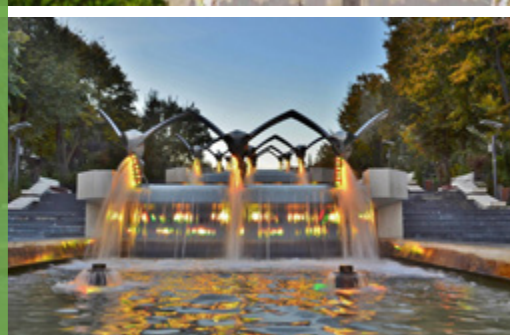
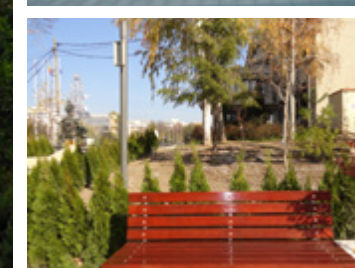
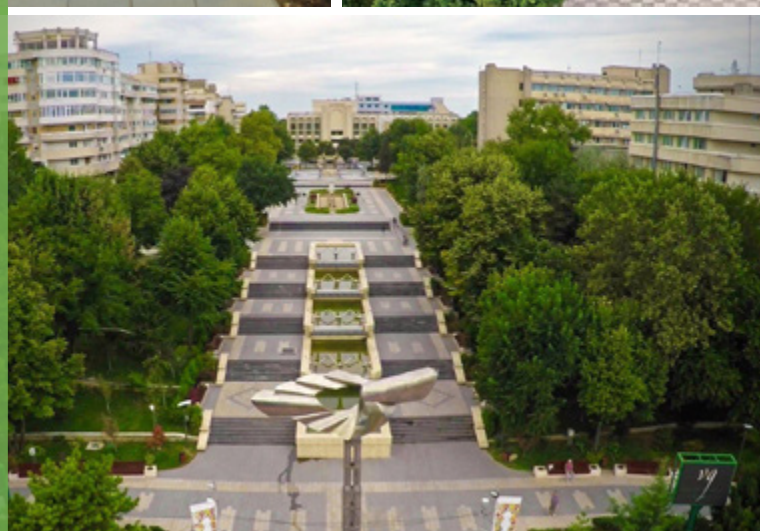
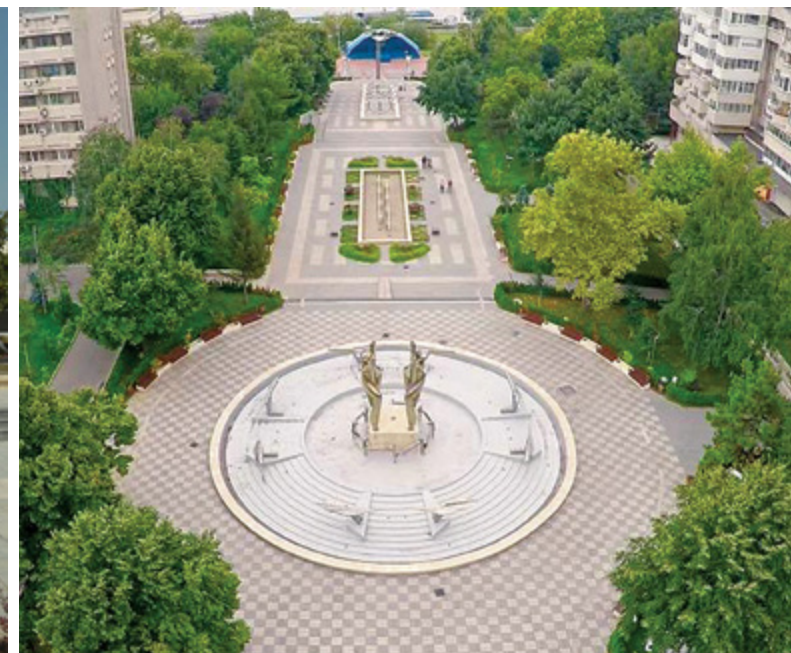
BRĂILA - Promenada

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Șantier

După executarea intervențiilor de regenerare urbană



BRĂILA - Strada Mihai Eminescu

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană

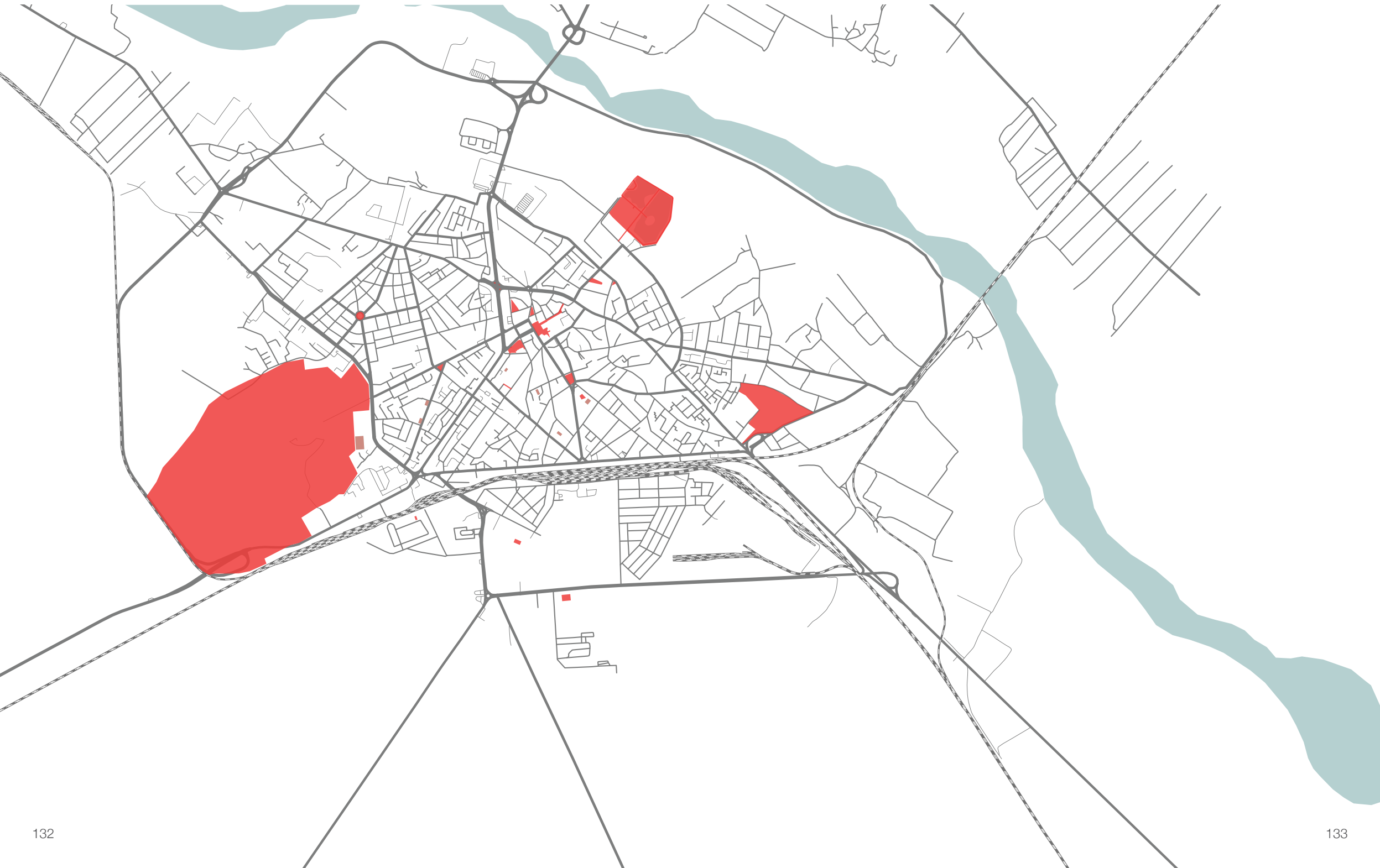


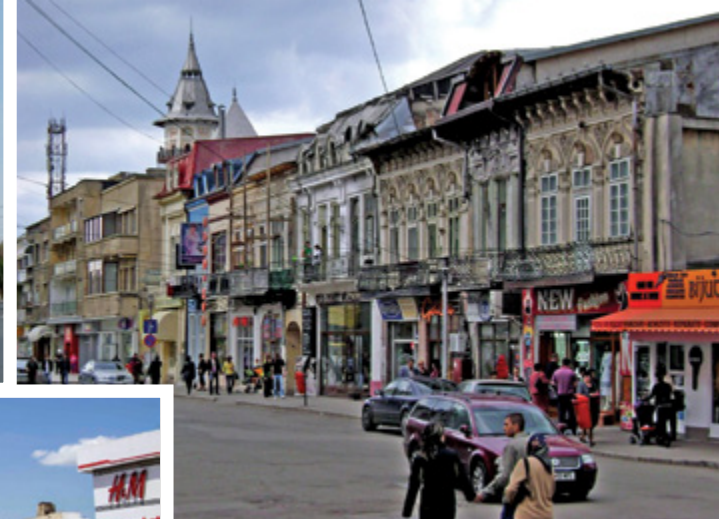
După execuția intervențiilor de regenerare urbană



BUZĂU

Spații publice





Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană



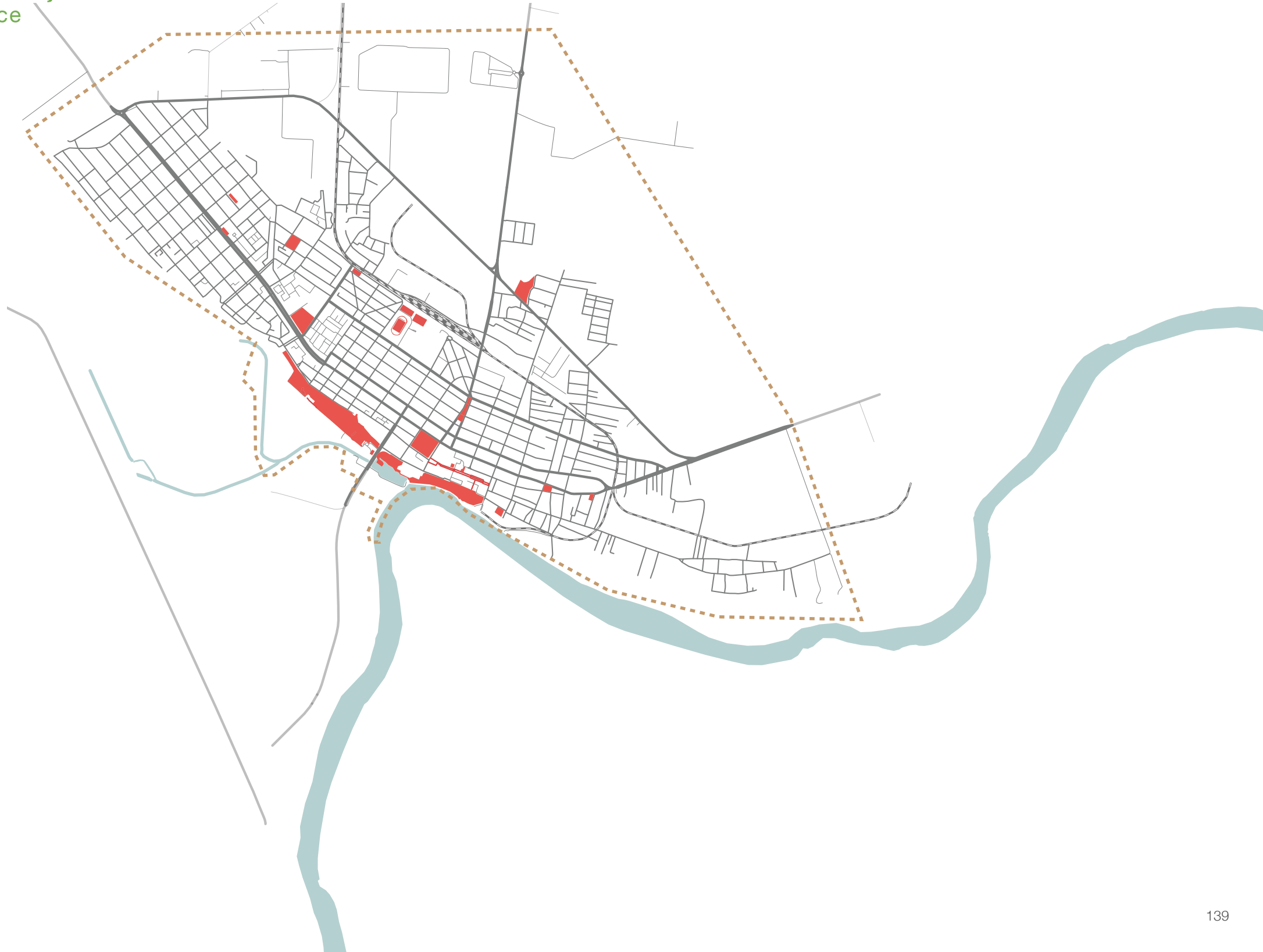
Șantier

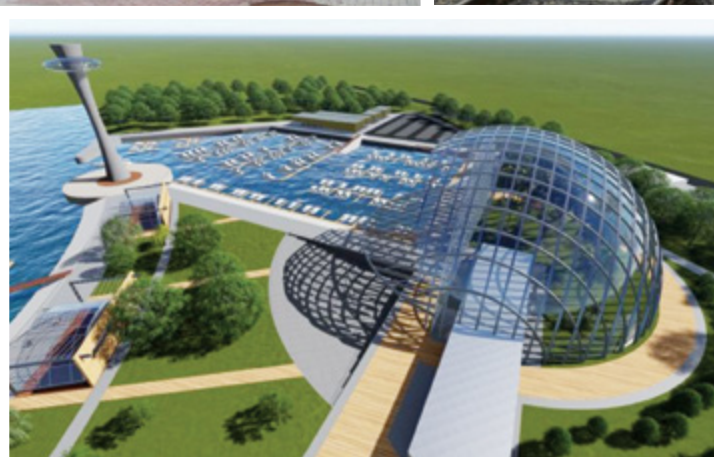
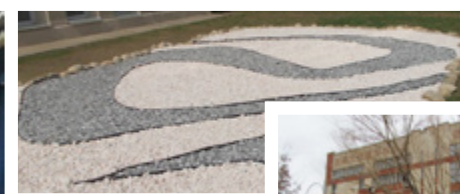
După execuția intervențiilor de regenerare urbană



CĂLĂRAȘI

Spații publice





Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană

Șantier

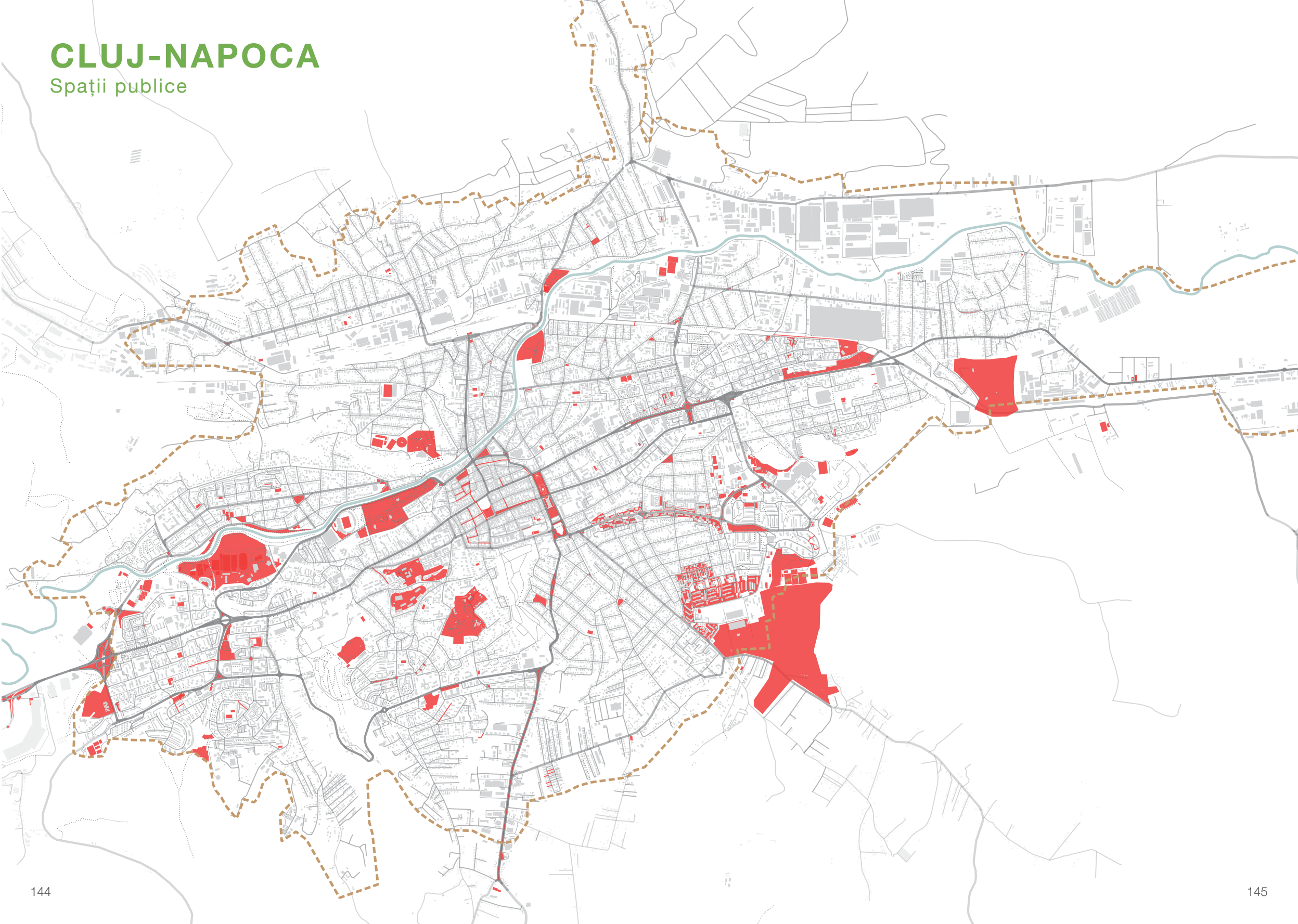


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



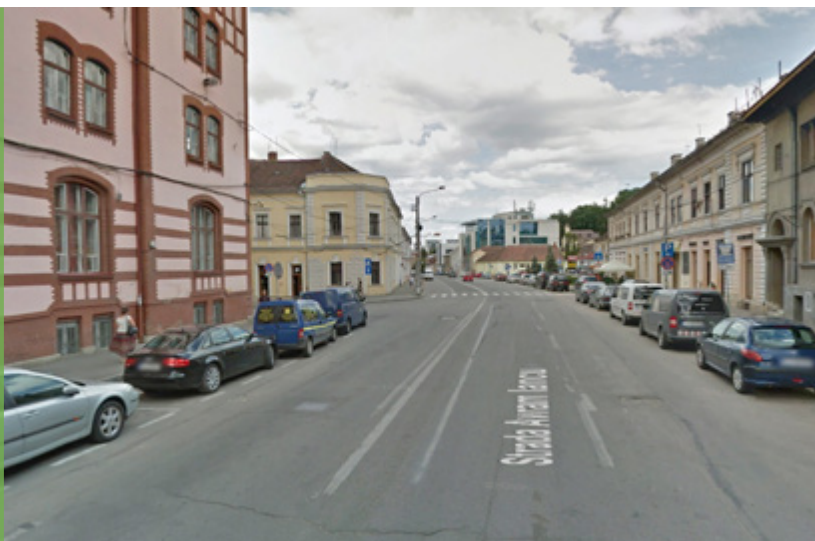
CLUJ-NAPOCA

Spații publice





CLUJ-NAPOCA - Strada Avram Iancu



Strada George Barițiu



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



CLUJ-NAPOCA - Strada Ion I. C. Brătianu

Înainte
150
După



Strada Horea



După
150
Înainte



CLUJ-NAPOCA - Opera Maghiară

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



CLUJ-NAPOCA - Piața Gării

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



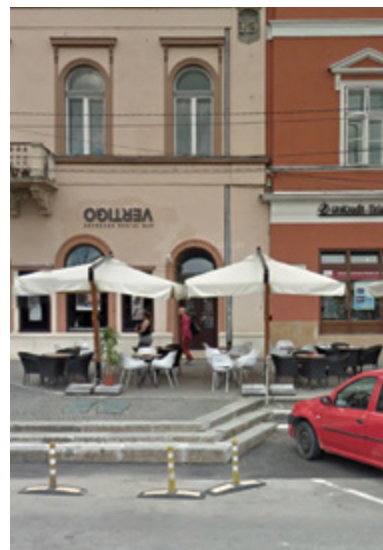
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



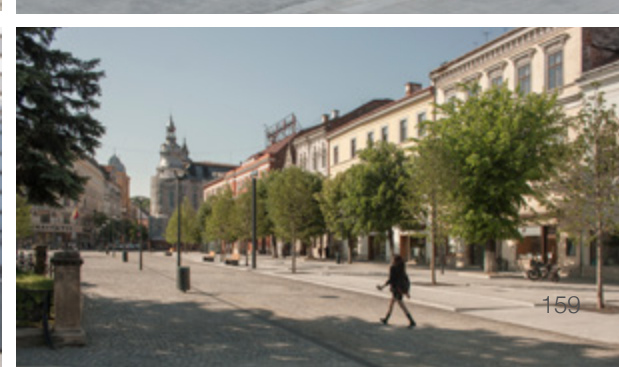


CLUJ-NAPOCA - Piața Unirii

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



CLUJ-NAPOCA - Zone pietonale în centrul istoric

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană



După execuția intervențiilor de regenerare urbană



CLUJ-NAPOCA - Strada Iuliu Maniu



Canalul Morii - Strada Tipografiei



Gara mică



CLUJ-NAPOCA - Propuneri culoare fațade str. Regele Ferdinand

Situația existentă



Propuneri culoare fațade



Situația existentă



Propuneri culoare fațade





CI



SPAȚII MICI ÎN CENTRUL ISTORIC

Oportunități: recuperare și modernizare spații pietonale, activare, turistic, patrimoniu
 Operațiuni: amplasare de mobilier urban, plantare de arbori, modernizarea iluminatului public, reorganizarea locurilor de parcare
 Pr. conexe: proiecte în centrul istoric
 Amplasament: 15 amplasamente în centrul istoric
 Stadiu actual: spații pietonale sau semipietonale
 Regim juridic: domeniu public



Referințe:



CLUJ-NAPOCA - Spații mici în Centrul Istoric - 2013

Strada Bolyai



Strada Paul Chinezu



CLUJ-NAPOCA - Spații mici în Centrul Istoric - 2013

Strada Potaissa



Strada David Ferenc



CLUJ-NAPOCA - Spații mici în Centrul Istoric - 2013

Strada Emile Zola



CLUJ-NAPOCA - Spații mici în Centrul Istoric - 2013

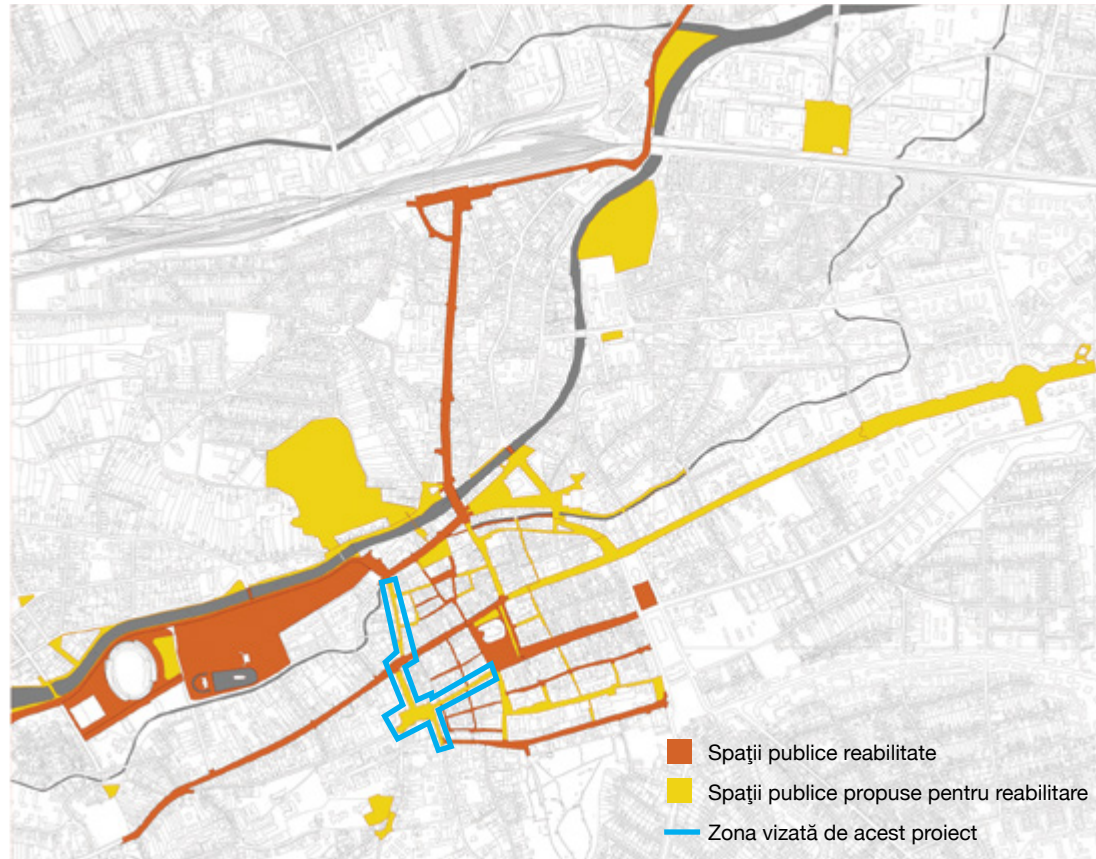
Strada Ioan Rațiu



Piața Unirii



CLUJ-NAPOCA - Propunere reabilitare Piața Lucian Blaga



Piața Lucian Blaga

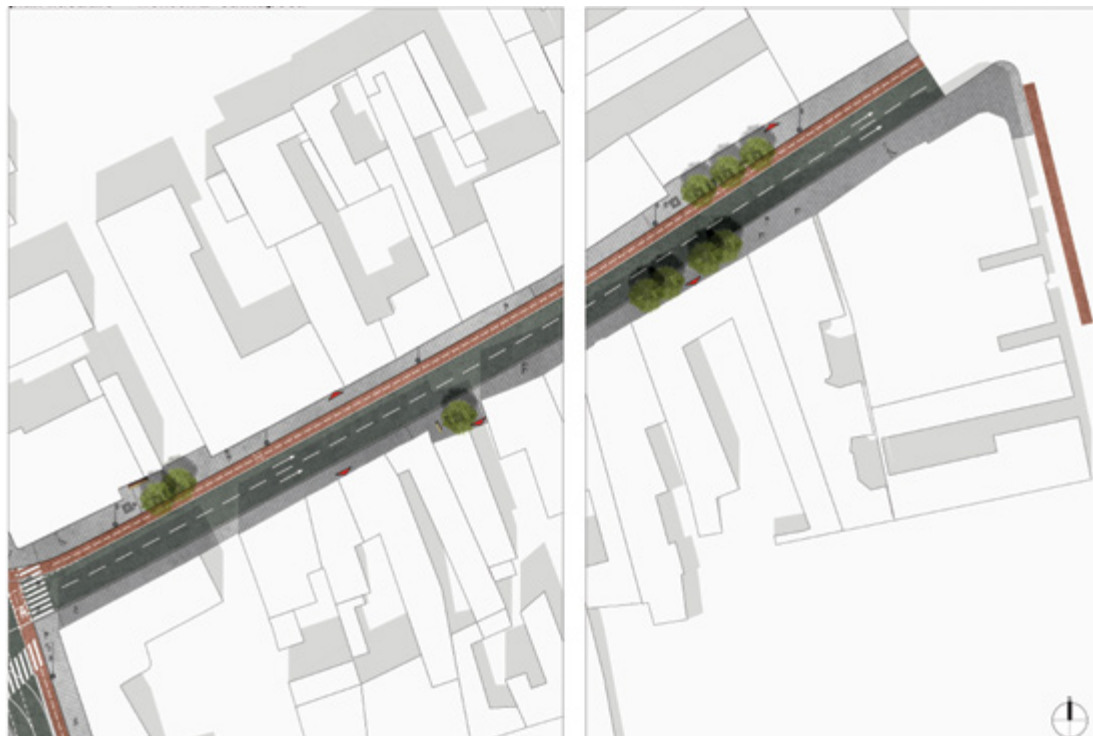


Plan de amenajare --- Tronson 1-Piața Lucian Blaga



CLUJ-NAPOCA - Propunere reabilitare Piața Lucian Blaga

Plan de amenajare --- Tronson 2 - Strada Napoca



Plan de amenajare --- Tronson 3 - Strada Republicii



Plan de amenajare --- Tronson 4 - Strada Petru Maior

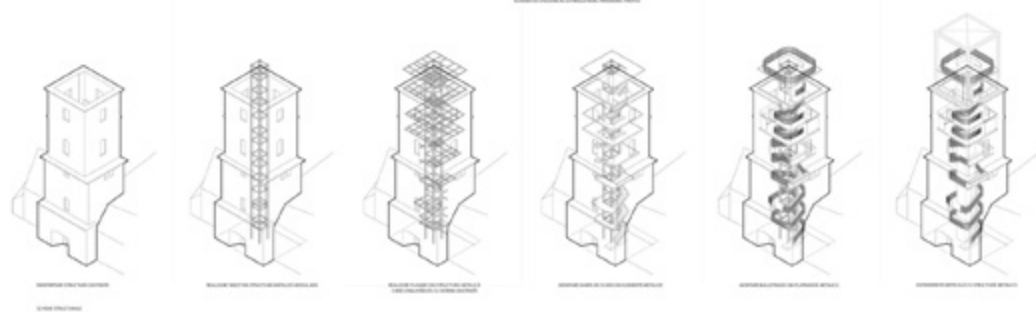
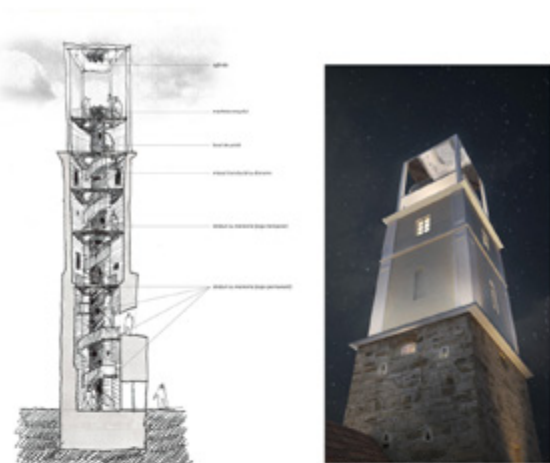


Plan de amenajare --- Tronson 5 - Strada Emil Isac

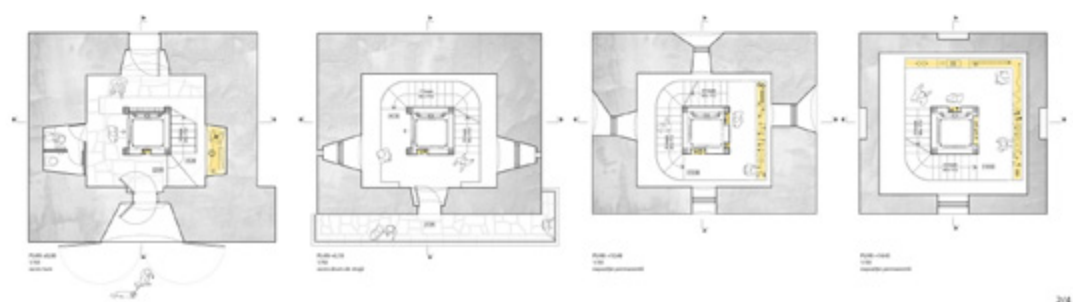
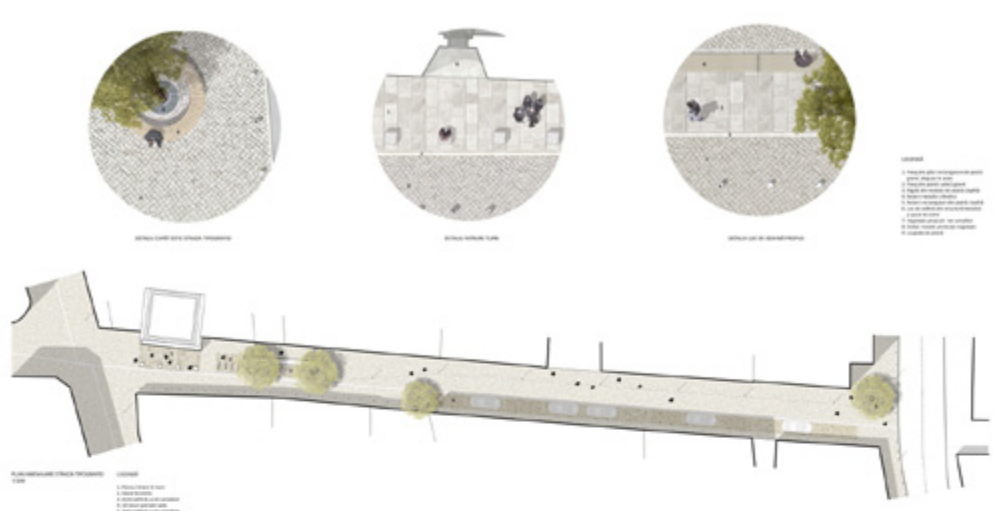


CLUJ-NAPOCA - Turnul Pompierilor

TURNUL CELOR TREI VÂRȘTE
Concurs de soluții pentru revitalizarea "TURNULUI POMPIERILOR" din Cluj Napoca

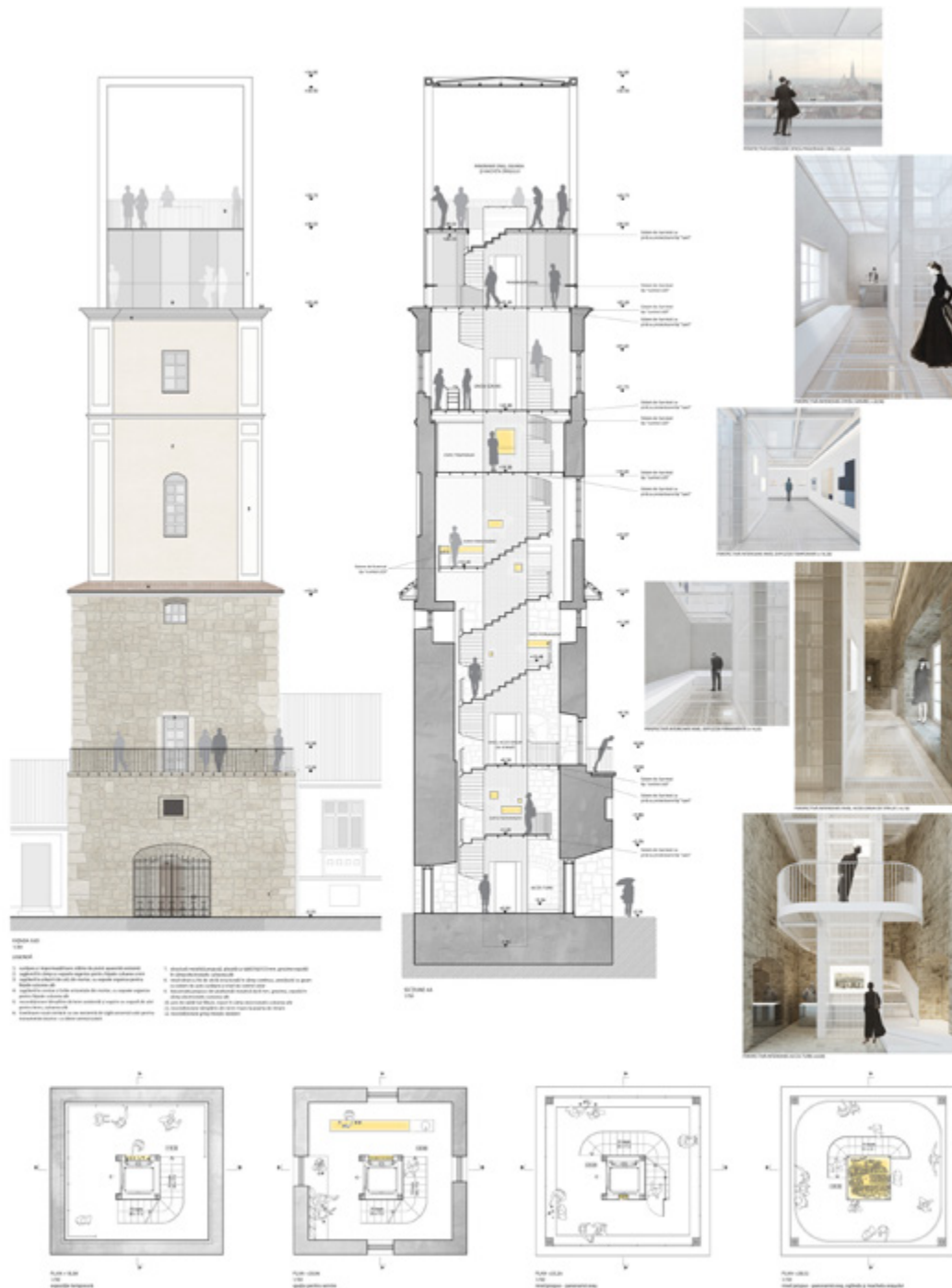


TURNUL CELOR TREI VÂRȘTE
Concurs de soluții pentru revitalizarea "TURNULUI POMPIERILOR" din Cluj Napoca



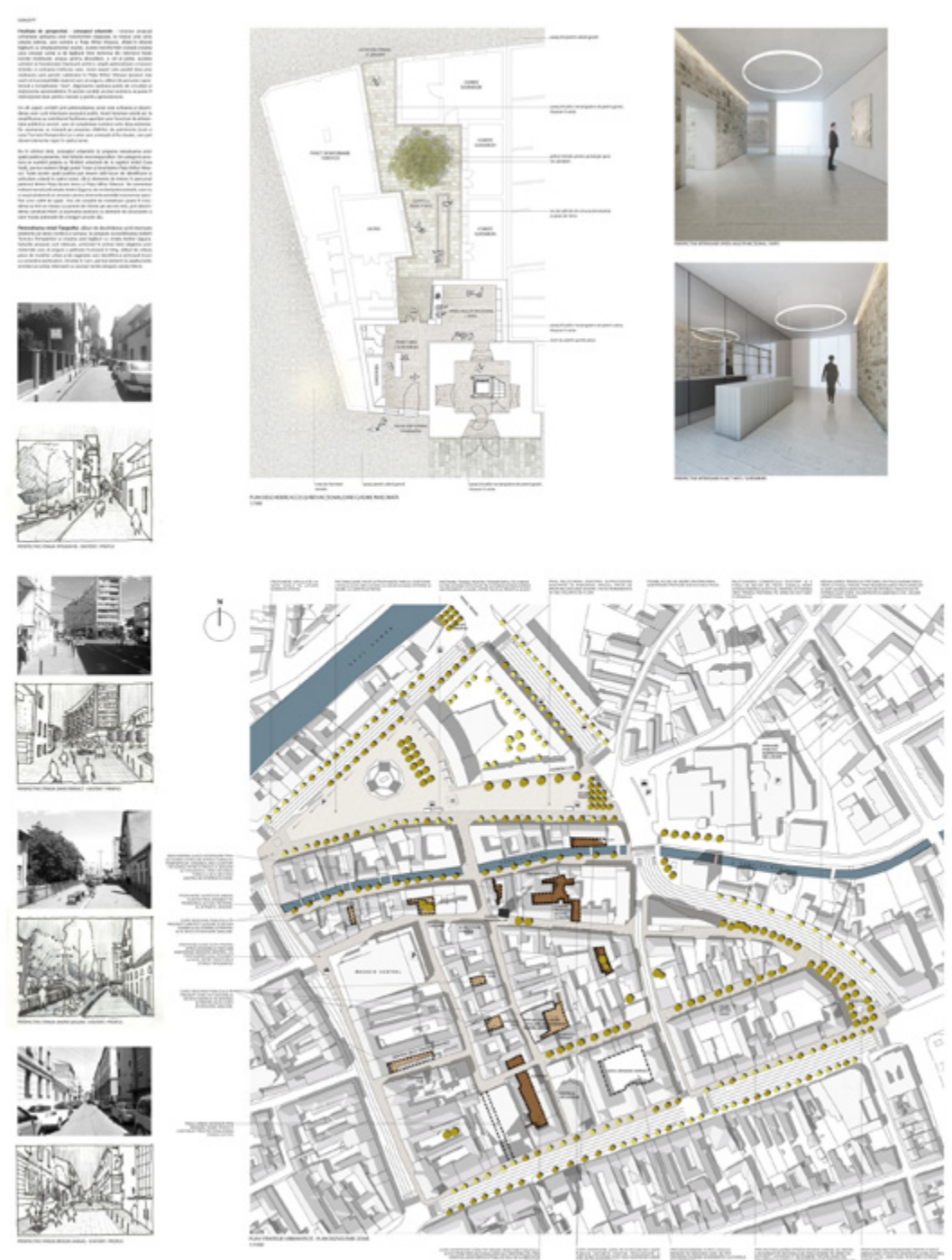
CLUJ-NAPOCA - Turnul Pompierilor

TURNUL CELOR TREI VÂRSTE
Concurs de soluții pentru reabilitarea "TURNULUI POMPIERILOR" din Cluj Napoca



MZ 2942

TURNUL CELOR TREI VÂRSTE
Concurs de soluții pentru reabilitarea "TURNULUI POMPIERILOR" din Cluj Napoca



MZ 2942

RETHINKING SOMES – Solutions Competition

SECTION 1

In this area the proposal rethinks the relationship between the river and the city throughout multiple strategies, explained from west east:

- 1. Grigorescu Olympic Pool and bus node:
 - The water penetrates the land and reimage other recreational ways of using the water
 - Reorganization of the parking for Grigorescu Olympic Pool.
 - New pedestrian bridge connects the two banks.
 - Relocate the bus node in order to incorporate the area in the river as a system of terraces.
- 2. Grigorescu beach, Iuliu Hatieganu Park and the platform of the "Horea Demian" Sports Hall
 - Organization of waterfront in relation to water, beach and parks.
 - The existing islands are consolidated and made accessible
 - New bridge is proposed
 - New edge condition brings water closer to users
- 3. Banks of the river along Tinerețului Street
 - A stronger connection between park and water is proposed by reducing the street lines from three to two. A shared road between the trams and cars is proposed as well as making the road besides the park a one direction road. The direction of the road for cars can change throughout the day depending on the traffic flows. As suggested by the competition brief, a part of the north bank is made pedestrian and a new public space on the north bank is created.
- 4. Re-placing an old cat walk in the old location of the " Germans' Bridge".
 - The design aims to recuperate the connection of the old german bridge and activating the cultural building the Casa Tranzit by the building a space.
- 5. The square near the former Astoria Hotel, the right bank of Dragalina Street.
 - Create a new urban public space by closing to traffic part of the Strada General Dragalia as it reaches Strada Regele-Ferdinand.



RETHINKING SOMES – Solutions Competition

SECTION 2

Armatura park is rethought as a the park with a stronger relationship with the water. It extends through the east by incorporating Industrial area between Strada Nadasel and Somes River which is connected with the Armatura park with a new bridge that crosses the Nadas tributary.

The tributary of the Somes is included as part the ecological system by redesigning the edge. A system of steps allow the citizen to engage with the tributary.

Components:

This proposal is defined by the combination and dialogue between several basic components: terraces, paths along the river Somes, a system of diagonal paths that reach the water and vegetation. The terraces are areas of expansion for the river and serve as a platform for a diverse and a mix arrangements: outdoors theatres and cinemas, promenades, community gathering spaces, etc. The longitudinal bicycle and pedestrian paths give continuity to the circulation along the river, currently fragmented, and allows the Somes to become the main circulation spins throughout the city. A system of diagonal paths aim to stitch the river and its immediate context. These paths redefine the existing paths by giving them continuity and allowing them to reach the water, building a visual connection between the city fabric and the city. These paths include some programs such as the cafes, restaurants and kiosks that activate those areas and bridge the current the programmatic gap between the city and the river. When reaching the water, these elements widen in order to create a platform to contemplate the water and a social gathering space very close from the water. The last component, the vegetation is used as a tool to create a larger system of green areas.

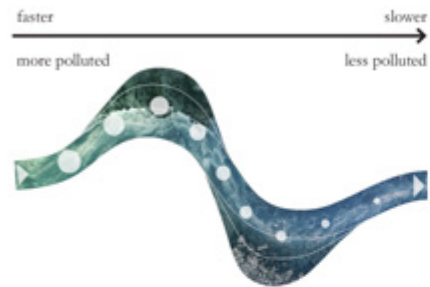


CLUJ-NAPOCA - Concurs Soluții

Amenajarea Râului Someș



WATER PURIFICATION AND SPEED REGULATION SYSTEM



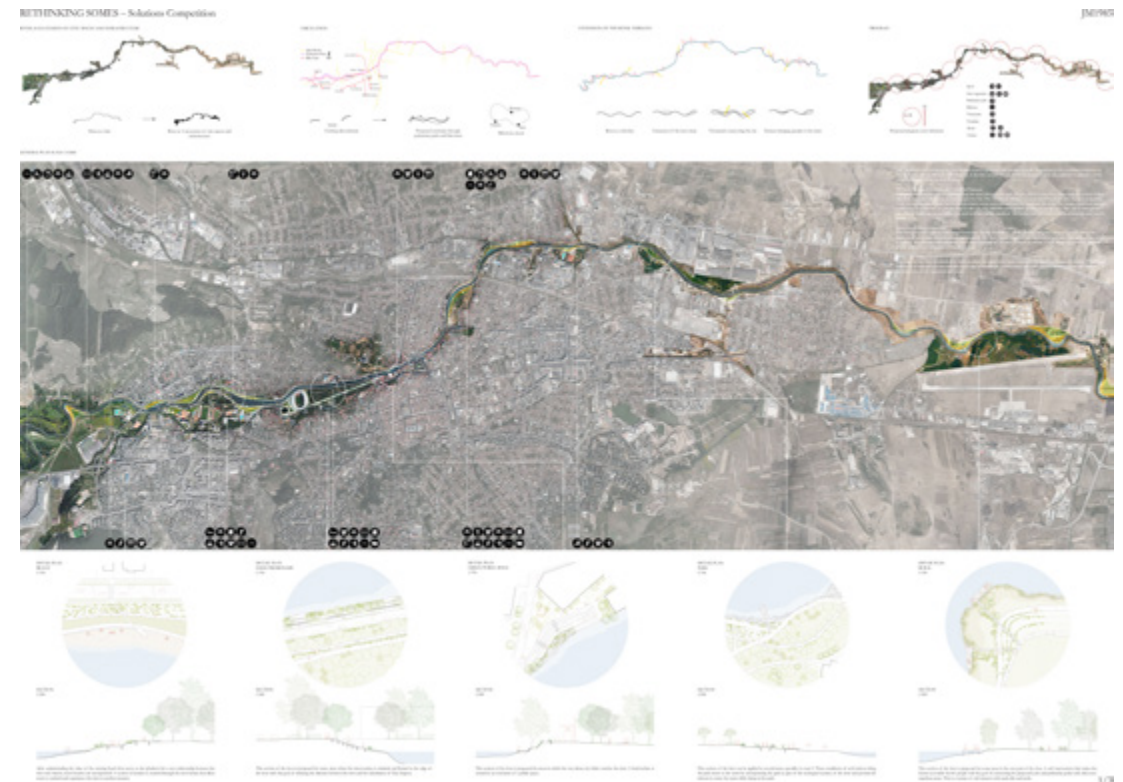
The terraced system that articulates both sides of the river includes a multi-purposed stepped layout. On one hand, the lower rock beds serve as a protection for the possible yearly water level variations and rises. The upper concrete retention walls also serve as protection for potential extreme or even catastrophic flooding events (see bottom diagram).

On the other hand, the lower rock levels embedded in the river meander slow down the water in order to enable a safer access to water for the inhabitants of the city. These rocks also host different species of purifying algae that clean the river water from polluting agents.

WATER LEVEL VARIATION PROTECTION SYSTEM



JM1985



CLUJ-NAPOCA - Concurs Soluții

Muzeu Etnografic al Transilvaniei

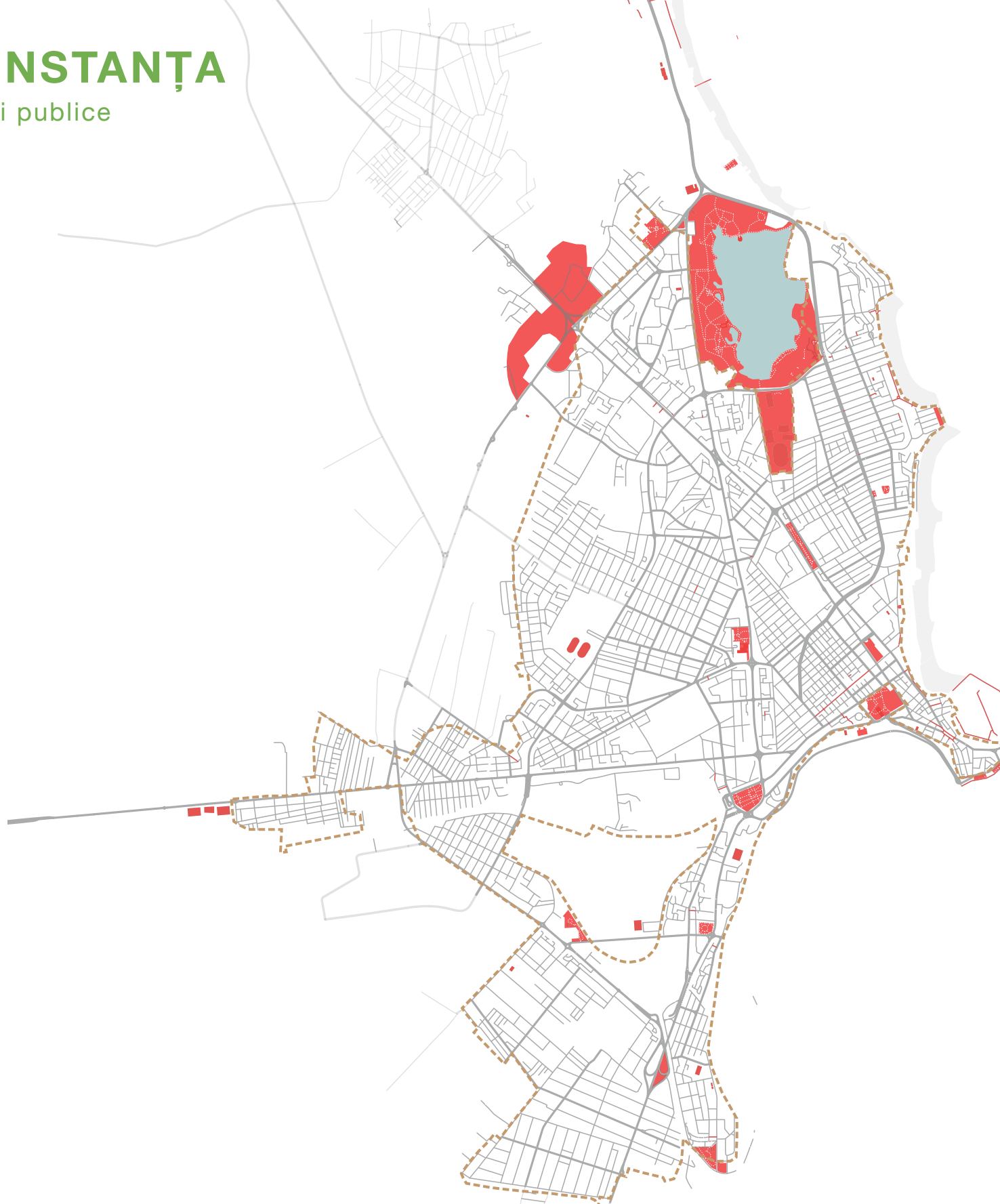


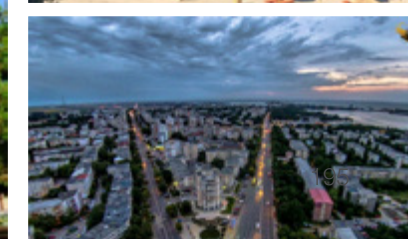
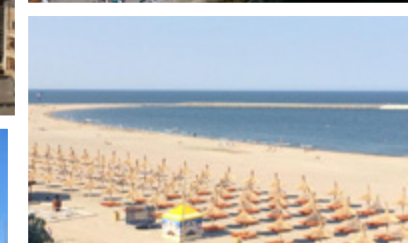
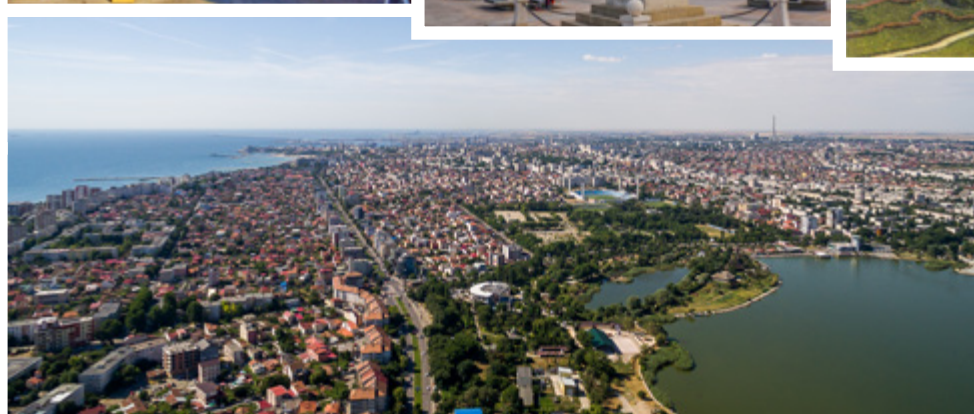
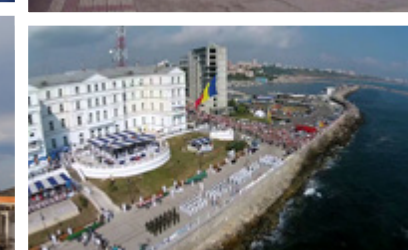
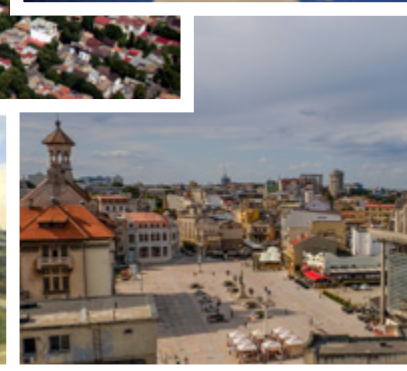
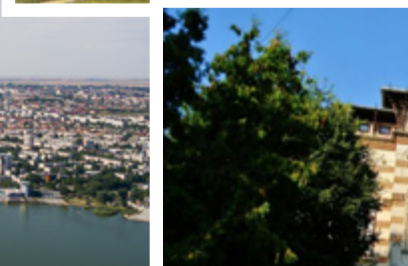
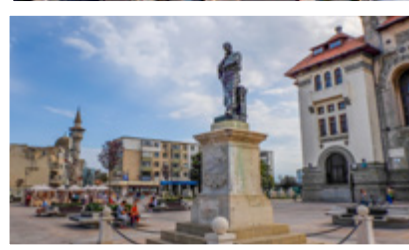
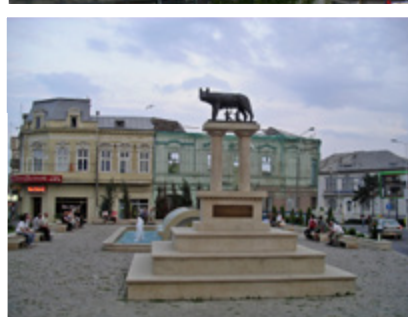
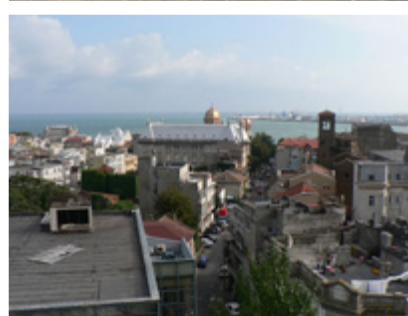
Muzeul Etnografic al Transilvaniei



CONSTANȚA

Spații publice



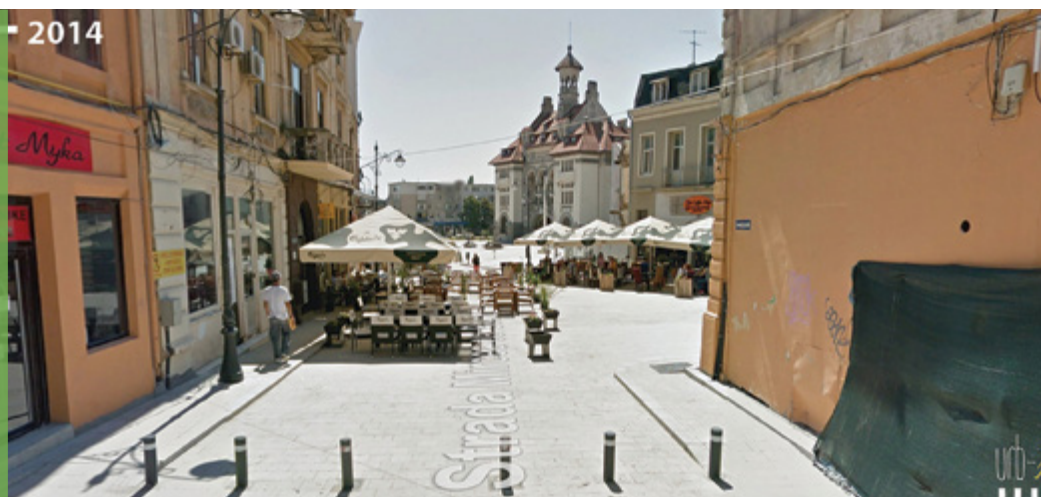


CONSTANȚA - Strada Mircea cel Bătrân

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană



După execuția intervențiilor de regenerare urbană



CONSTANȚA - Strada Termele Romane

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană

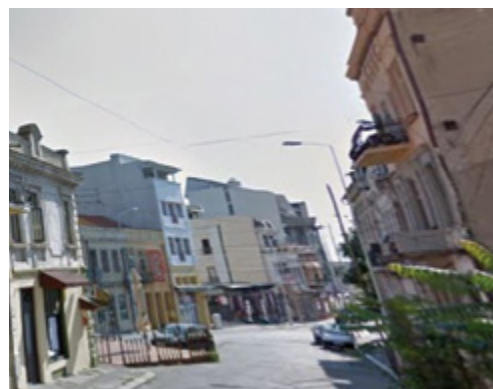


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



CONSTANȚA - Bulevardul Tomis

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



CONSTANȚA - Strada Sulmona

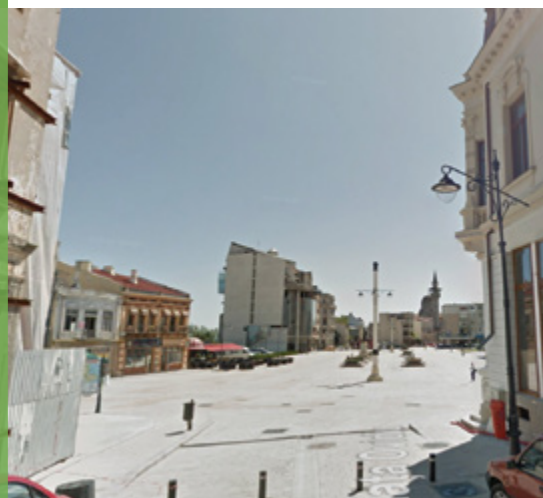
Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



Strada Traian - Piața Ovidiu

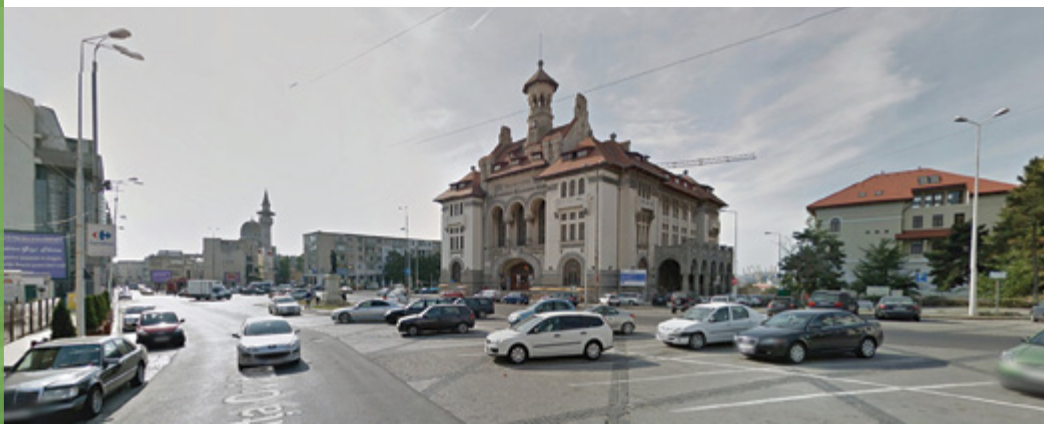
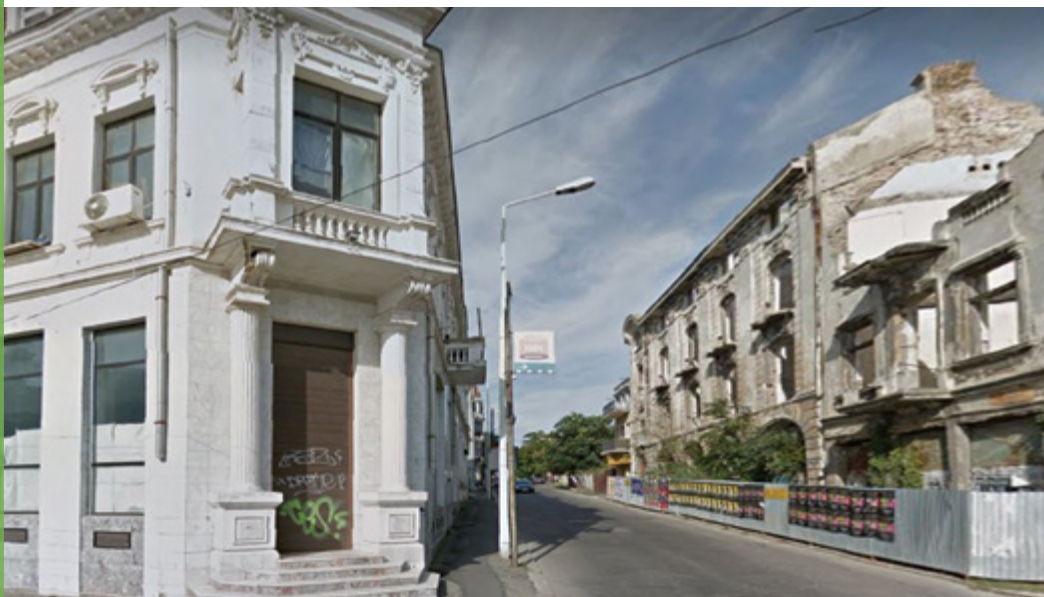


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



CONSTANȚA - Piața Ovidiu

Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



CONSTANȚA - Strada Remus Opreanu



Bulevardul Regina Elisabeta



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Șantier

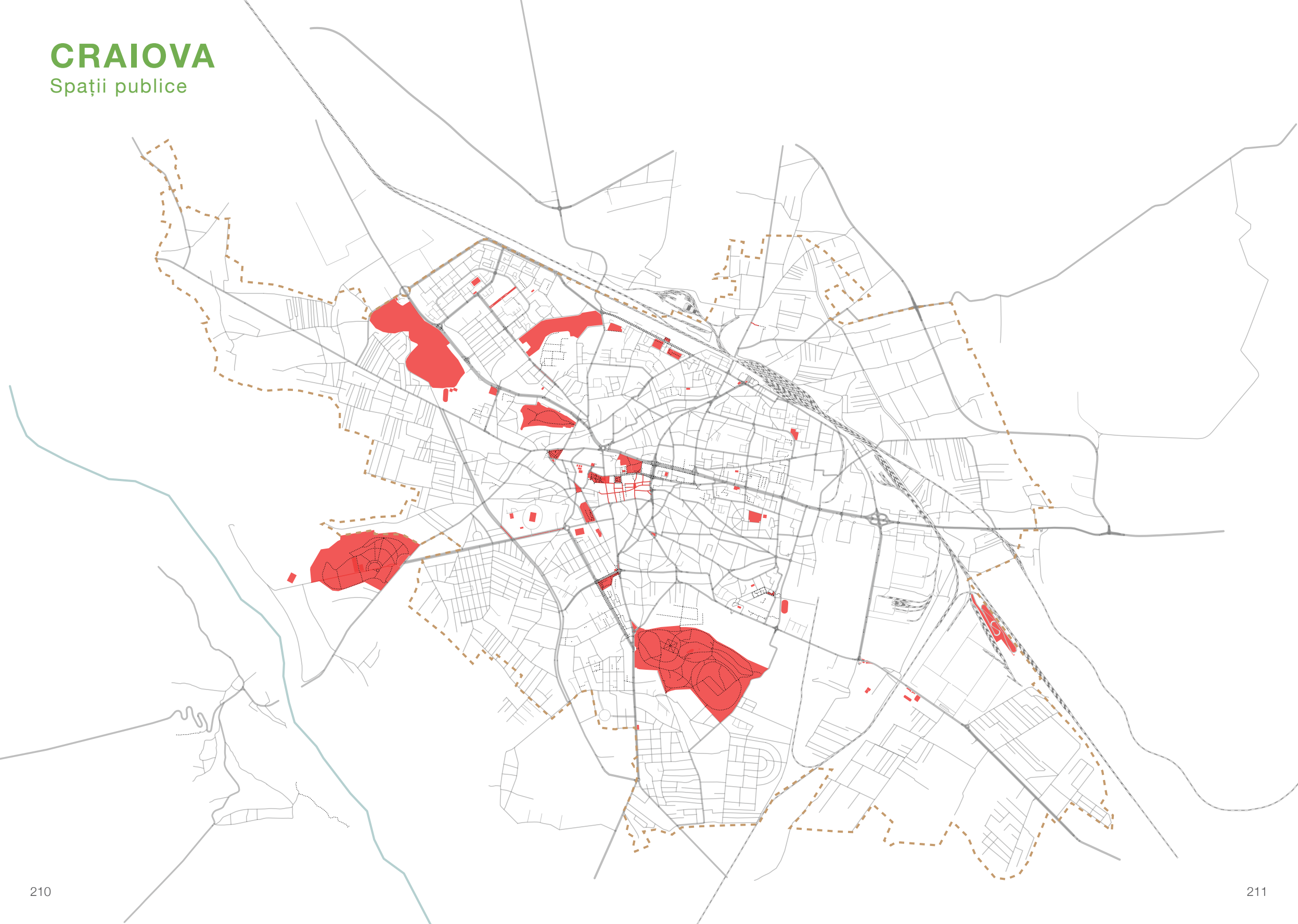


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



CRAIOVA

Spații publice

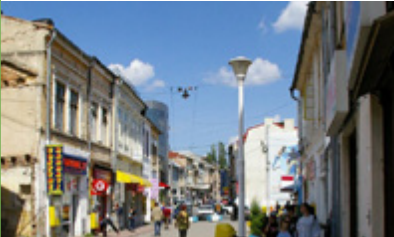




CRAIOVA - Strada Lipscani



Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



CRAIOVA - Strada Frații Buzești



Strada Panait Moșoiu



Strada Theodor Aman

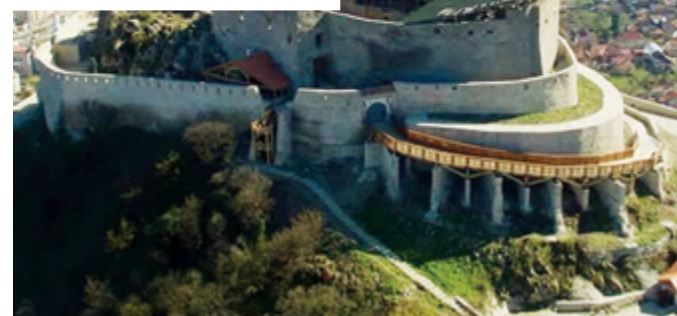
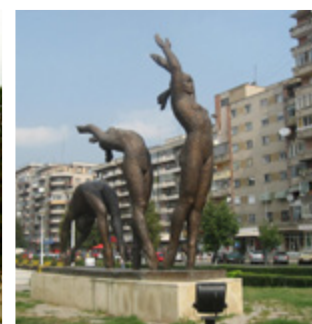
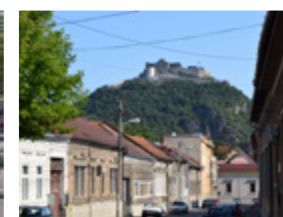


După executarea intervențiilor de regenerare urbană

DEVA

Spații publice





DEVA - Catedrala Adormirea Maicii Domnului

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Centru



Cetate



Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



DEVA - Casa de Cultură

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



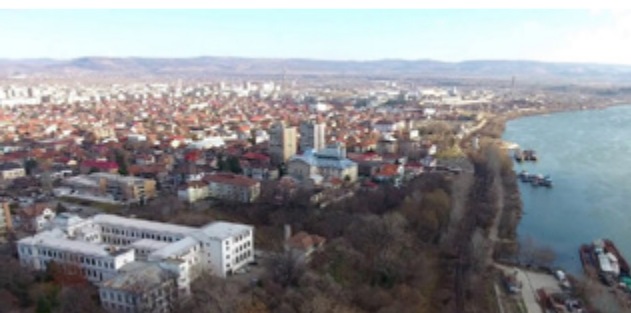
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



DROBETA-TURNU SEVERIN

Spații publice





DROBETA-TURNU SEVERIN - Podul lui Traian



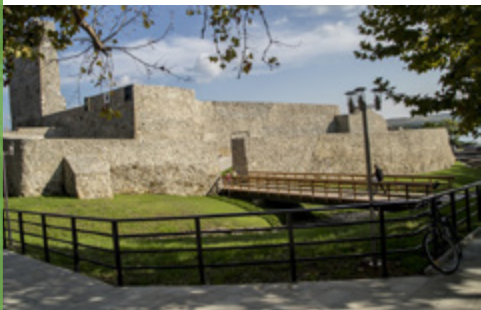
Cetatea medievală



Şantier

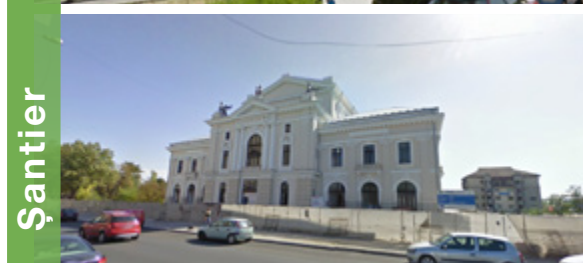


După executarea intervenţiilor de regenerare urbană



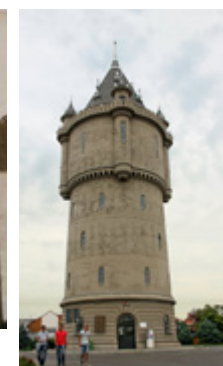
DROBETA-TURNU SEVERIN - Palatul Culturii

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană

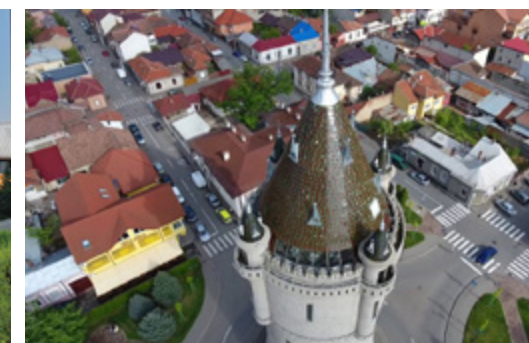


Șantier

Castelul de apă

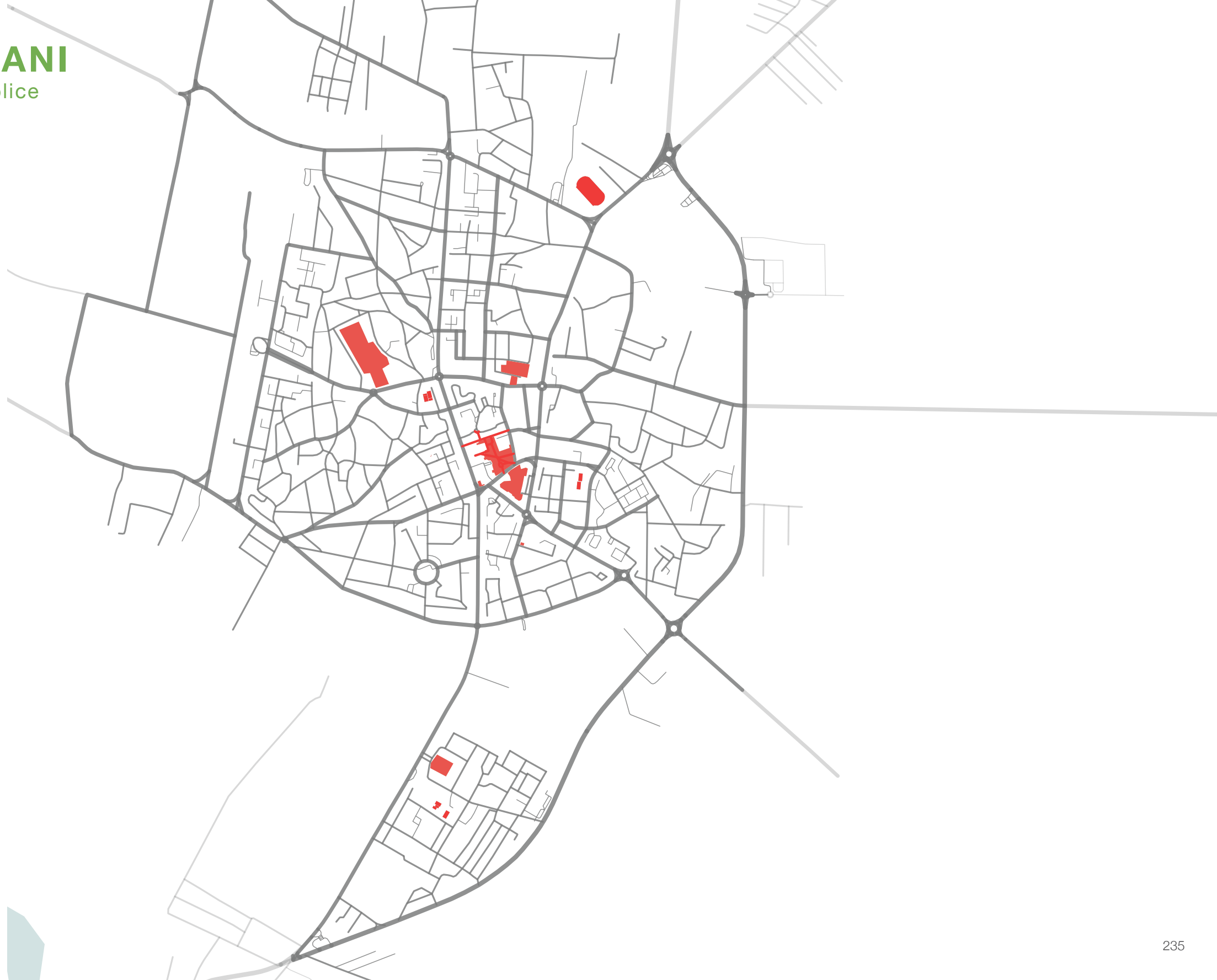


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



FOCȘANI

Spații publice





FOCȘANI - Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia”

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



Șantier

Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia”



După executarea intervențiilor de regenerare urbană









GALAȚI - Bulevardul Brăilei - Segmentul 1

Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



GALAȚI - Bulevardul Brăilei - Segmentul 1

Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană





Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

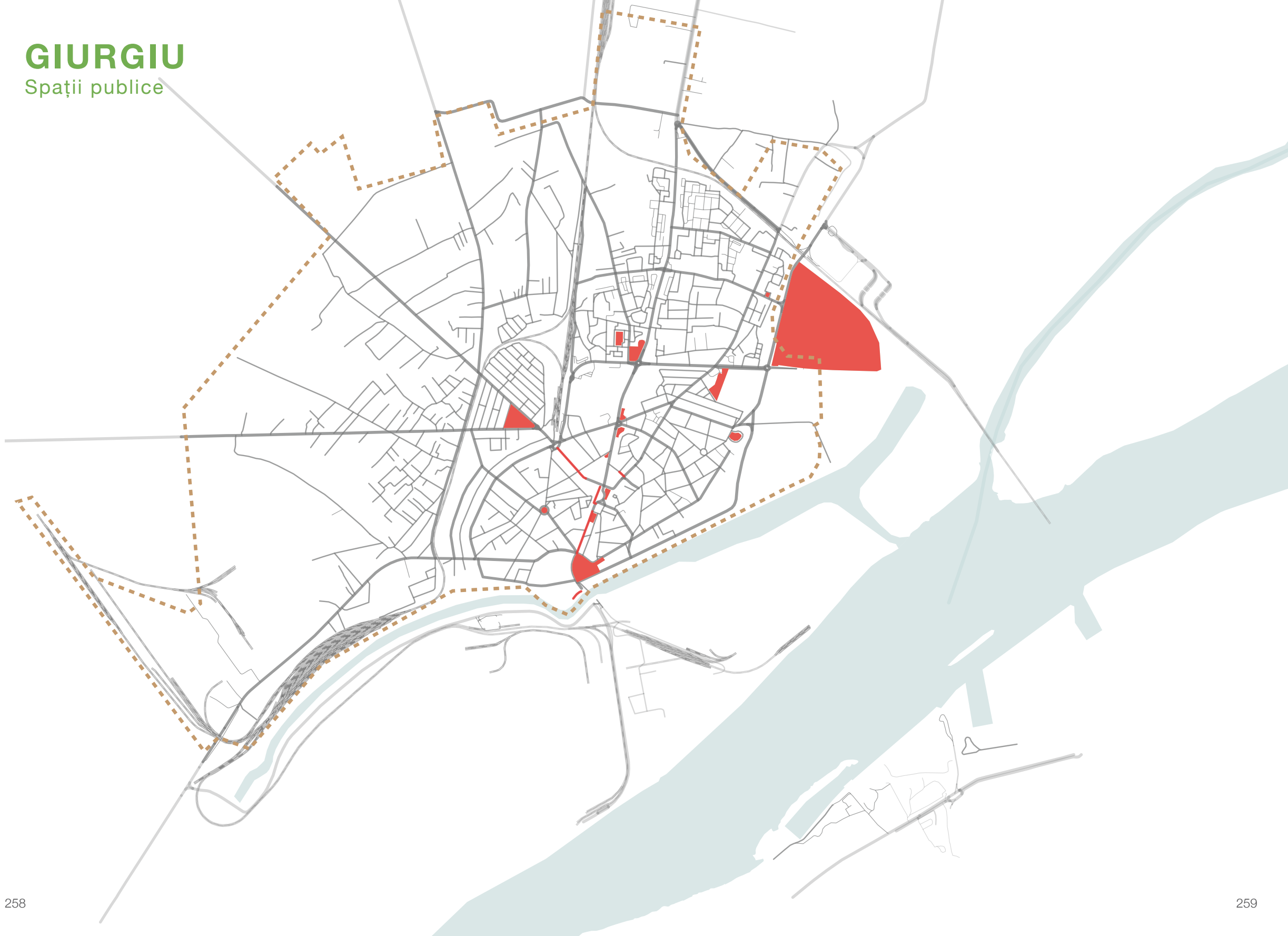


După executarea intervențiilor de regenerare urbană

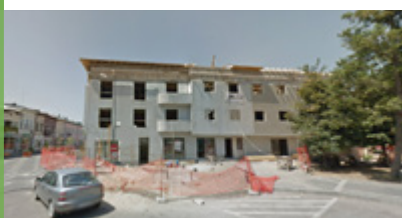


GIURGIU

Spații publice



GIURGIU - Strada Gării



Teatru

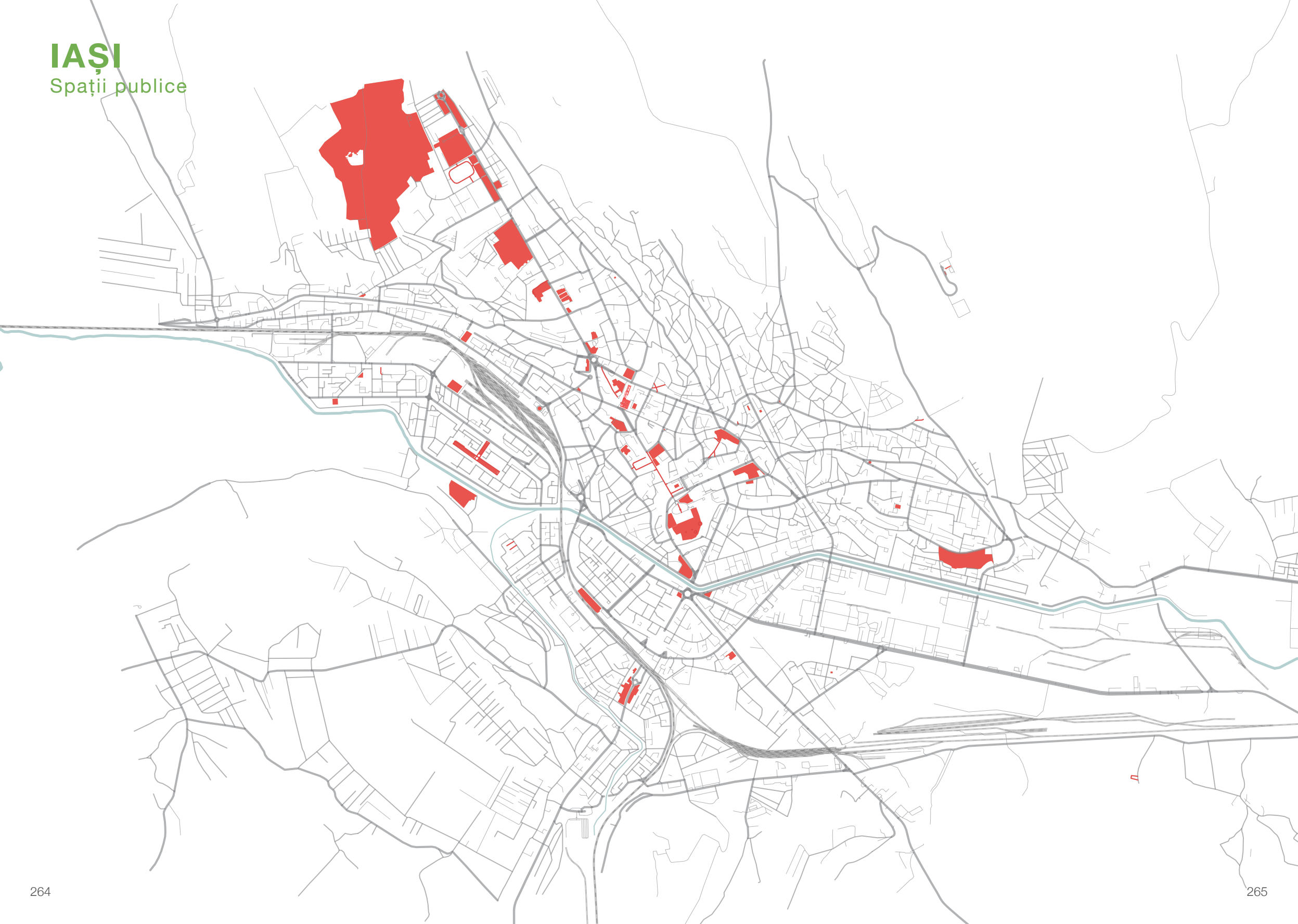


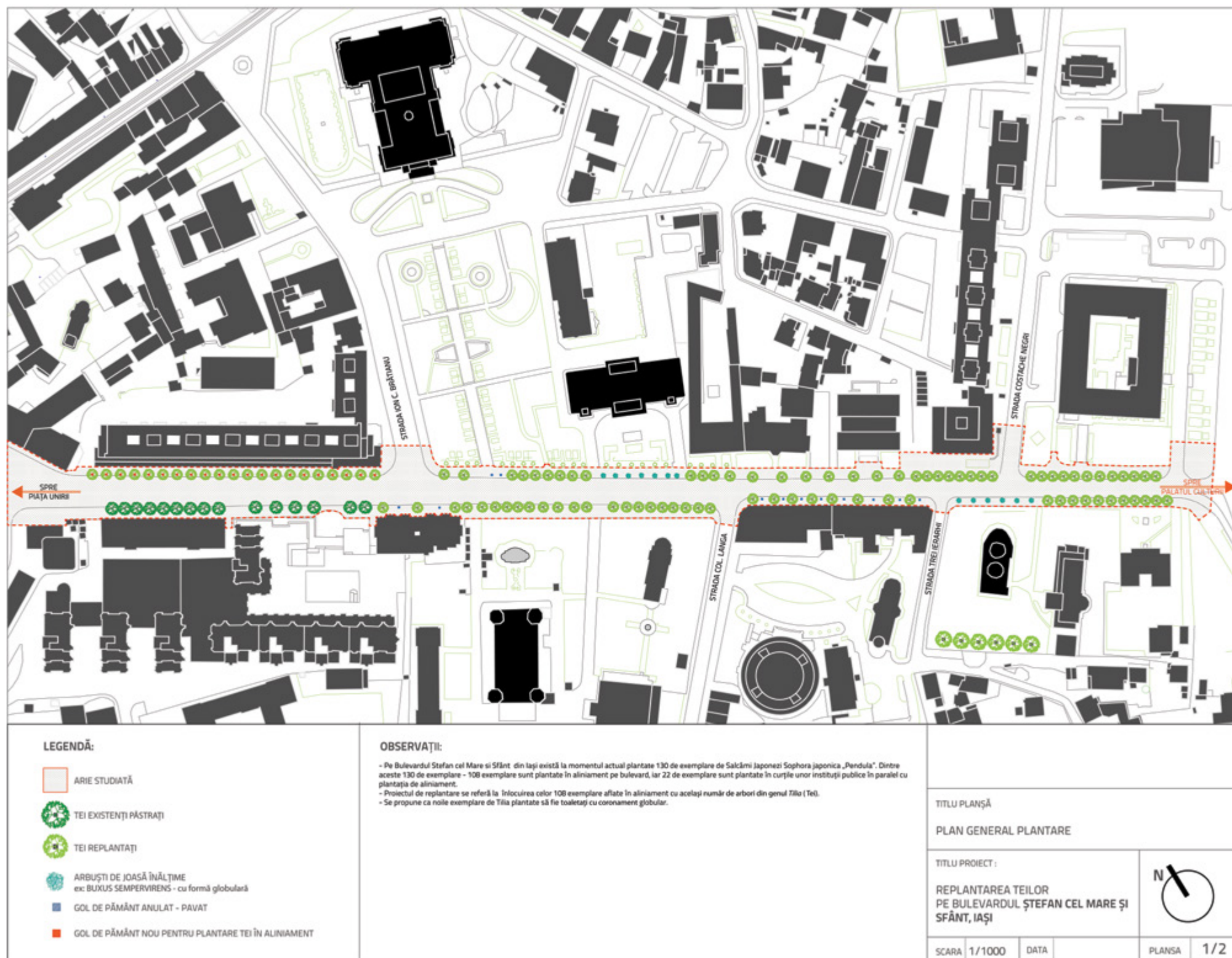
Piața Sf. Gheorghe



După executarea intervențiilor de regenerare urbană

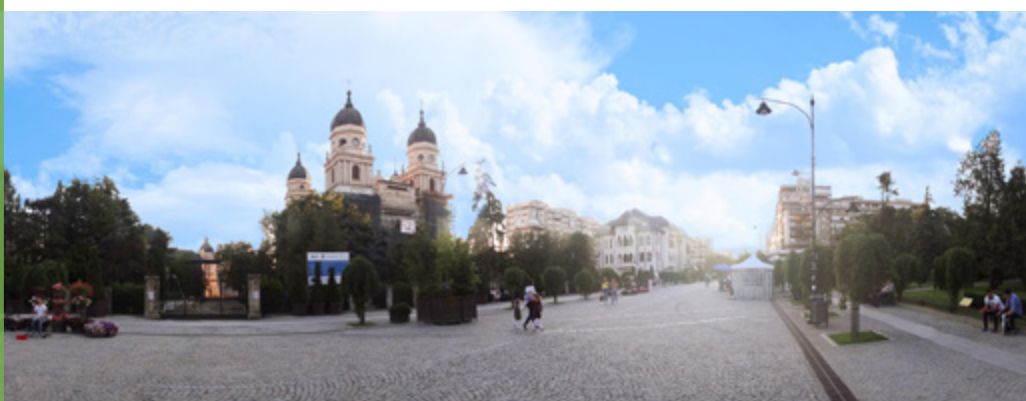






IAȘI - Iașul iubește tei - Proiect

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană

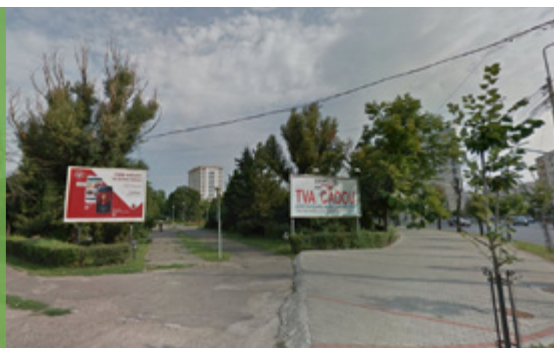




Parcul Bărboi



IAȘI - Parcul Orășel



Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană

Parcul Voievozilor



Șantier



IAȘI - Bulevardul Independenței

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană

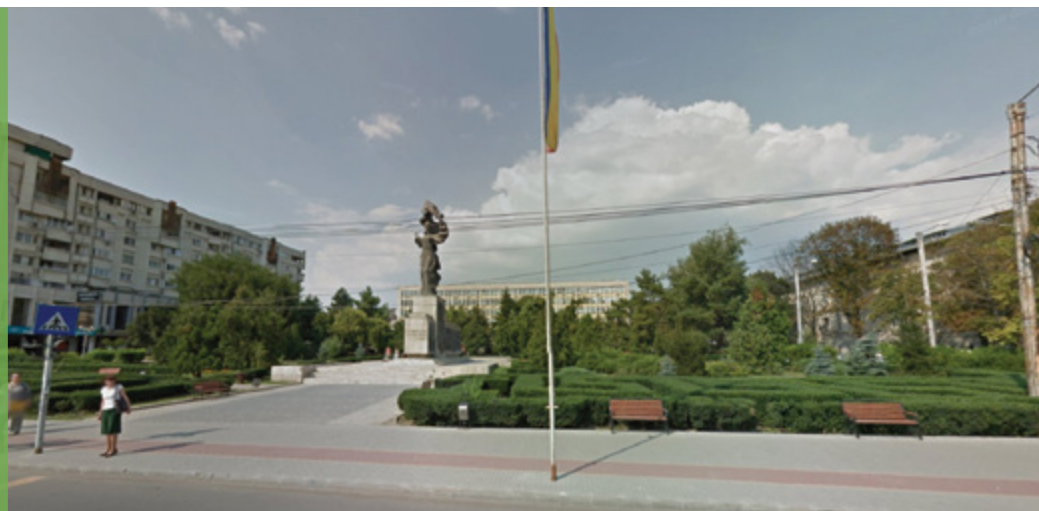


Strada Anastasie Panu

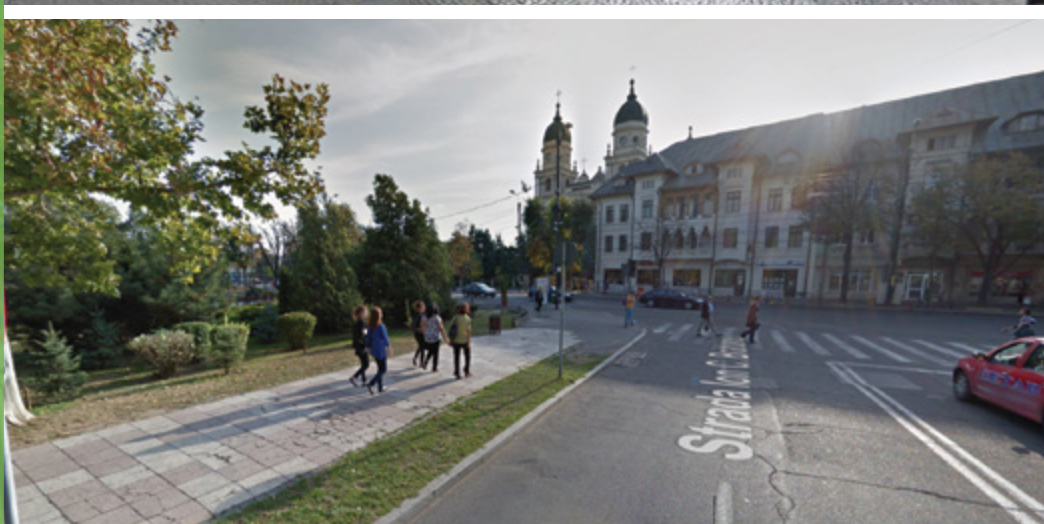


2011

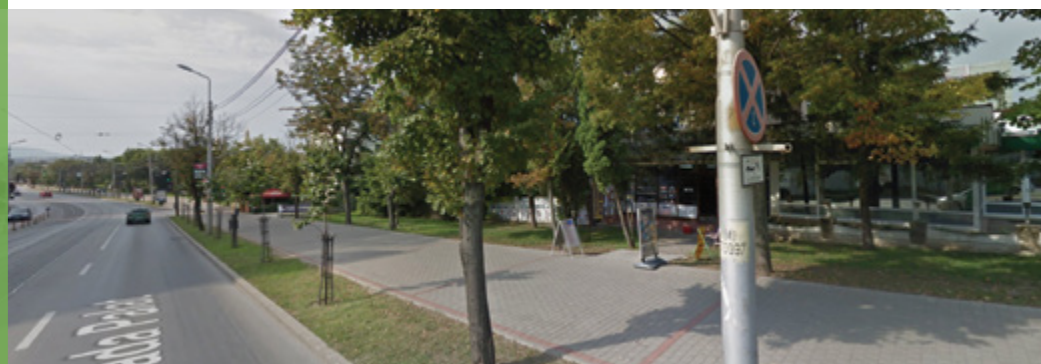
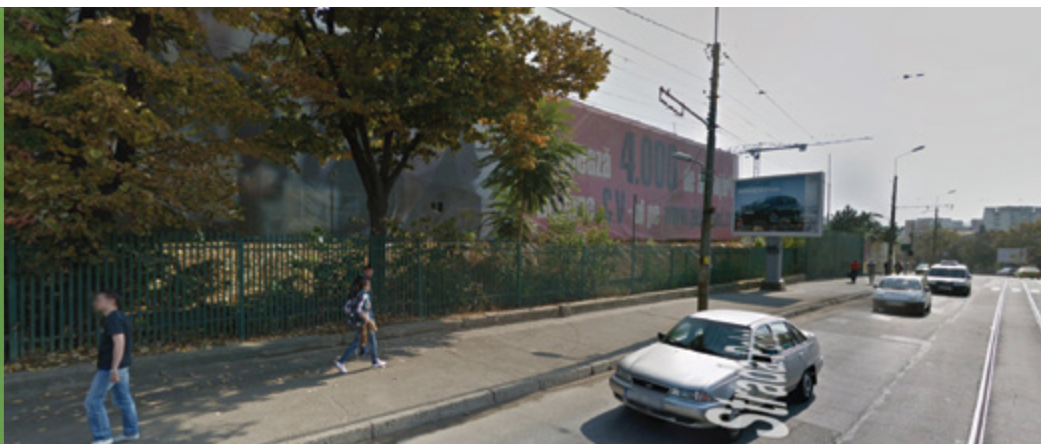
După executarea intervențiilor de regenerare urbană

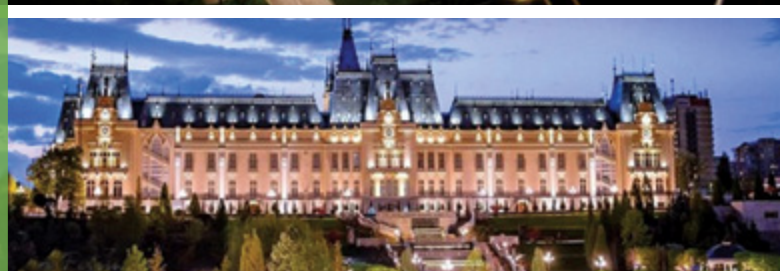
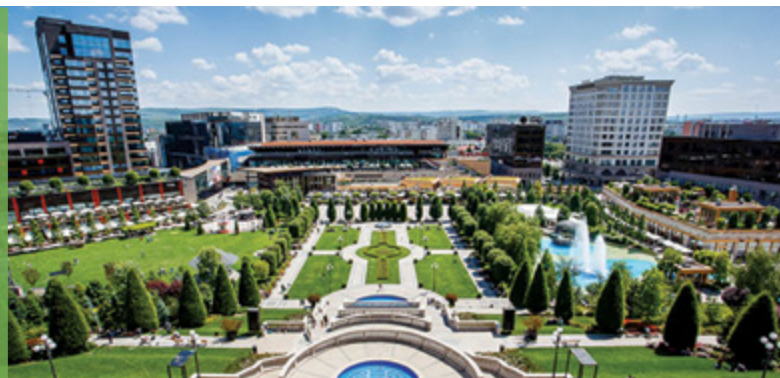
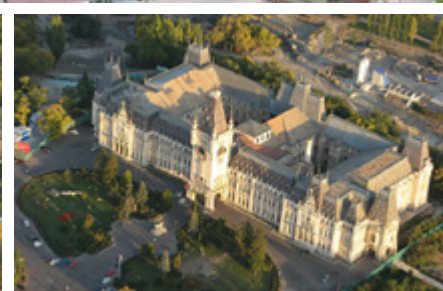
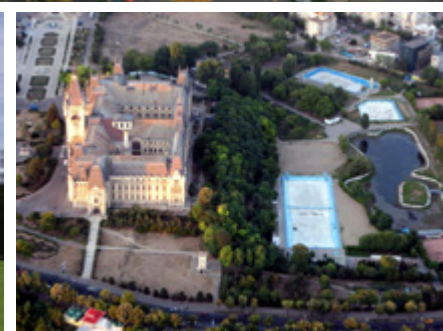


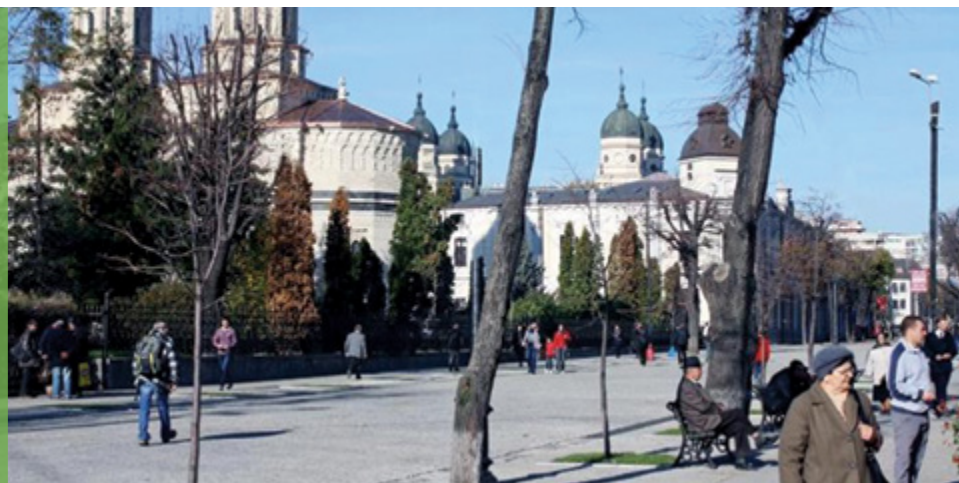
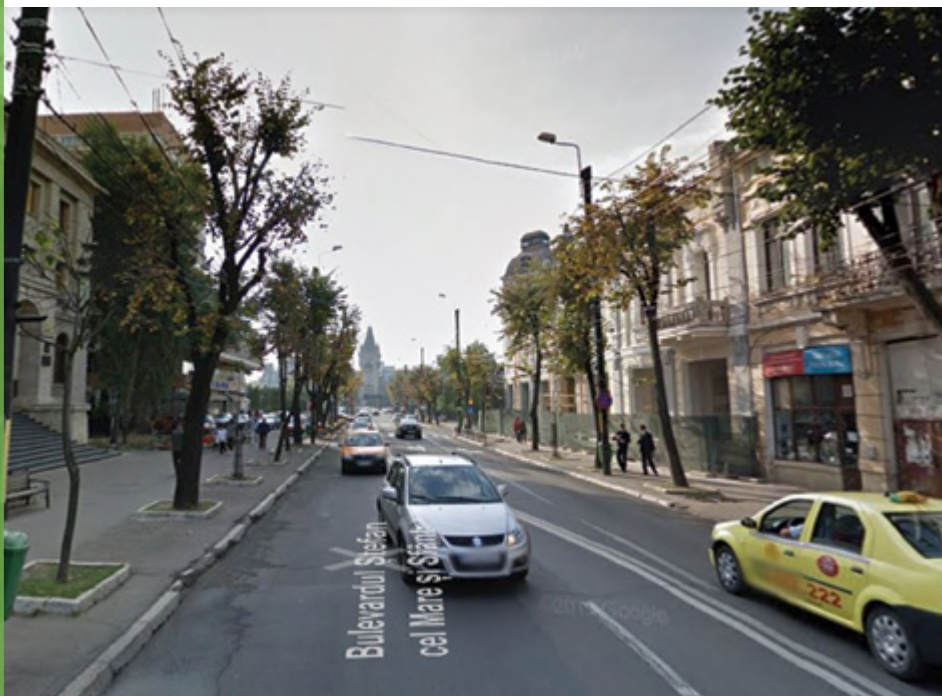
2014











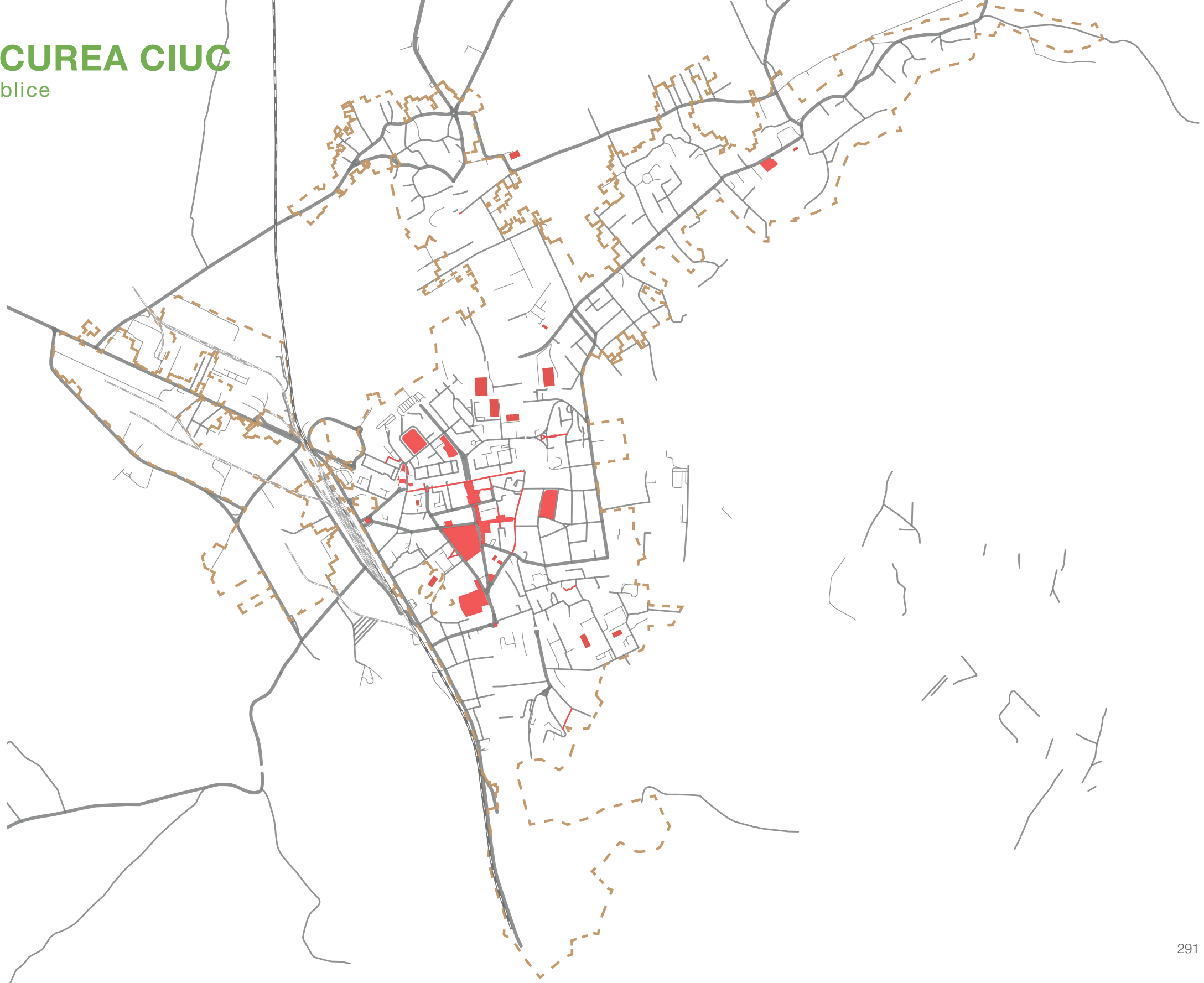


Cinematograful Republica



MIERCUREA CIUC

Spații publice





MIERCUREA CIUC - Promenada



ARHITECTURA SPAȚIULUI PUBLIC ȘI URBANISMUL



Între 2009-2013, la comanda primăriei locale, s-a dezvoltat în centrul orașului Miercurea Ciuc o dezvoltare urbană de mare anvergură, bazată pe un proiect european de integrare. Zona de acțiune urbană s-a compus din 3 unități teritoriale:
strada Petăr, canalul și trotuarul pietonal; 1.3ha;
pista Națională, pietonal; 2.3ha;
Promenada, înglobând vechiul piață Libertății; 2.3ha;
la care s-a adăugat parcul central cu 2.7ha și alți.
Strada pietonală din zona istorică a suferit oprit în anul 1970 printr-o lovitură decizivă, când s-a realizat pista pietonală MKK. Această intervenție, deși a apărut scara urbană locală, a fost una de bun gust, care de-a urmat în anul 1980, în timpul comunismului, a fost demolată de grădă, a distrus marea parte a spațiului liber și al regiunii regionale vestice. S-a construit un caracter refacut de oraș comun, s-a realizat o zonă unică de acțiune. Aceste intervenții brutale, stăruie de spirit urban local, au rămas reprezentative de locuitor.
Paralel cu o reabilitare generală, refacerea infrastructurii, a hidrocarburilor și a spațiilor verzi pe teritoriul orașului, principalul obiectiv al proiectului a devenit reformularea spațiilor urbane în vederea creșterii atractivității și forței sociale ale acestora. Obiectivele proiectului, parcurilor, pietonilor și altele, reabilitarea obiectelor de mobilier urban în-a înfrunghi cu succes în redarea fizică și socială a spațiului.

Between 2009-2013, commanded by local mayor, the central zone of Miercurea Ciuc was developed based on a great european integration project. The urban action zone was extended on three territorial units:
the commercial street Petăr, traffic and pedestrian zone; 1.3ha;
the MKK square, pedestrian; 2.3ha;
the Promenade including the former Liberty square; 2.3ha;
adding the central park with 2.7ha.
The pedestrian zone of the historical center was destroyed in the early 70s with a decent stroke, producing the MKK square. Though this intervention destroyed the local scale, after all it did make sense. What happened in the 80s was a regional act of the full-down socialism. As an issue of these transformations, a great part of the traditional market place was destroyed, an enormous meeting square was configured. These brutal interventions, strange to local urban spirit, weren't assembled by the inhabitants.
Parallel with the general rehabilitation, the remake of the infrastructure, paving and green fees, the principal target of our project was to reformulate the urban spaces giving back their attractiveness and social force. The details of stairs, ramps, pavings and different urban furniture elements were expressed successfully in the physical and social cure of spaces.

MODERNIZAREA SPAȚIILOR PUBLICE URBANE DIN MIERCUREA CIUC URBAN REMODELING IN MIERCUREA CIUC

architect / architect:
"Doruș" Doruș
ANDREAS APAR
LORINCE BERNÉ
coordonator proiect / project manager:
LORINCE BERNÉ
paviment / landscape planner:
BRIO MARIN
structură / structure engineer:
LORINCE BERNÉ
executant / constructor:
REDACTOR 360



ARHITECTURA SPAȚIULUI PUBLIC ȘI URBANISMUL



MODERNIZAREA SPAȚIILOR PUBLICE URBANE DIN MIERCUREA CIUC URBAN REMODELING IN MIERCUREA CIUC



MIERCUREA CIUC - Promenada

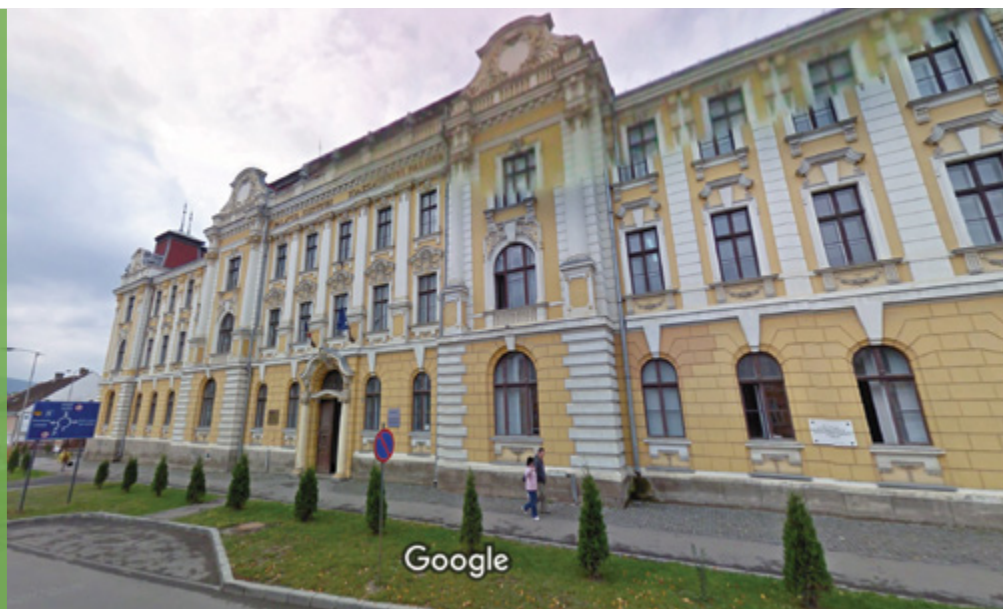


MIERCUREA CIUC - Centrul vechi



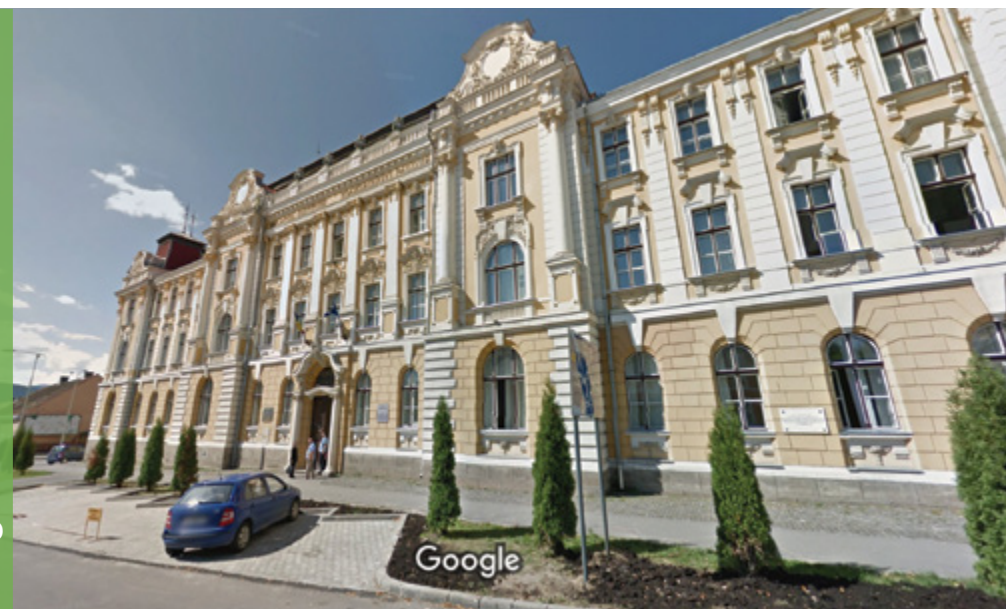
Primăria

Înainte
de
regenerare
urbană



Google

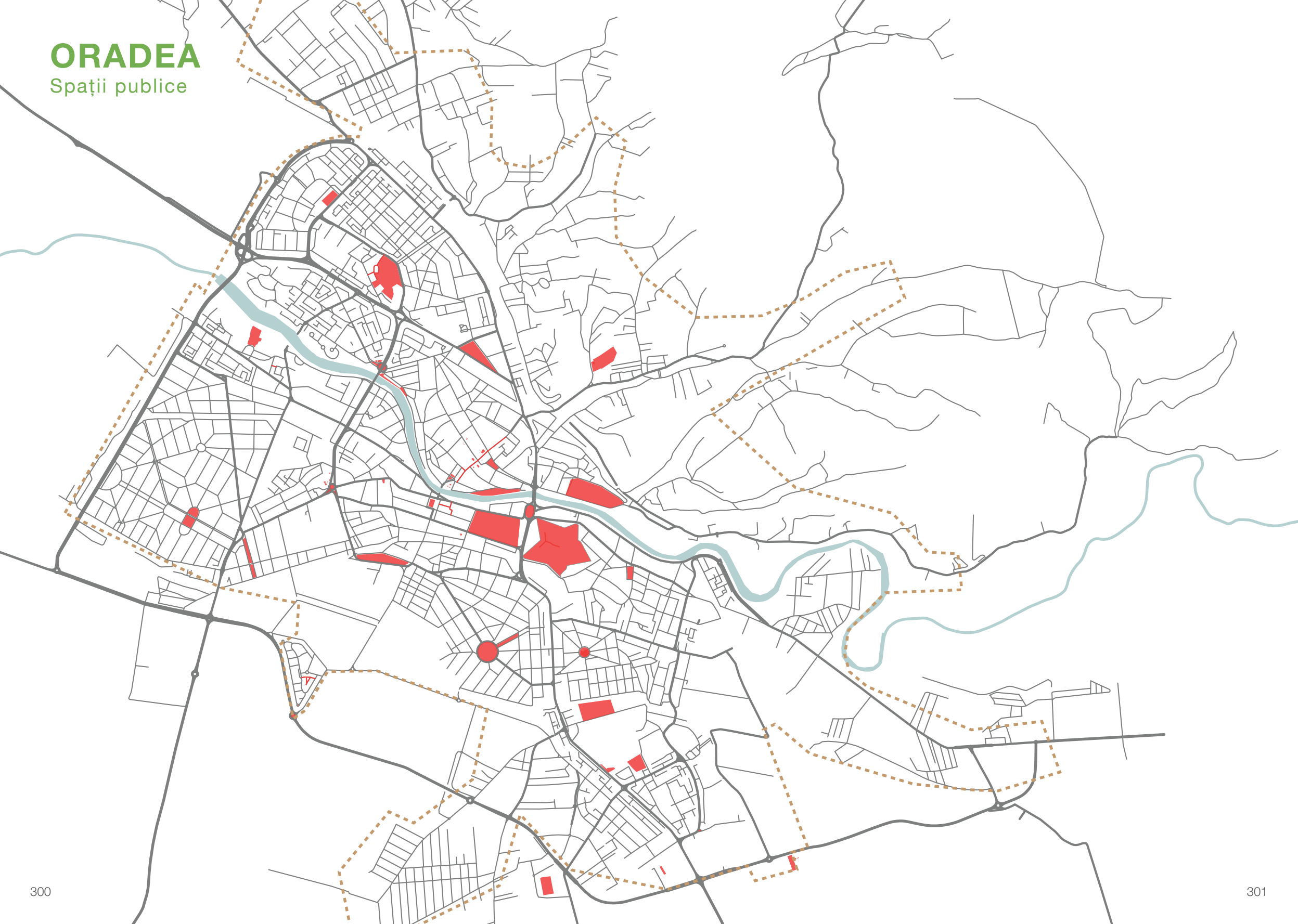
După
regenerare
urbană



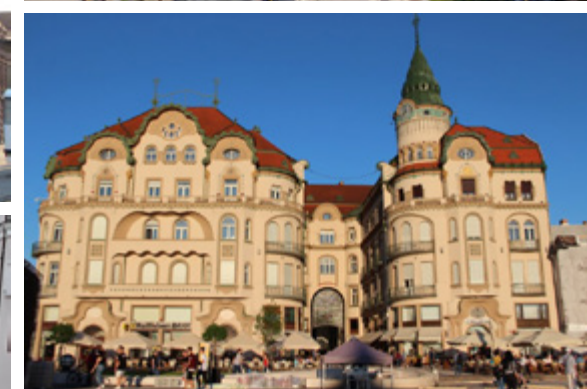
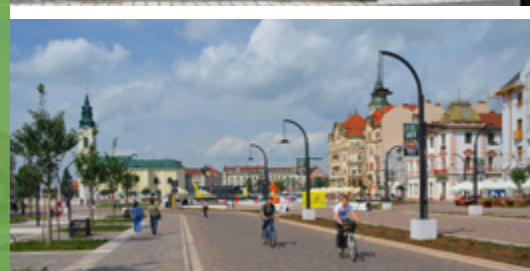
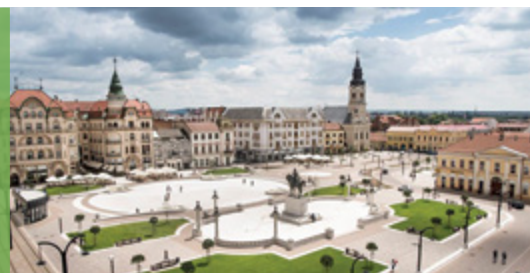
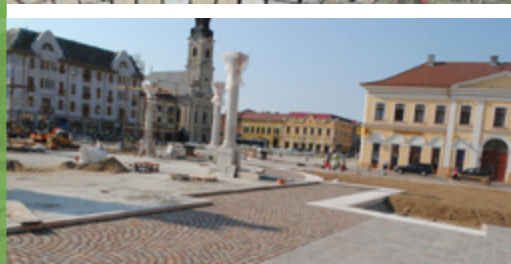
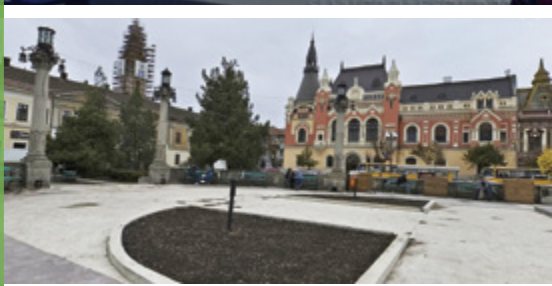
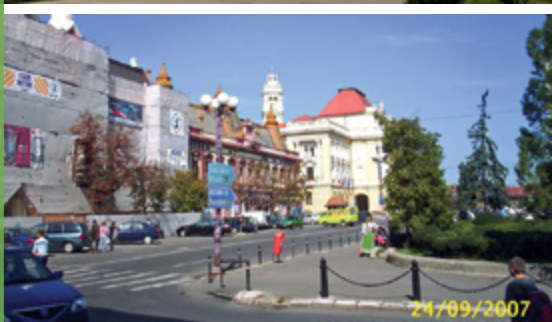
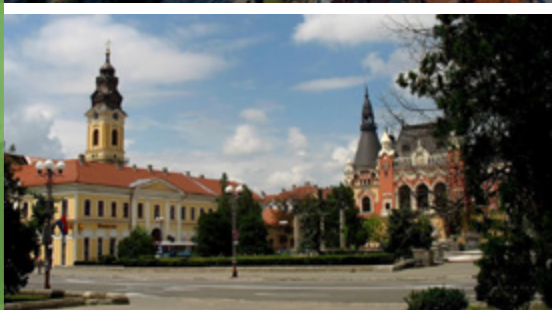
Google

ORADEA

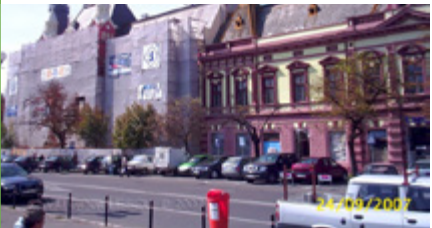
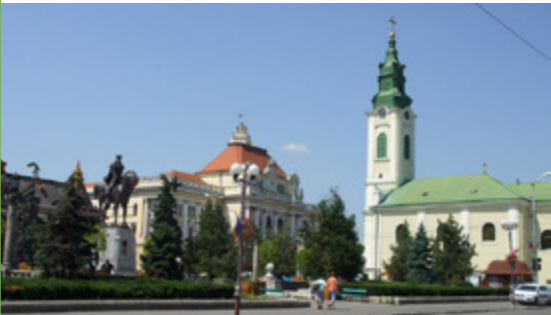
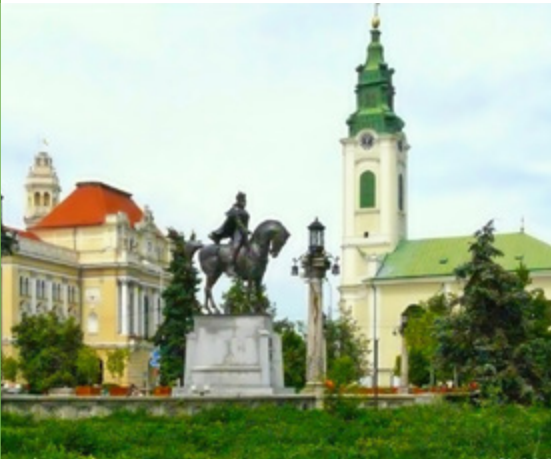
Spații publice



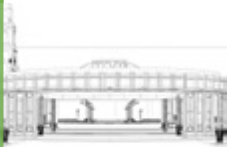




Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană

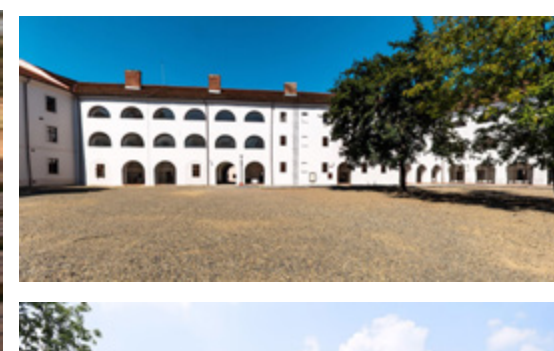
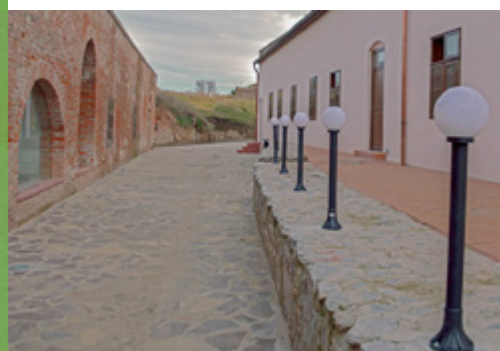


Șantier



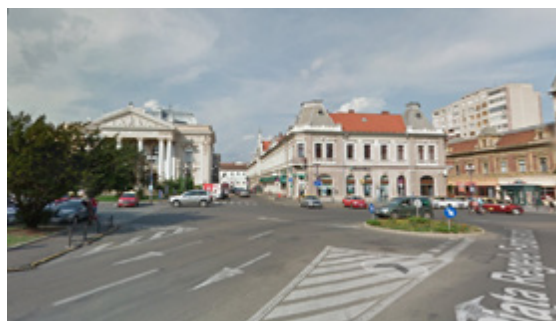
După executarea intervențiilor de regenerare urbană





ORADEA - Proiect de reabilitare a Pieței Ferdinand

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

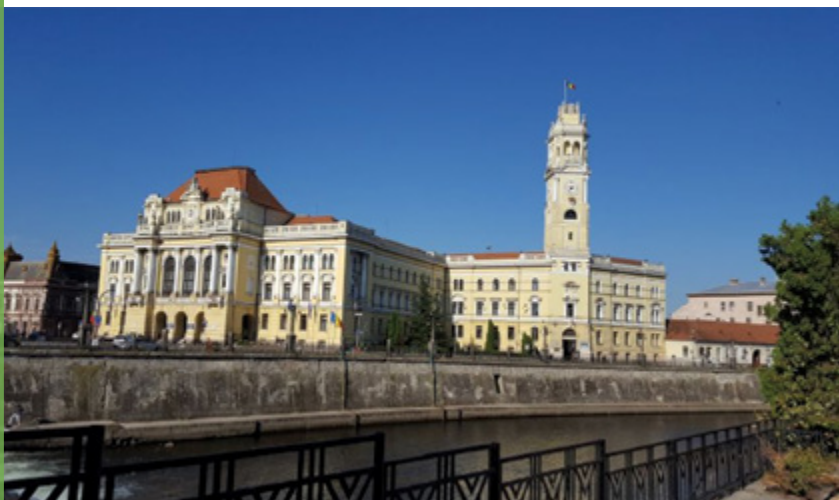


Proiect de intervenții de regenerare urbană



ORADEA - Proiect de amenajare a Râului Crișul Repede

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

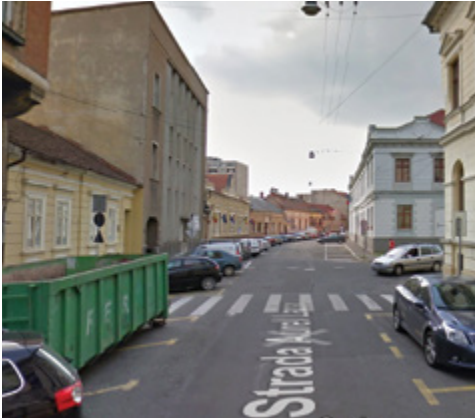


Proiect de intervenții de regenerare urbană



ORADEA - Proiect de reabilitare a străzii Aurel Lazăr

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Proiect de intervenții de regenerare urbană



Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană

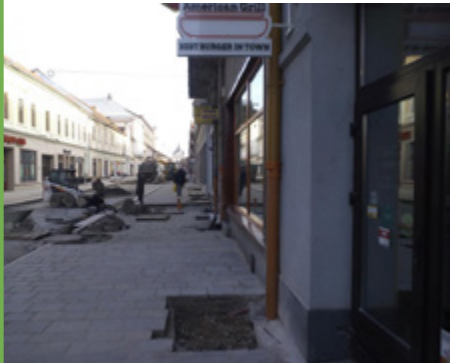


ORADEA - Proiect de reabilitare a străzii Vasile Alecsandri

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Șantier

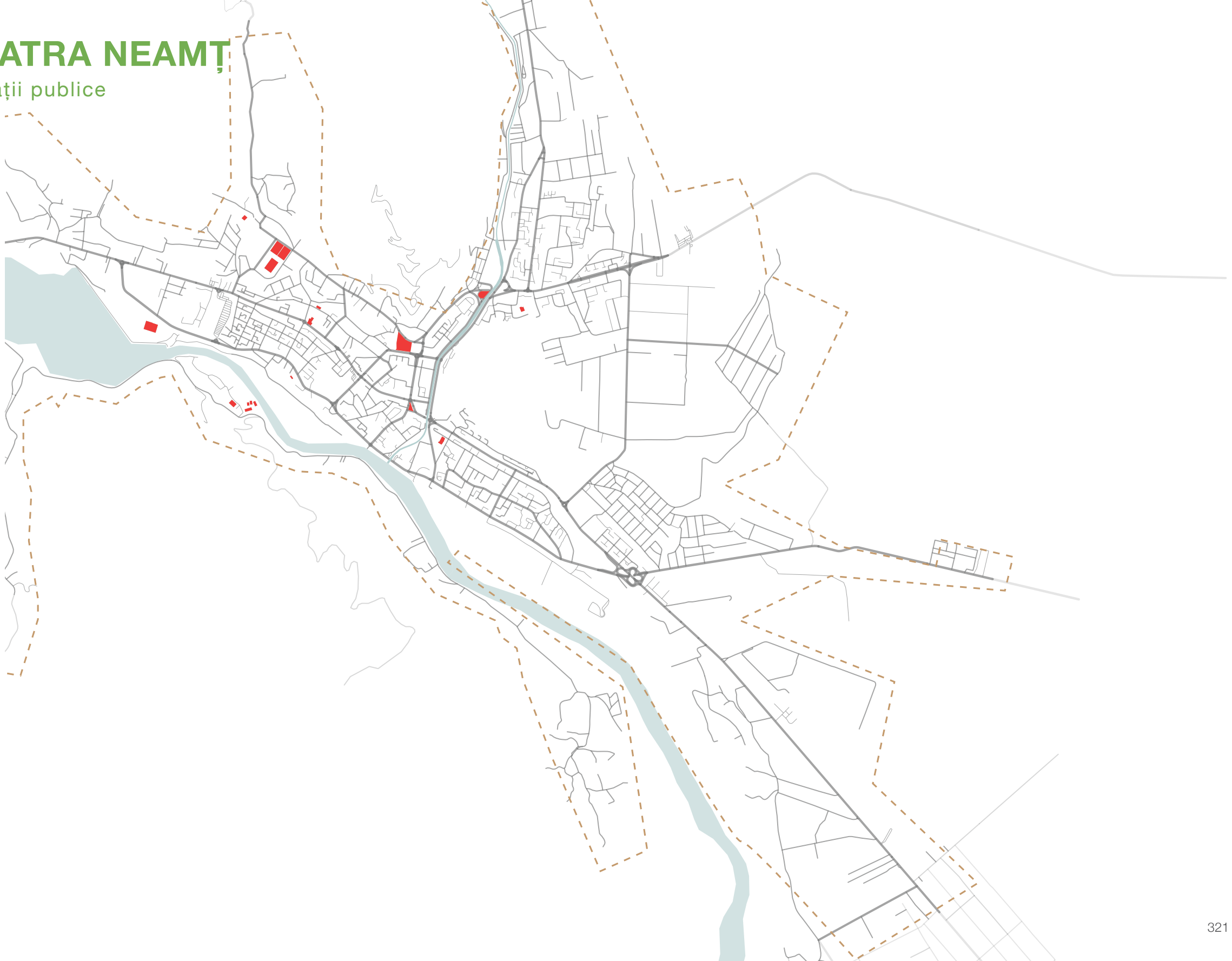


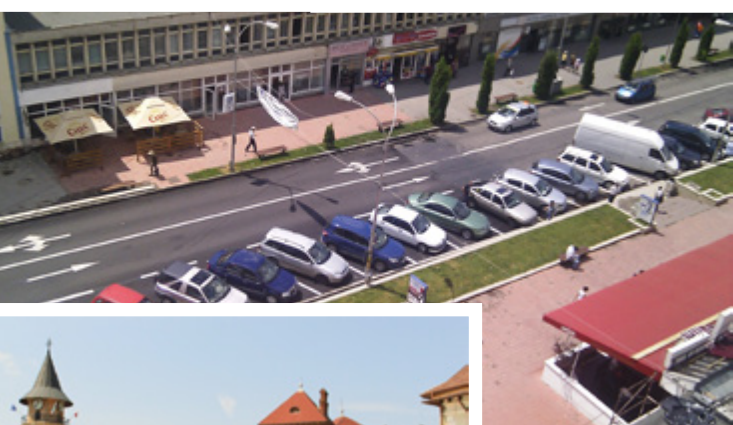
Proiect



PIATRA NEAMȚ

Spații publice





PIATRA NEAMȚ - Piața Libertății



Pod

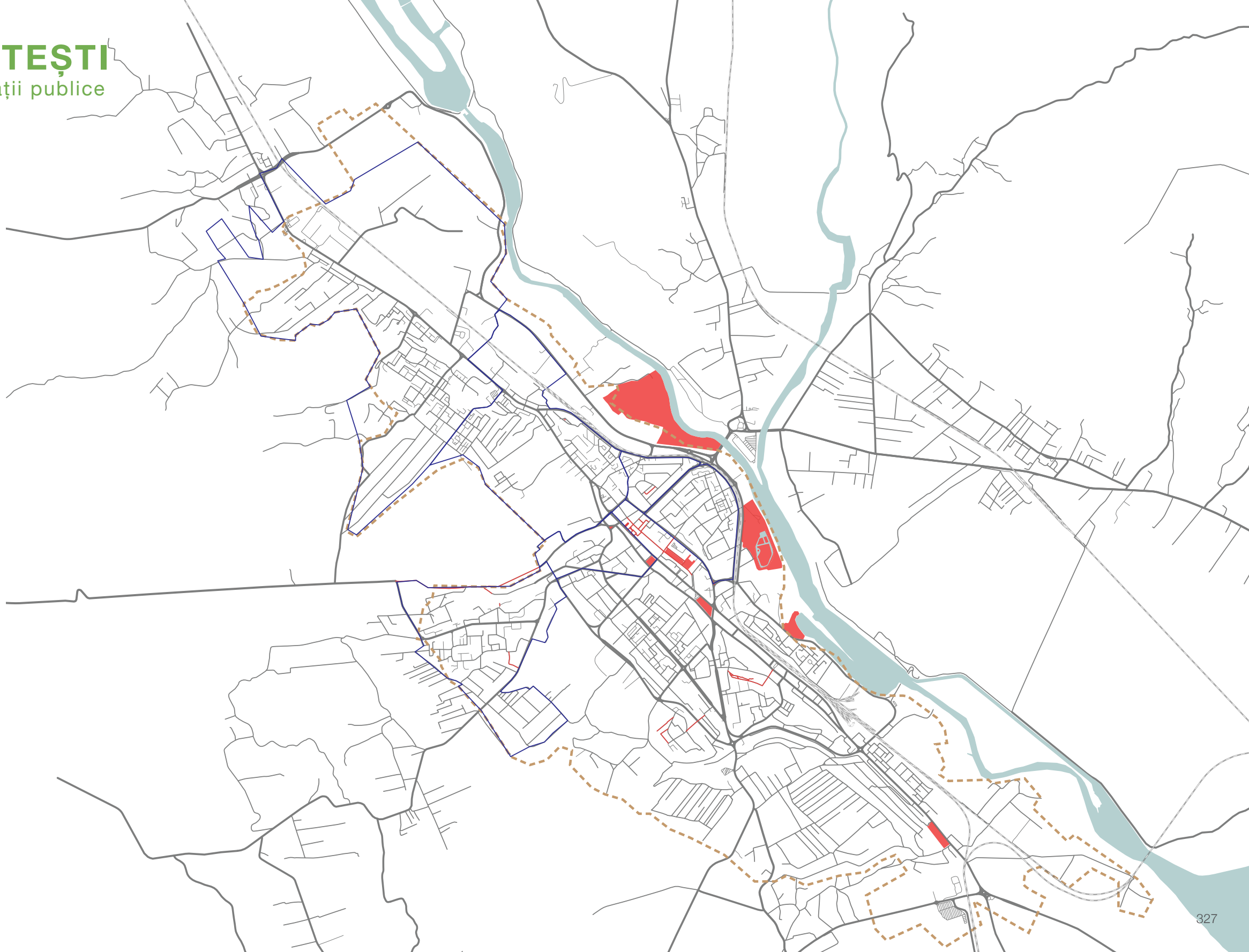


Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană





PITEȘTI - Centru



Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Strada Victoriei, Curtea de Apel

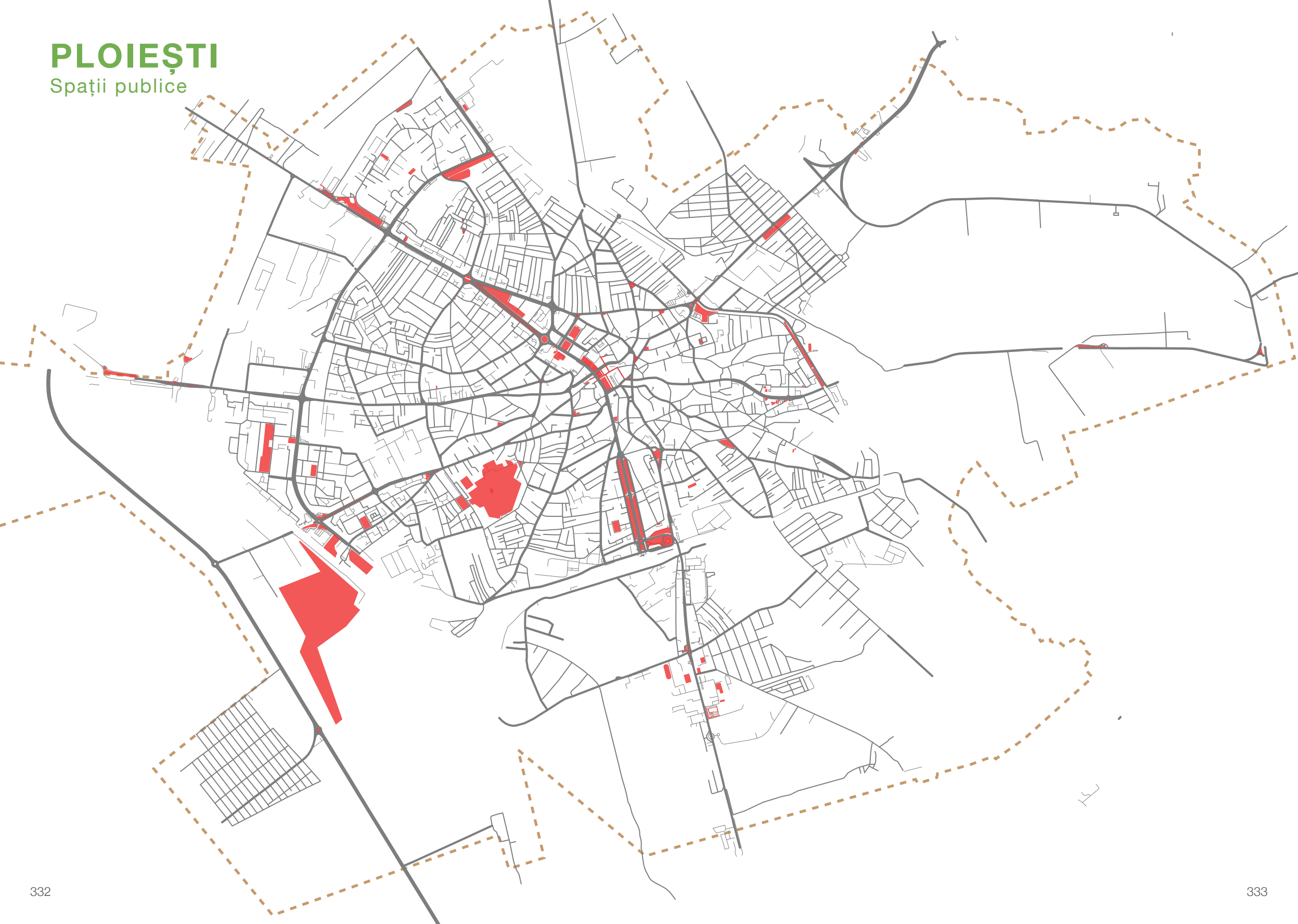


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



PLOIEȘTI

Spații publice





PLOIEȘTI - Zona pietonală

Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



PLOIEȘTI - Zona pietonală - Acces limitat

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Bulevardul Independenței



Șantier

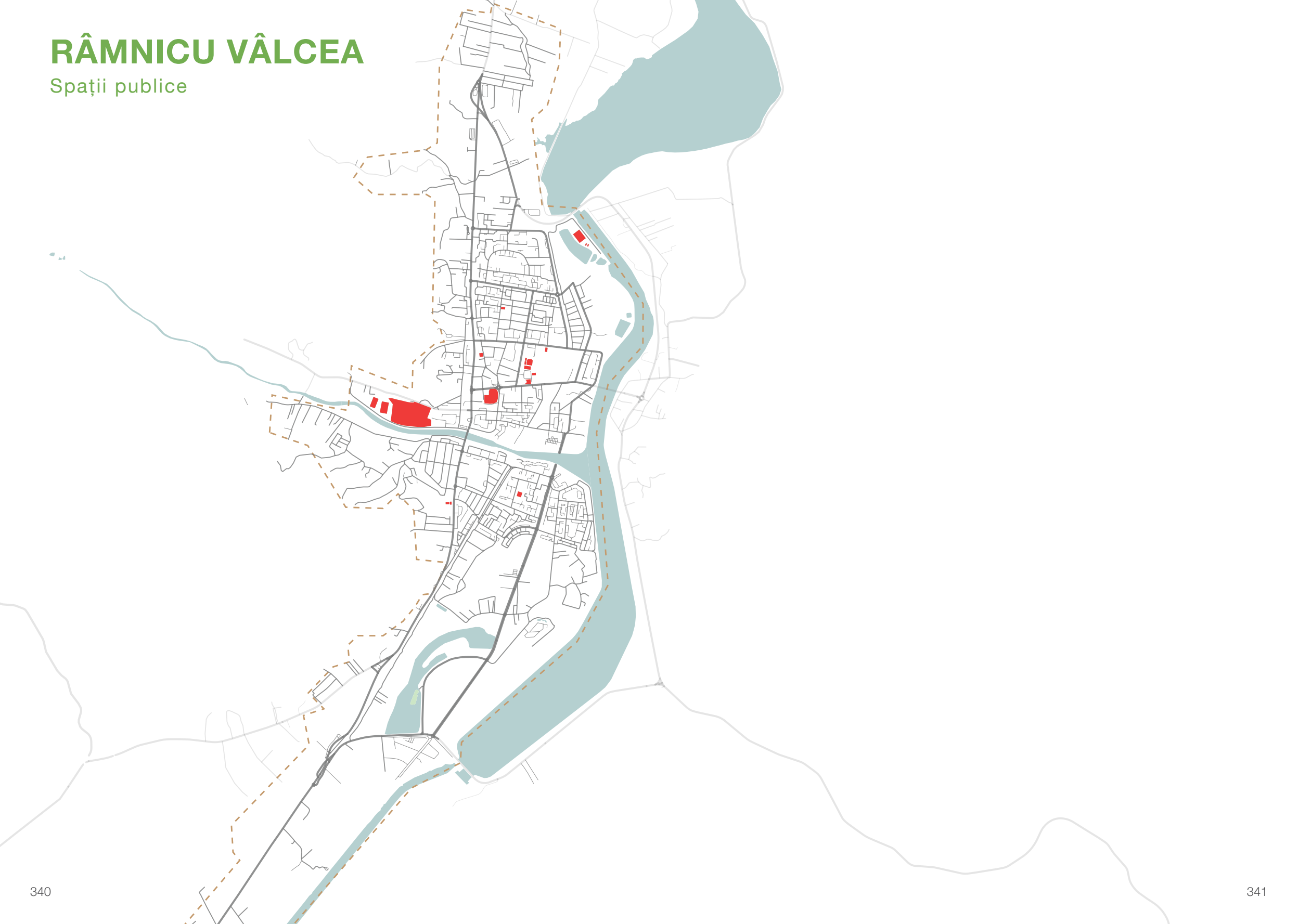


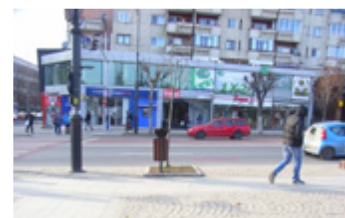
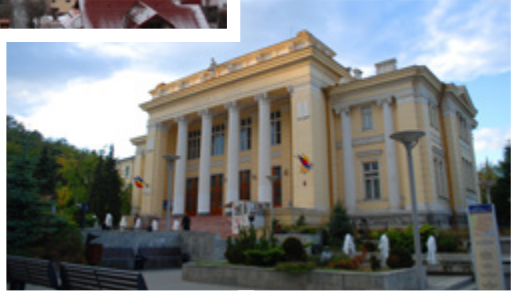
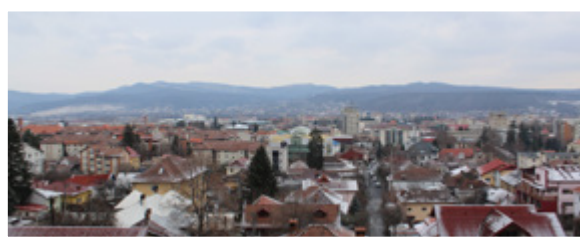
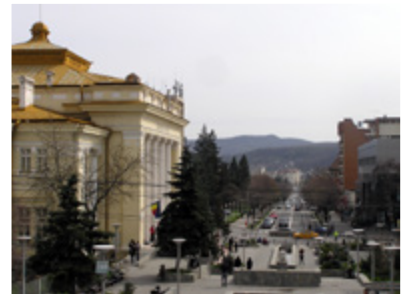
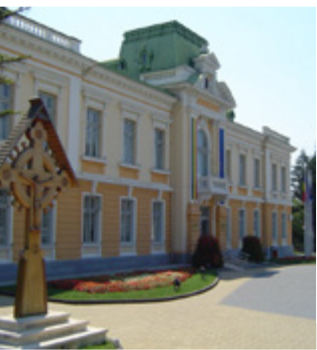
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



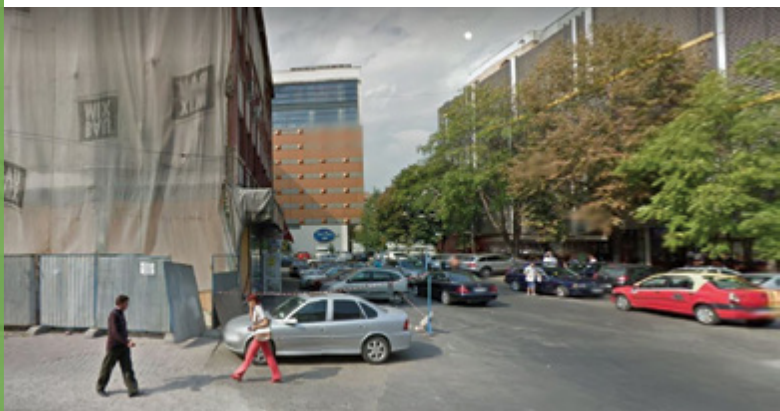
RÂMNICU VÂLCEA

Spații publice





RÂMNICU VÂLCEA - Centru



Piața Centrală



Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



RÂMNICU VÂLCEA - Terasa Centrală

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

Șantier

Proiect



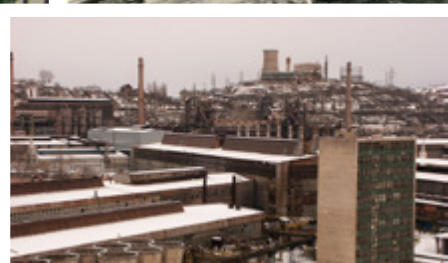
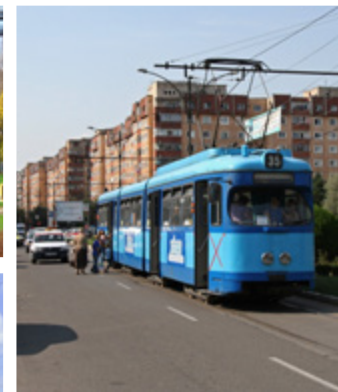
După executarea intervențiilor de regenerare urbană

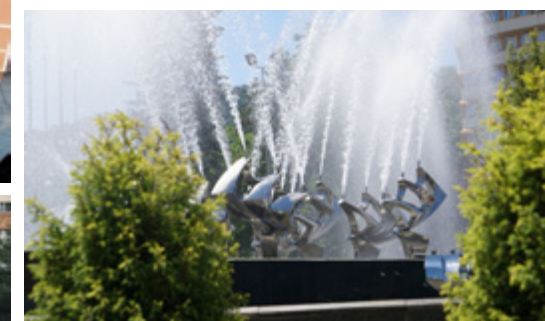


REȘIȚA

Spații publice

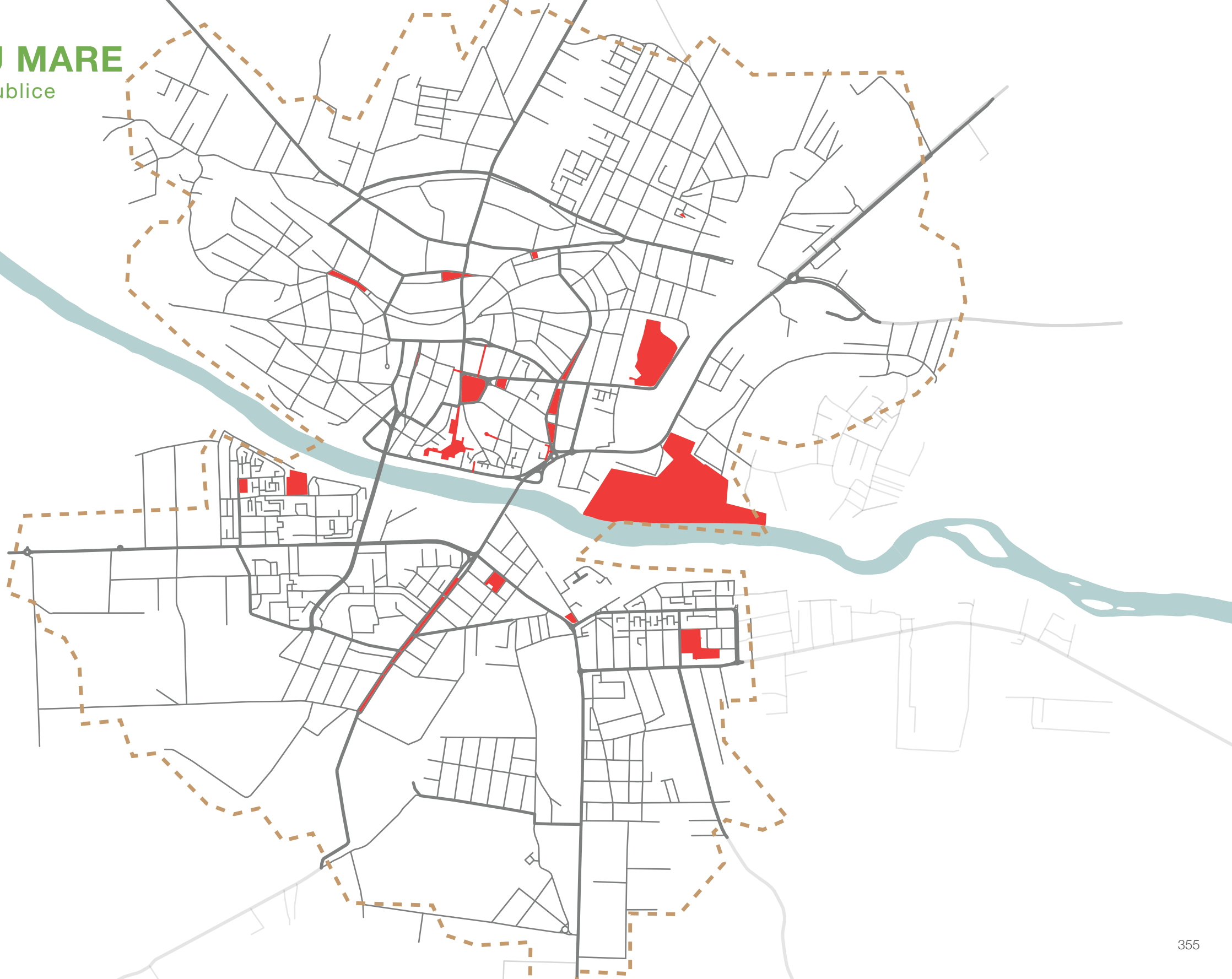






SATU MARE

Spații publice





SATU MARE - Centru (Strada Corneliu Coposu)

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană



Șantier



După execuția intervențiilor de regenerare urbană



SATU MARE - Loc de joacă - Strada Belșugului

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană

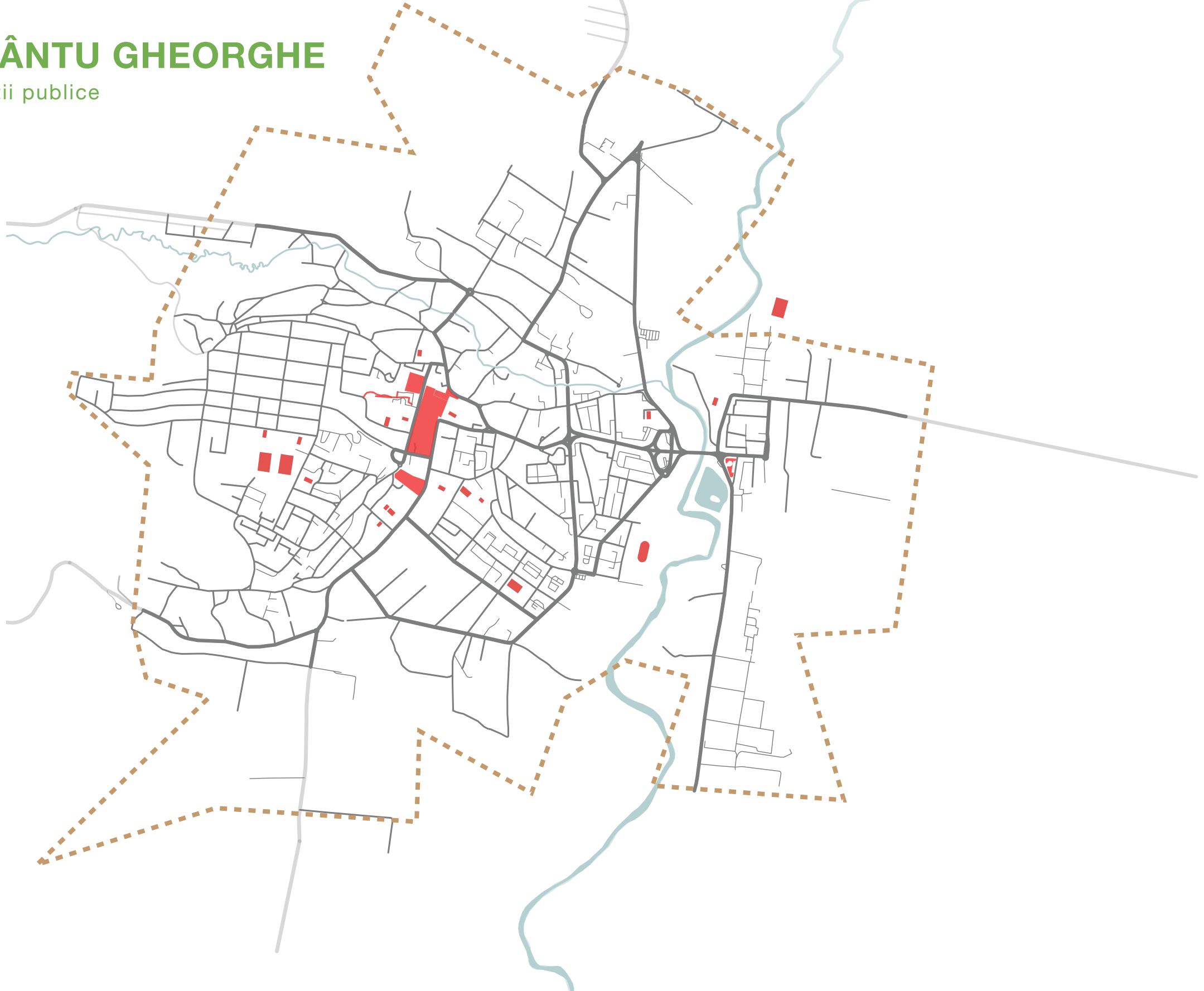


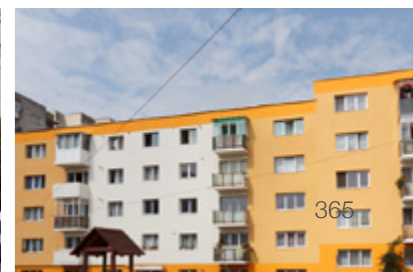
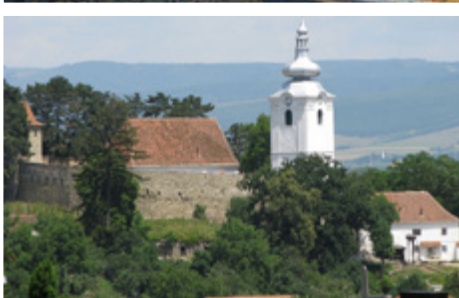
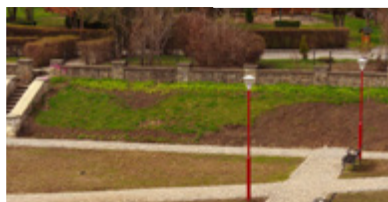
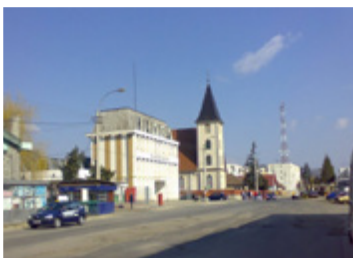
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



SFÂNTU GHEORGHE

Spații publice





SFÂNTU GHEORGHE - Centru

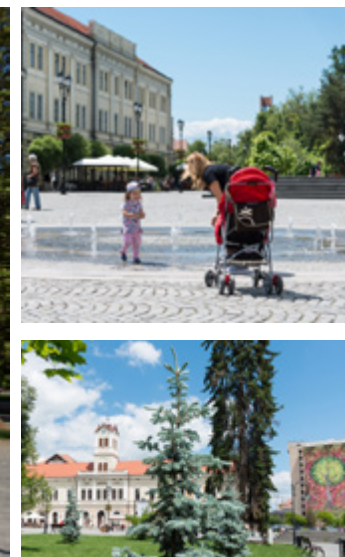
Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



Șantier

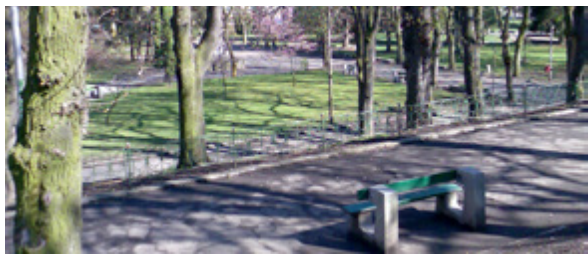


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



SFÂNTU GHEORGHE - Parcul Elisabeta

Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



SFÂNTU GHEORGHE - Cinematograful Arta

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



SFÂNTU GHEORGHE - Clădirea Finanțelor Publice



Clădirea Gării



Casa Bene

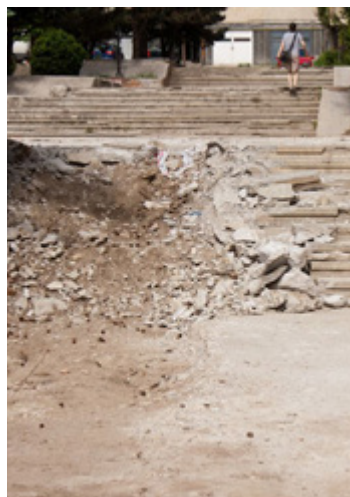


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



SFÂNTU GHEORGHE - Piața Mihai Viteazul

Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



Intersecția străzilor Korosi Csoma Sandor cu Bisericii



374

După executarea intervențiilor de regenerare urbană



375

SFÂNTU GHEORGHE - Strada Libertății

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană

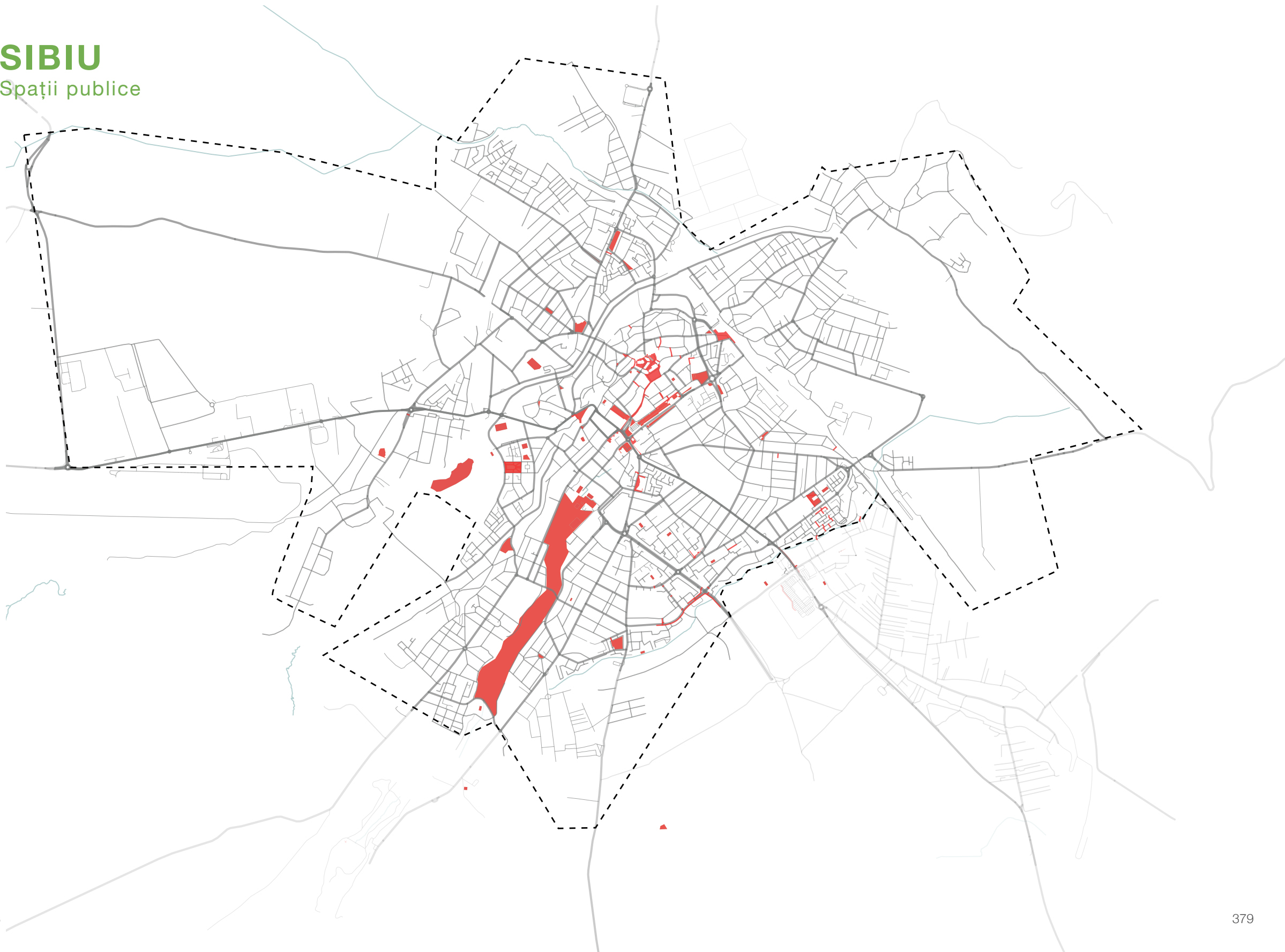


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



SIBIU

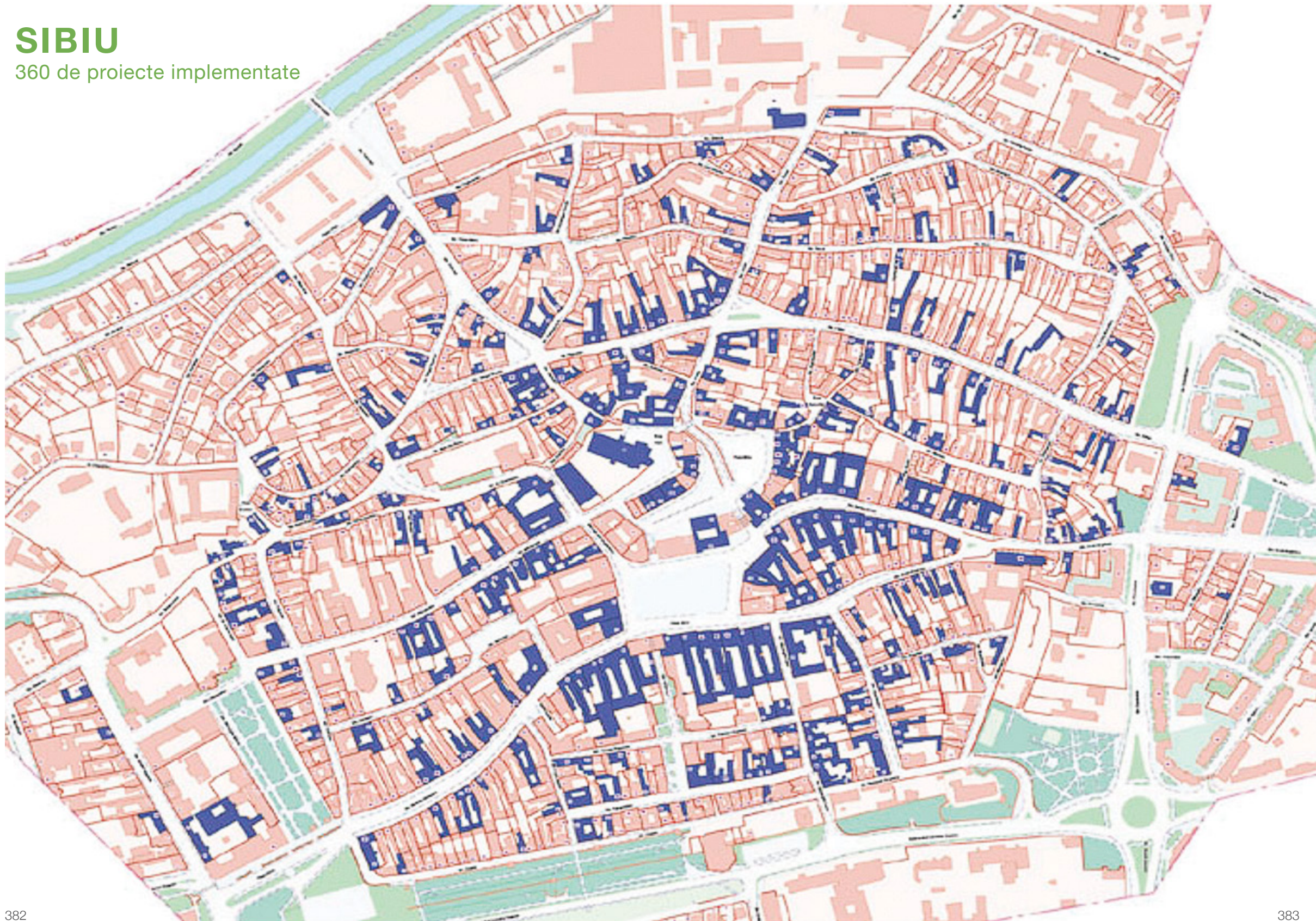
Spații publice





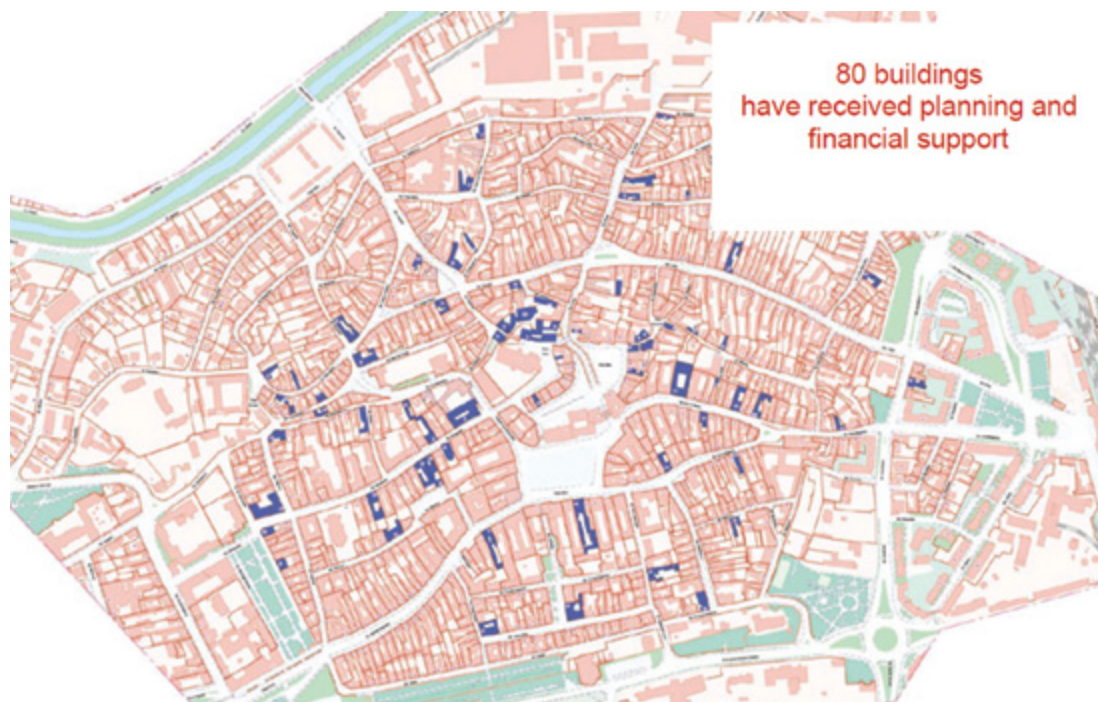
SIBIU

360 de proiecte implementate



SIBIU

80 de clădiri au primit planning și suport financiar



3 gtz Romanian-German
cooperation project

Small measures to prevent further
structural damages



3 gtz Romanian-German
cooperation project

Interventions across the whole area

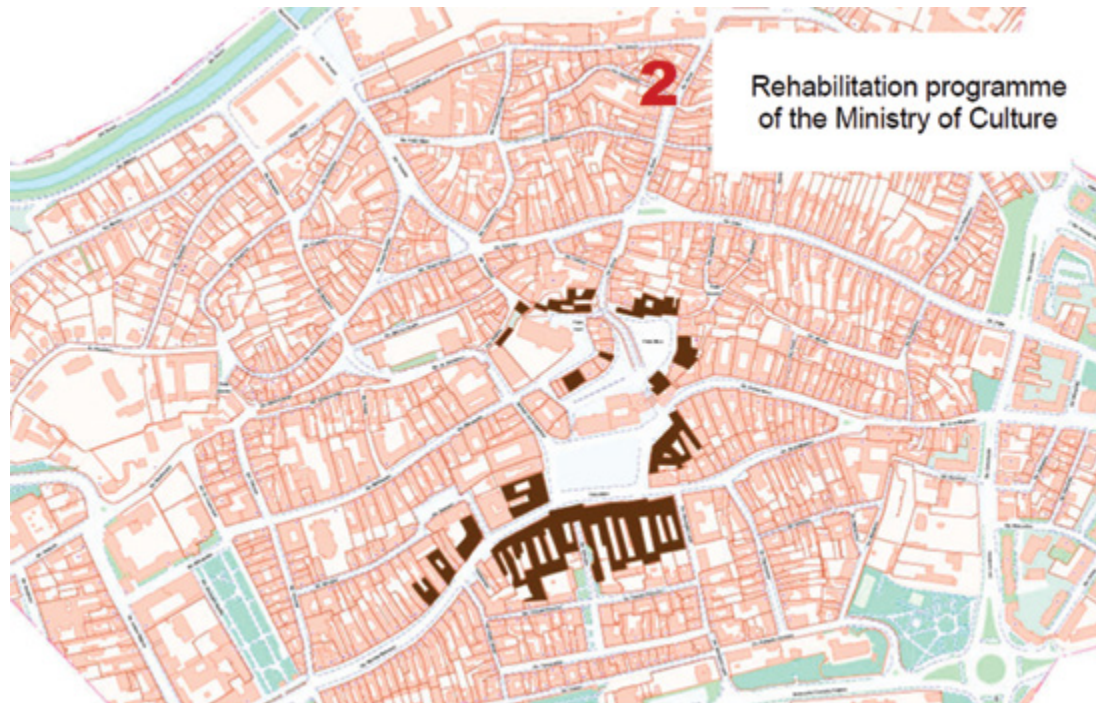


3 gtz Romanian-German
cooperation project

Programme for renovation of gates

SIBIU

Programul de reabilitări al Ministerului Culturii



2 Rehabilitation Programme of the Romanian Ministry of Culture

Renovation of facades, roofs, courtyards and passages

Programul de reabilitare a străzilor



Rehabilitation of streets



SIBIU - Piața Aurarilor



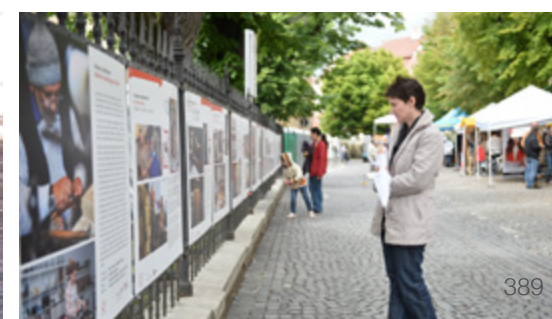
Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

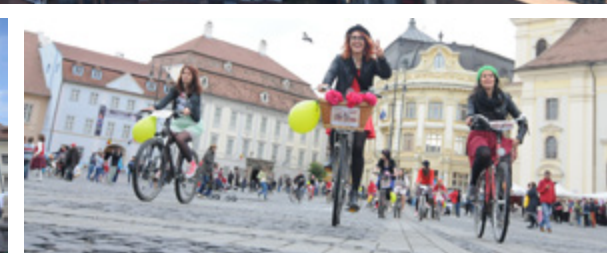
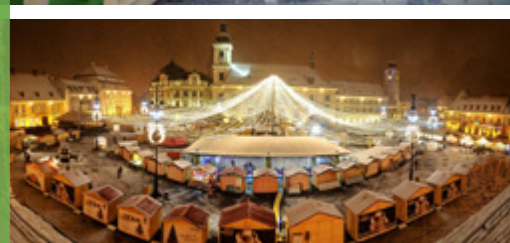
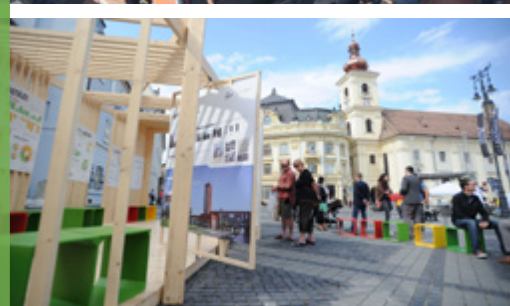
Piața Huet



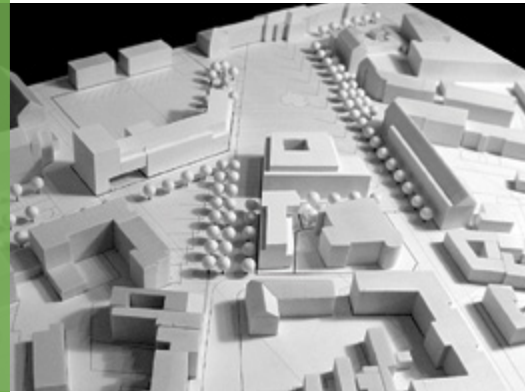
Șantier

După executarea intervențiilor de regenerare urbană









SIBIU - Piața Ursulinelor



Strada Centumvirilor



Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



SIBIU - Strada Nicolae Bălcescu

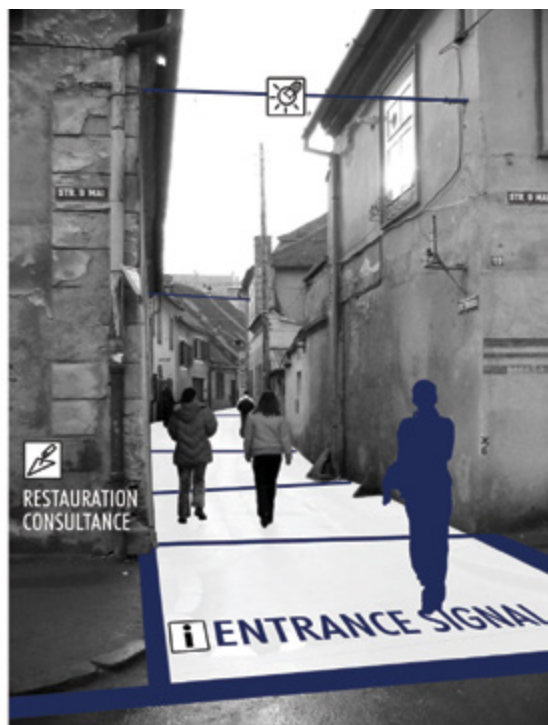


Strada Ocnei



După executarea intervențiilor de regenerare urbană

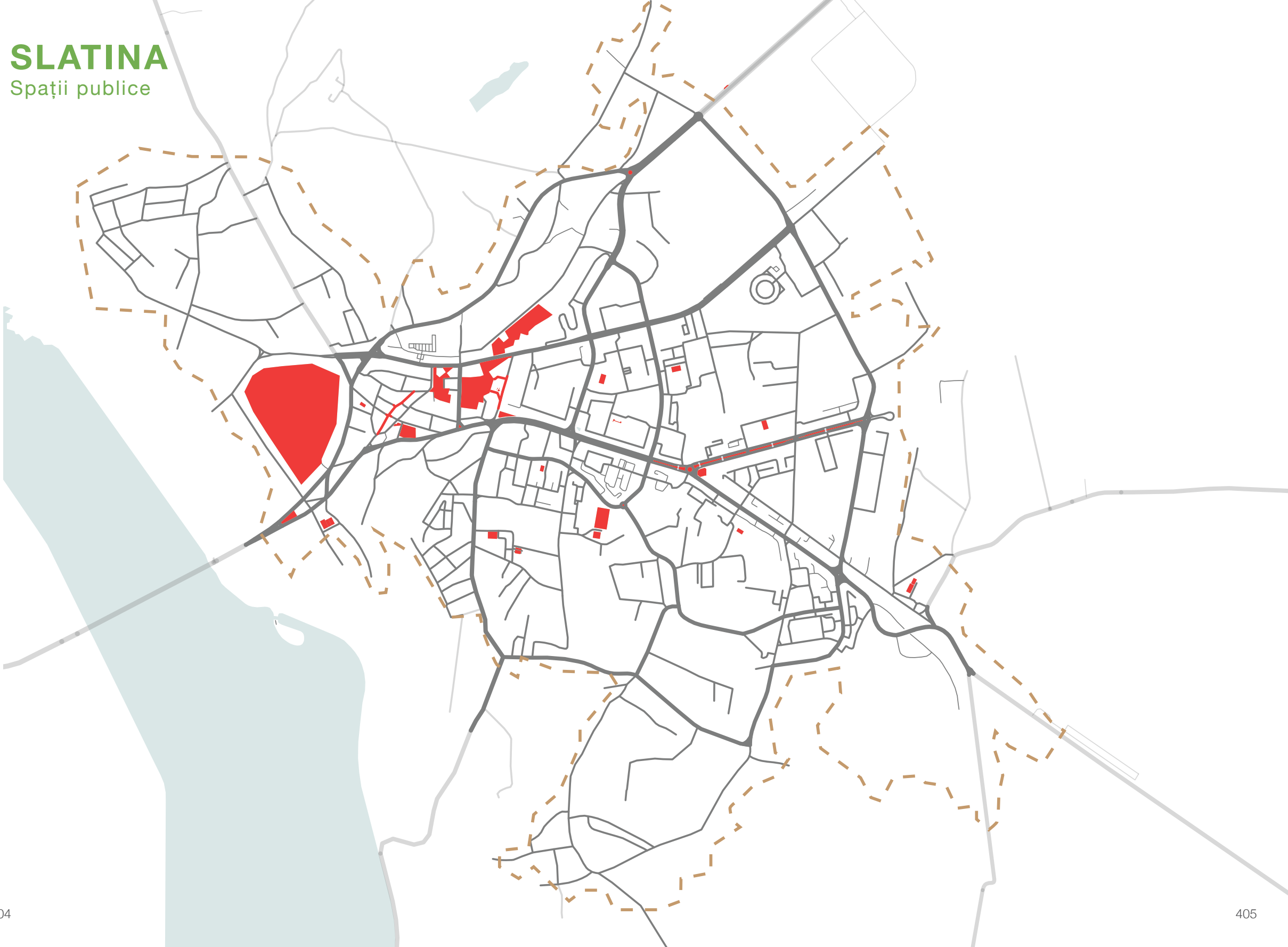


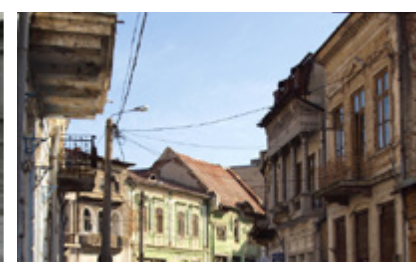
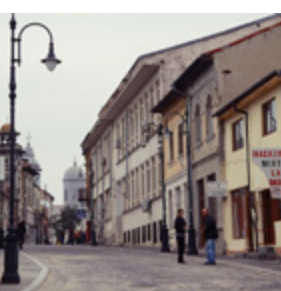




SLATINA

Spații publice

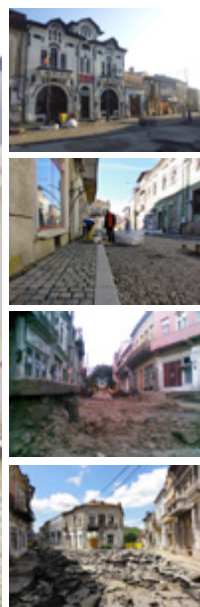
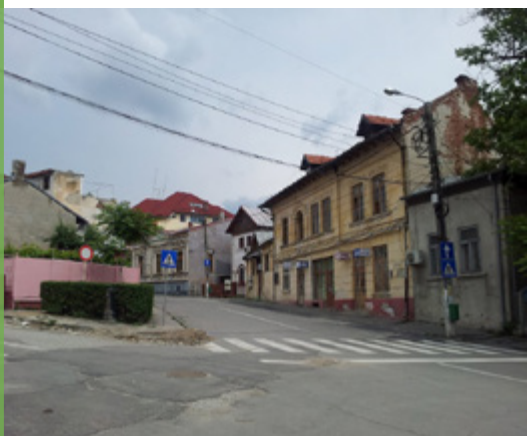




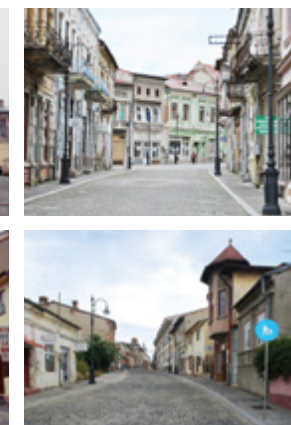
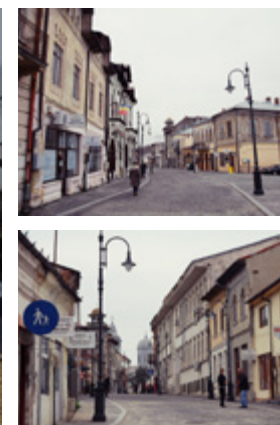
SLATINA - Strada Lipscani

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



SLOBOZIA

Spații publice



SLOBOZIA - Piața Revoluției

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană



Șantier

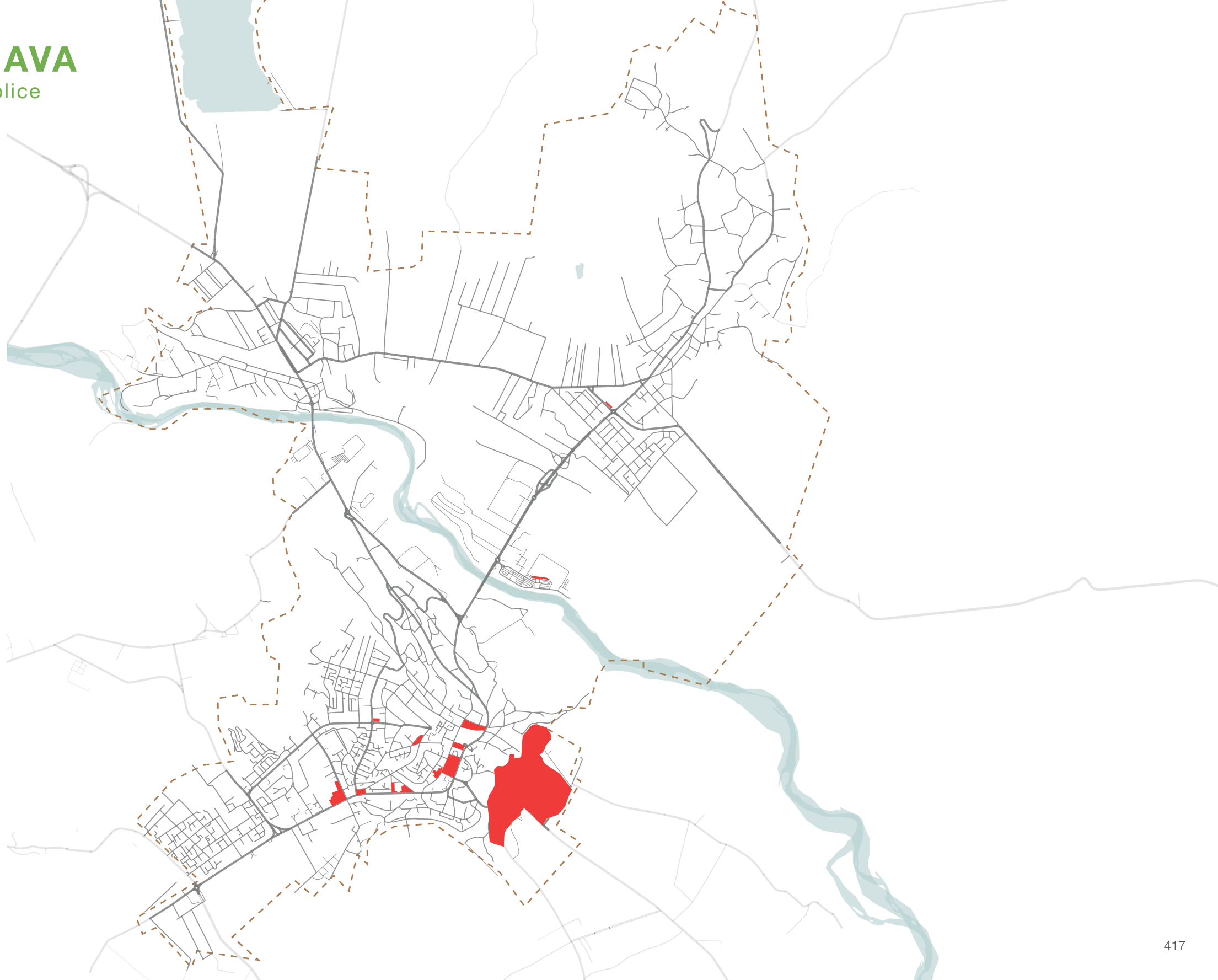


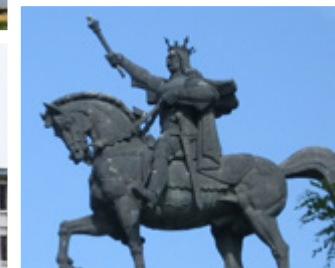
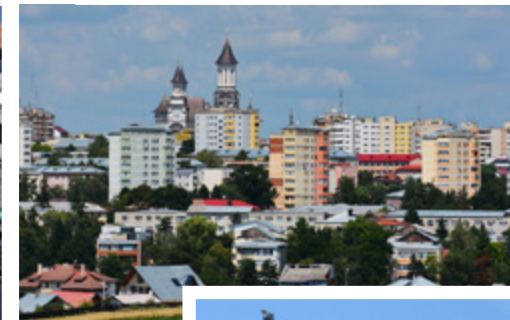
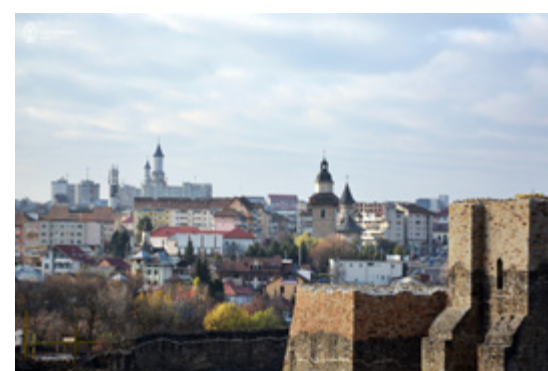
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



SUCEAVA

Spații publice





SUCEAVA - Centru

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană

Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



SUCEAVA - Cetatea de scaun

Înainte de executarea intervențiilor de regenerare urbană

Proiect



Șantier

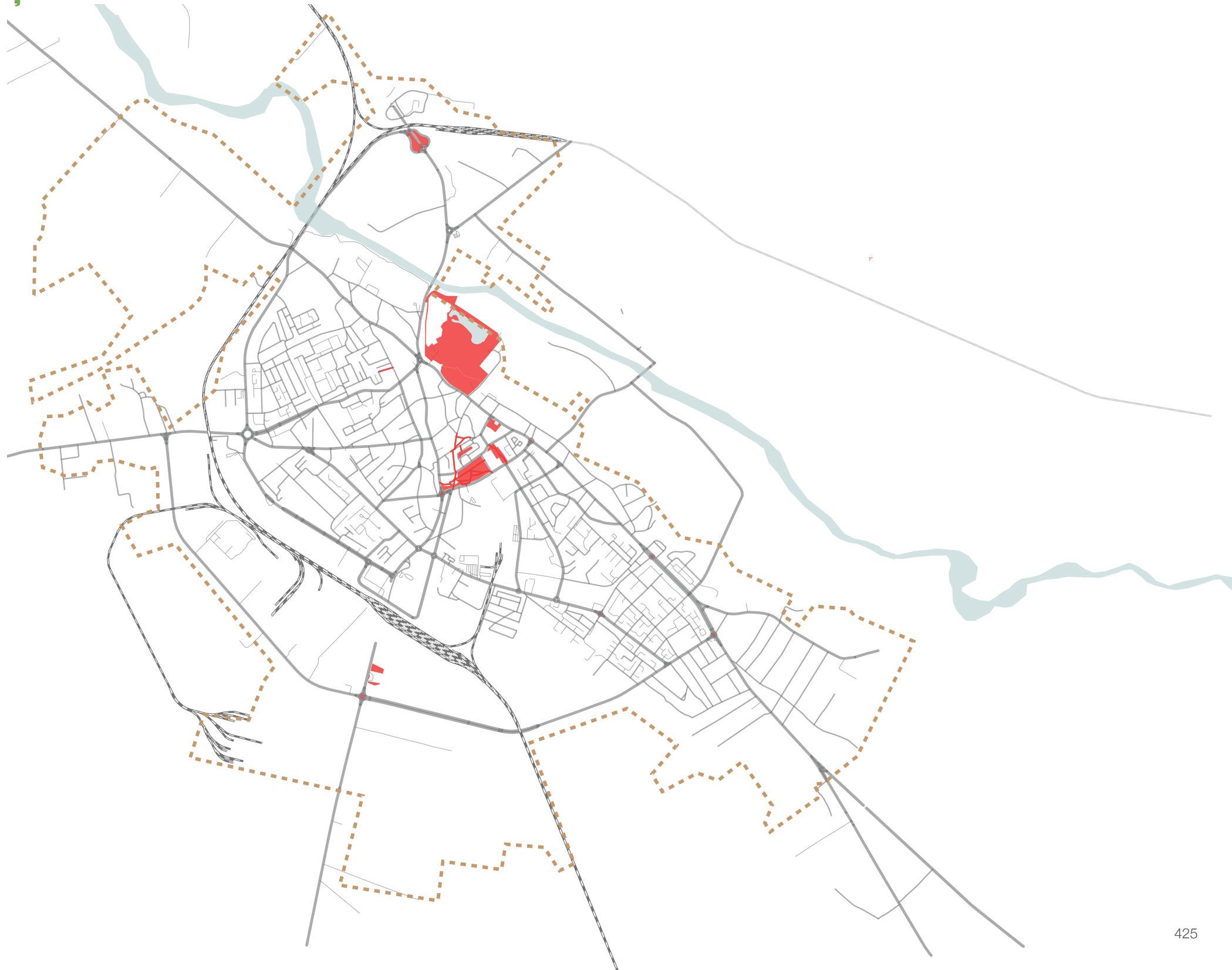


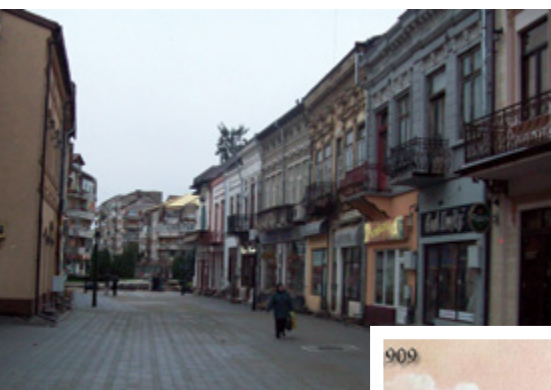
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



TÂRGOVIȘTE

Spații publice





TÂRGOVIȘTE - Primărie

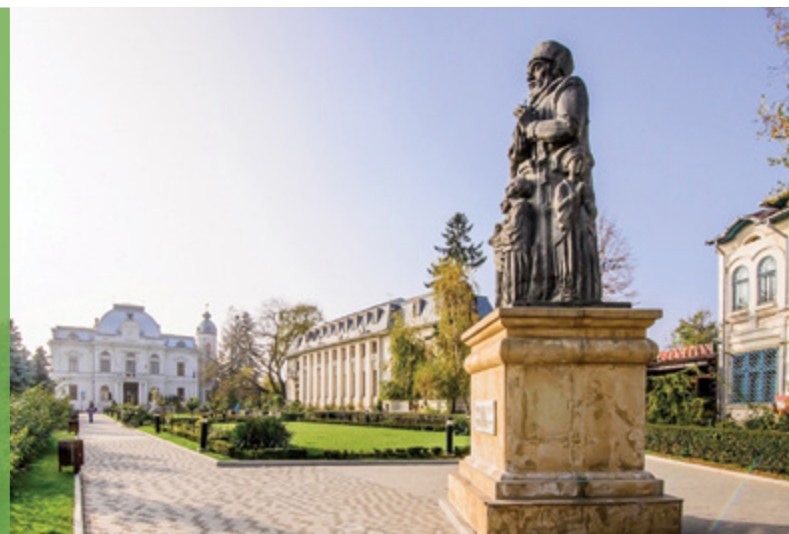
Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



Centrul vechi

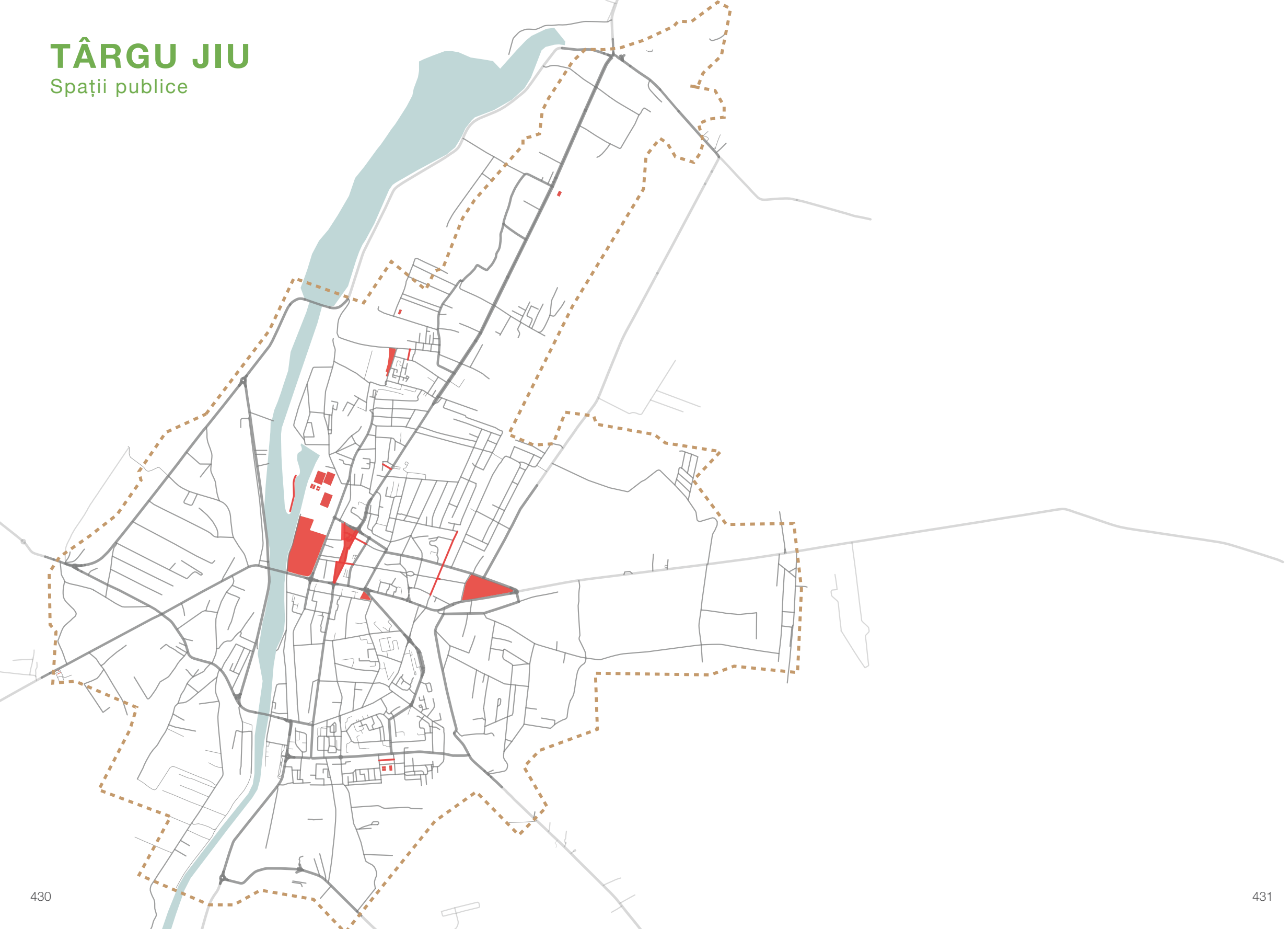


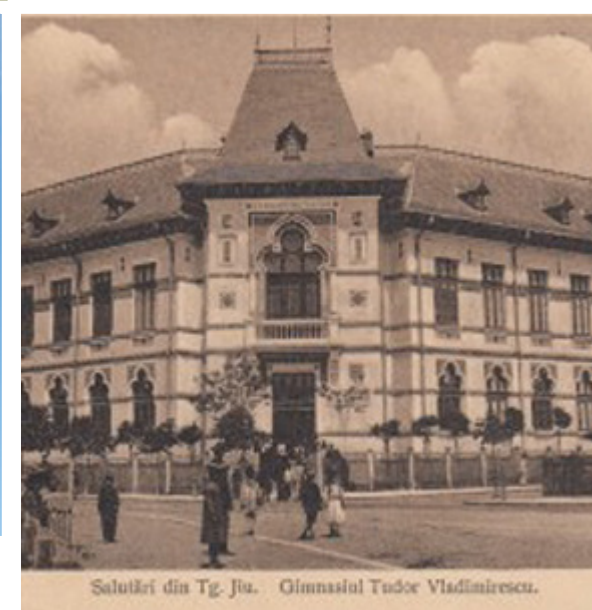
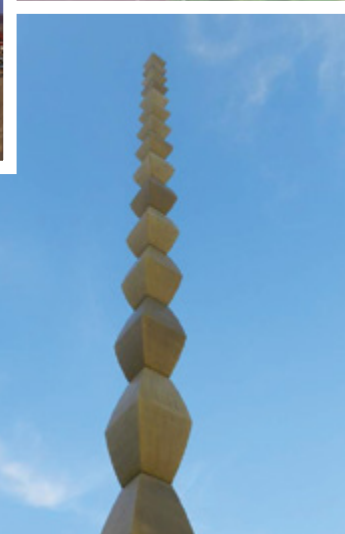
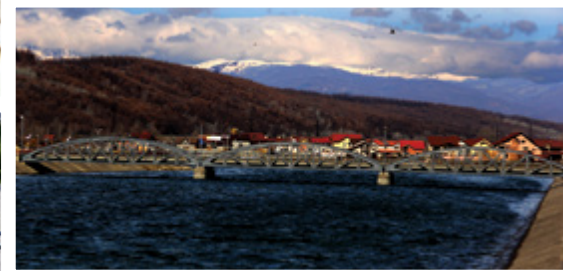
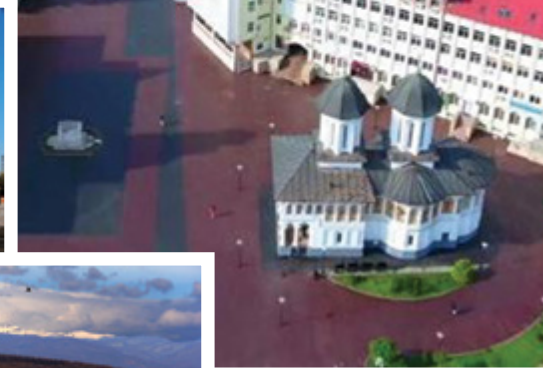
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



TÂRGU JIU

Spații publice





TÂRGU JIU - Calea Eroilor



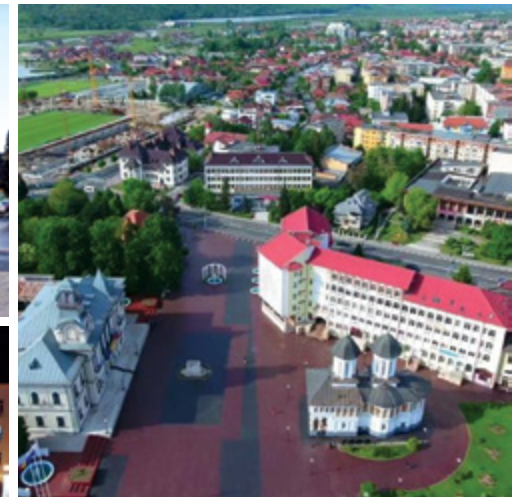
Proiect



Centru



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană

TÂRGU JIU - Coloana Infinitului



Şantier



Înainte de executarea intervenţiilor de regenerare urbană

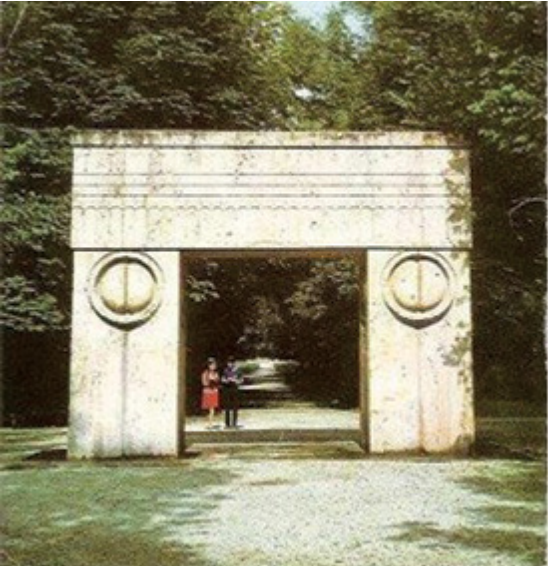
Masa Tăcerii



După executarea intervenţiilor de regenerare urbană



Poarta Sărutului



TÂRGU JIU - Traversare Poarta Sărutului

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Intersecție calea ferată

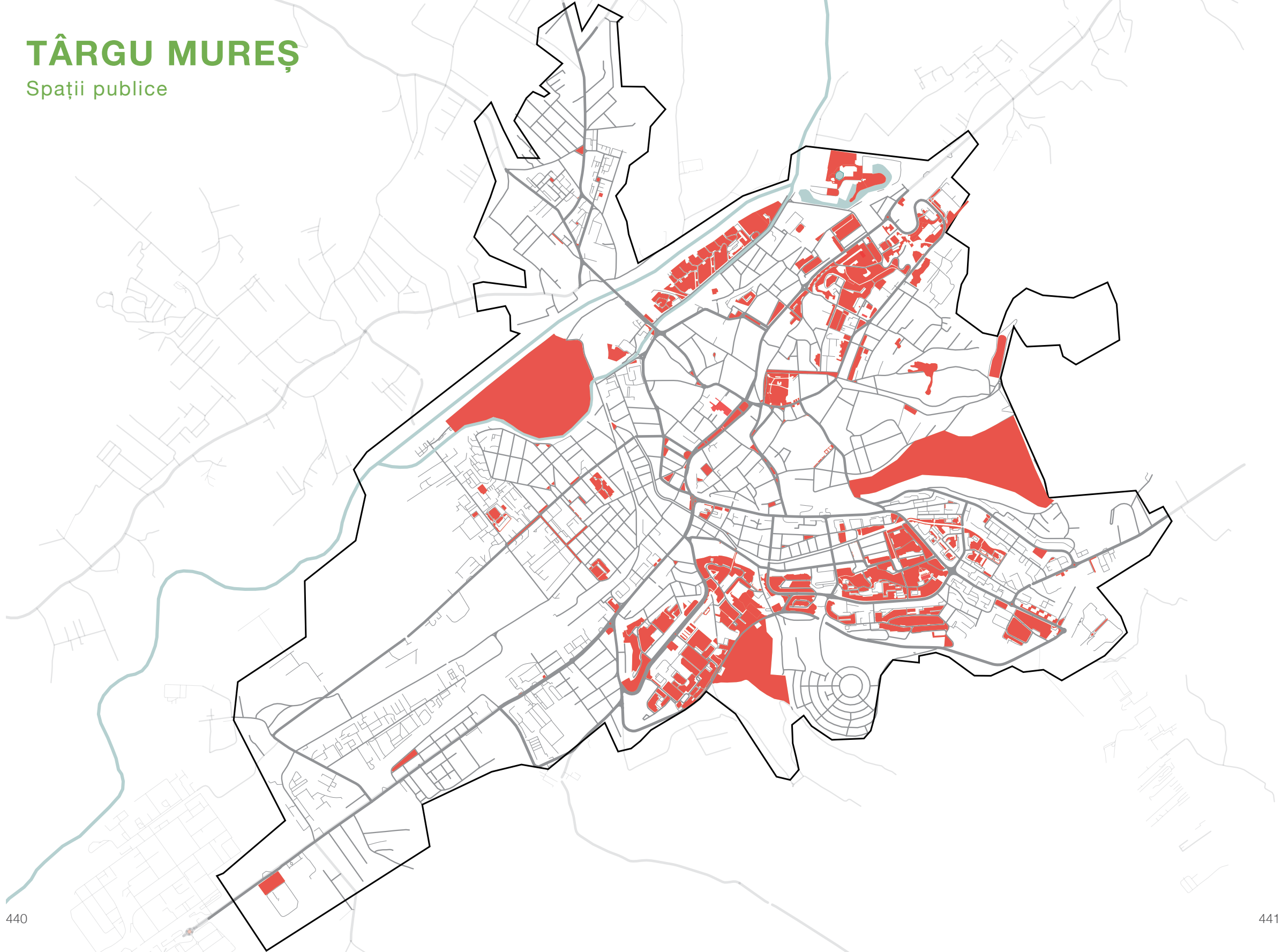


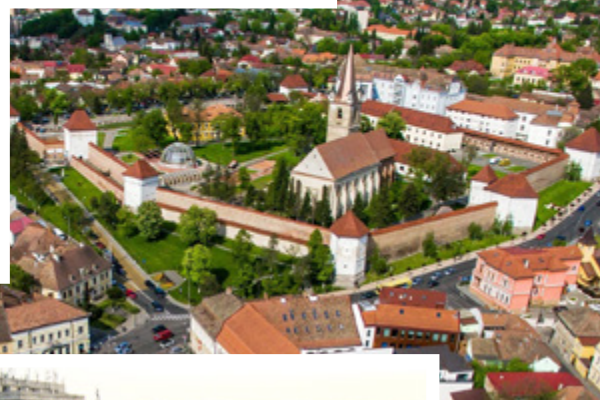
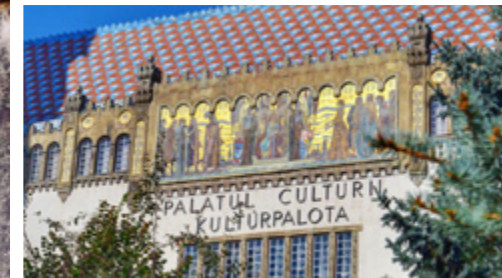
Proiect



TÂRGU MUREȘ

Spații publice



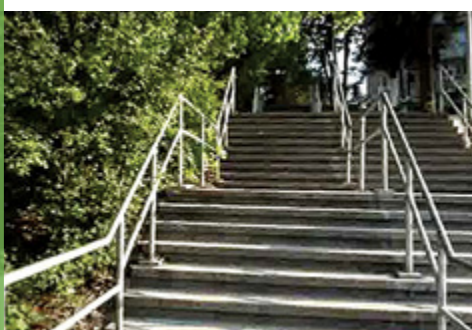


TÂRGU MUREȘ - Piața Teatrului

Înainte de execuția intervențiilor de regenerare urbană



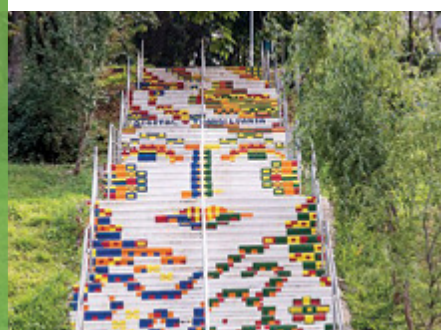
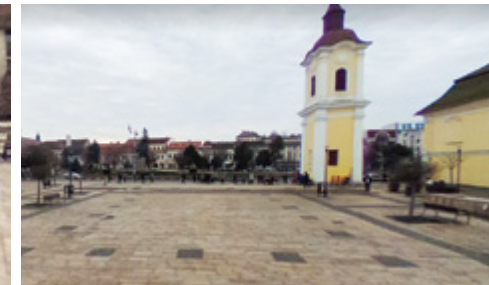
Scara Furnica



Proiect



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



TÂRGU MUREȘ - Scara Rakoczi

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



După executarea intervențiilor de regenerare urbană

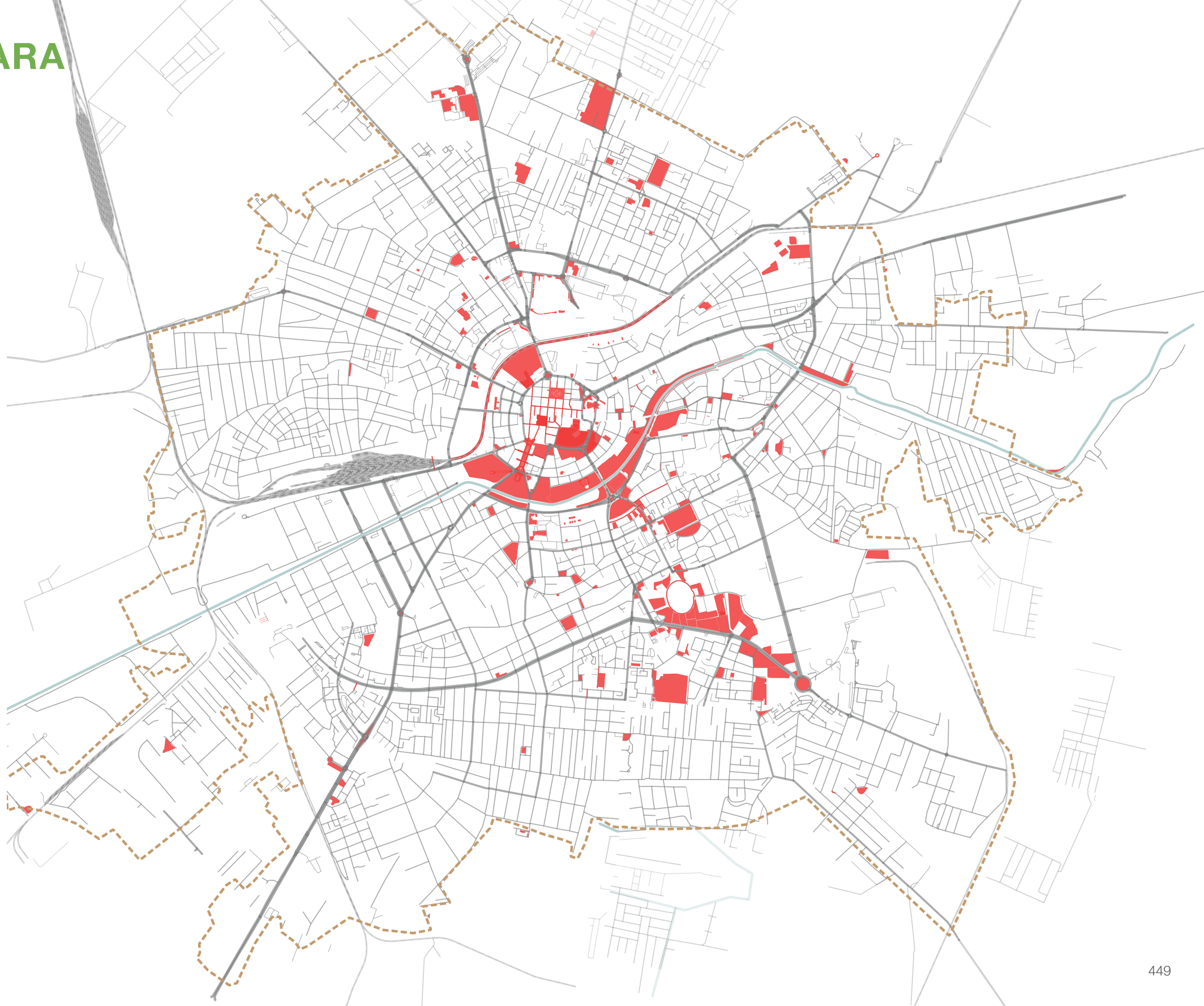


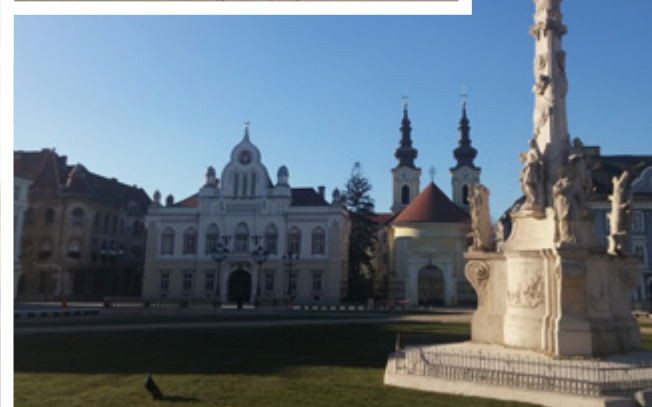
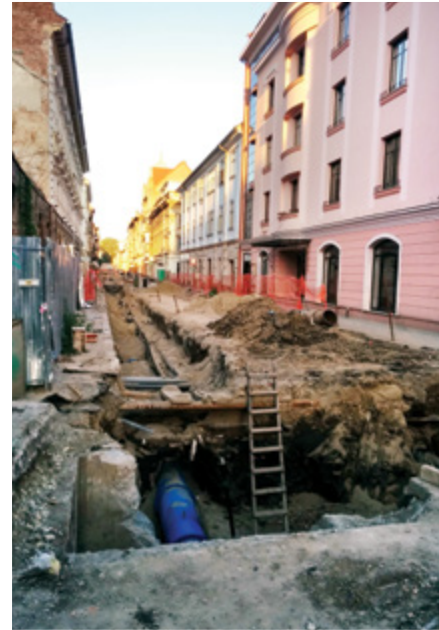
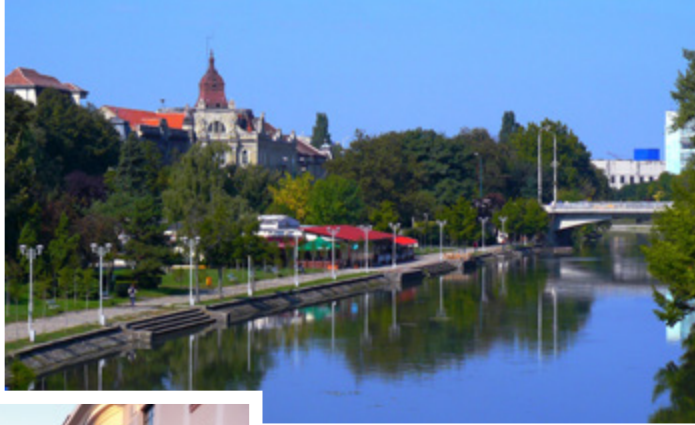
Scările piatra de moară



TIMIȘOARA

Spații publice

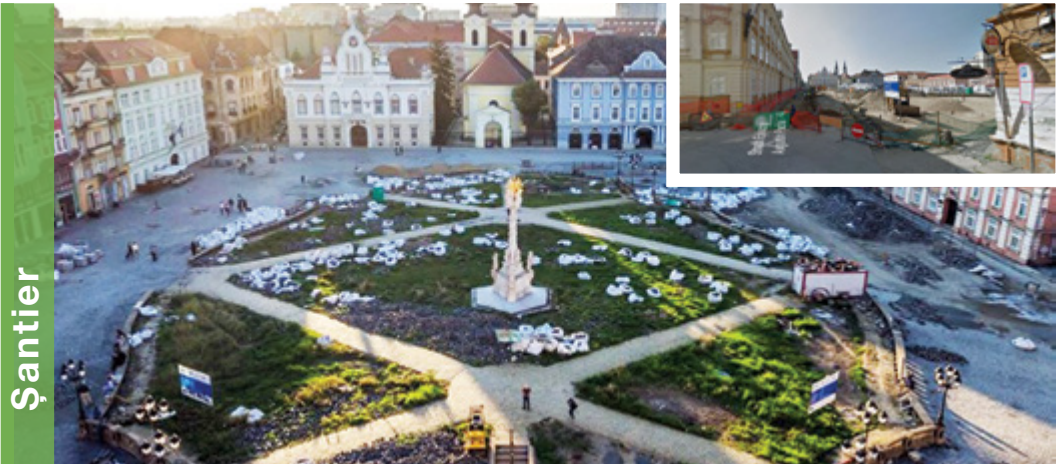




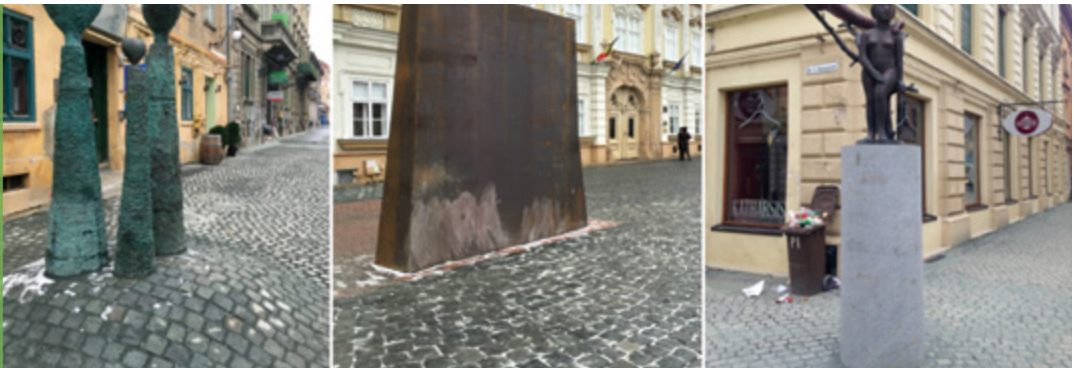
TIMIȘOARA - Zonă pietonală



Piața Unirii



Șantier



Zone pietonalizate



După executarea intervențiilor de regenerare urbană

TIMIȘOARA - Piața Sf. Gheorghe

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Șantier



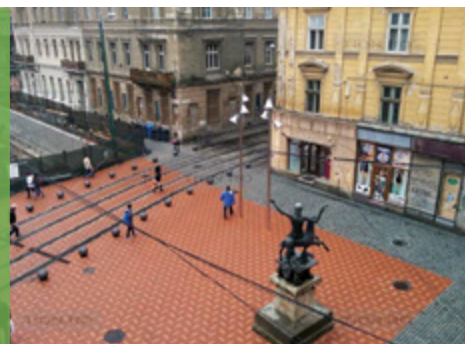
Palatul Dicasterial



Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



TIMIȘOARA - Strada General Traian Doda



Strada Eugeniu de Savoya



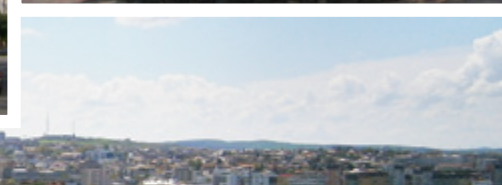
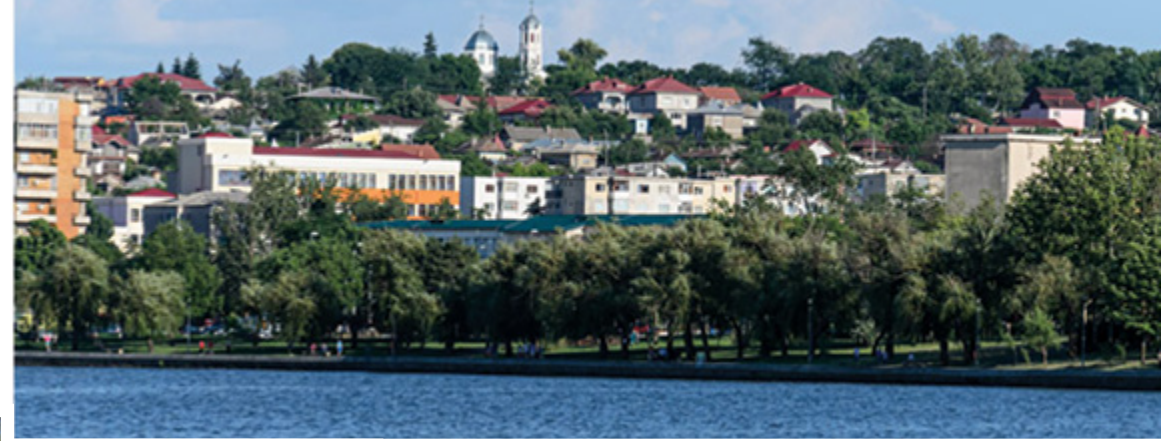
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



TULCEA

Spații publice



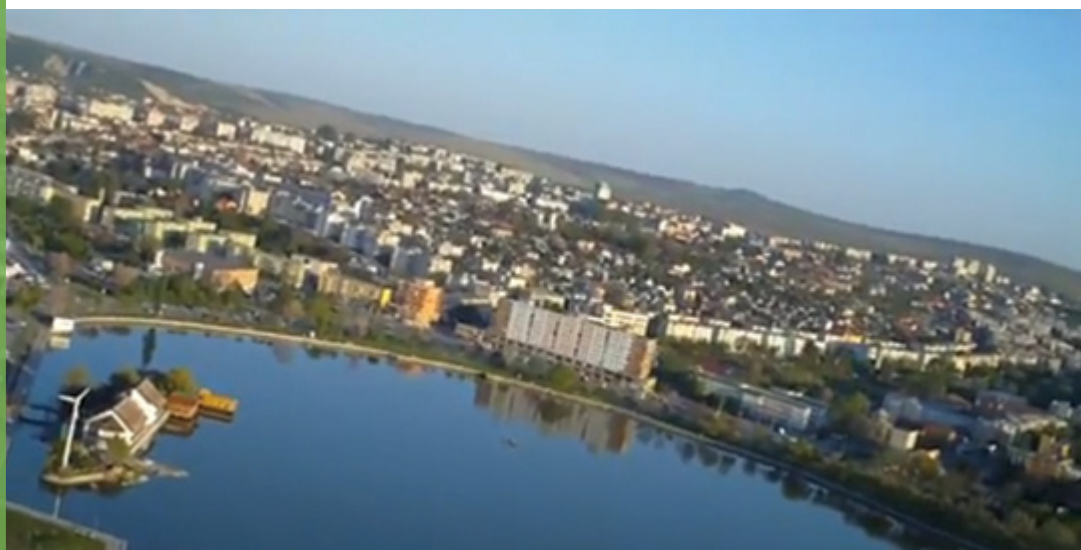


TULCEA - Faleza

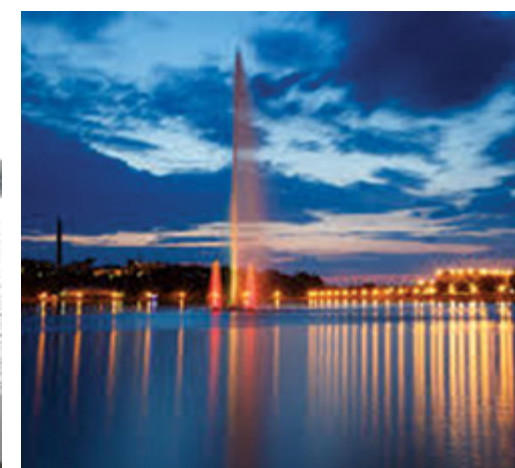
Înainte executării intervențiilor de regenerare urbană



Lacul Ciuperca



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



TULCEA - Piața Mircea cel Bătrân

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Proiect

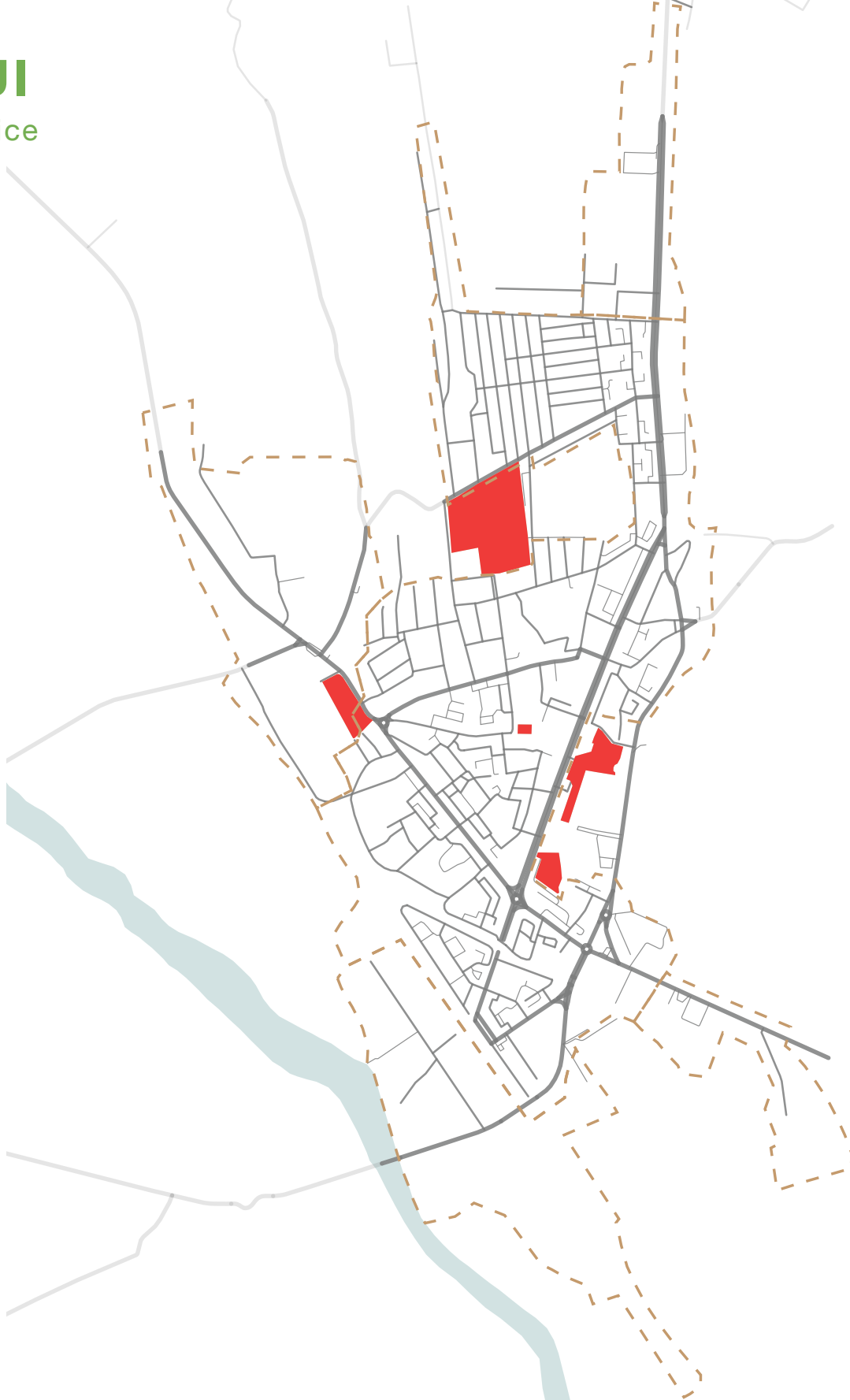


După executarea intervențiilor de regenerare urbană



VASLUI

Spații publice





VASLUI - Parcul Copou



Gara Vaslui



Palatul de Justiție



Șantier



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



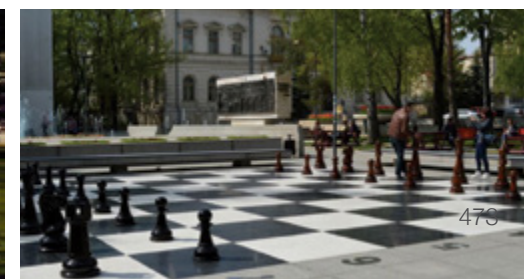
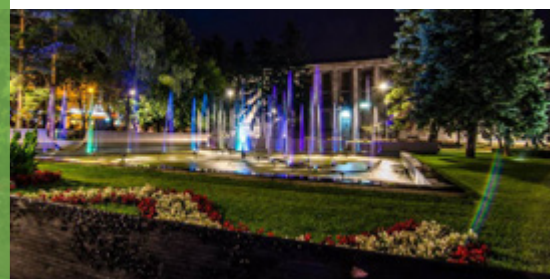
VASLUI - Teatrul de vară



Piața Independenței



După executarea intervențiilor de regenerare urbană



VASLUI - Curtea domnească



Piața Ștefan cel Mare



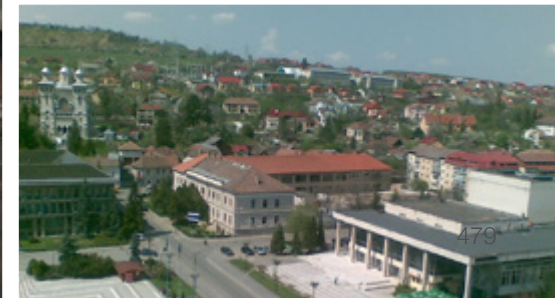
După executarea intervențiilor de regenerare urbană



ZALĂU

Spații publice







Parcul Central



ZALĂU - Piața 1 Decembrie

Înaintea executării intervențiilor de regenerare urbană



Proiect

După executarea intervențiilor de regenerare urbană



MULȚUMIRI

Acest ghid nu ar fi fost posibil fără implicarea și ajutorul unui număr mare de actori. Am dori să mulțumim în primul rând Asociației Municipiilor din România și Asociației CIVICA, care au crezut în acest proiect de la început și fără aportul cărora acest ghid ar fi fost foarte dificil de realizat. Mulțumim, de asemenea, tuturor primăriilor care ne-au ajutat cu arhive fotografice pentru elaborarea documentului, în mod special: Alba Iulia, Bistrița, Brăila, Călărași, Constanța, Galați, Giurgiu, Iași, Oradea, Piatra Neamț, Ploiești, Satu Mare, Sfântu Gheorghe, Târgu Jiu, Târgu Mureș, Râmnicu Vâlcea, Slatina, Vaslui.

Am dori, de asemenea, să îi mulțumim lui Eugen Pănescu și echipei Planwerk, pentru minunata arhivă de imagini și randări pusă la dispoziție, pentru tot ceea ce fac în România și pentru că au fost principala inspirație pentru elaborarea acestui ghid. Mulțumim Fundației Heritas pentru materialul excelent oferit pentru Sibiu. Mulțumim lui Bogdan Dumitru și lui Flavius Srinca pentru accesul oferit la arhivele lor fotografice pentru Constanța și Timișoara.

În câteva cazuri (Alba Iulia, Cluj-Napoca, Sfântu Gheorghe) arhivele fotografice primite (de la Primăria Alba Iulia, de la Planwerk și de la Primăria Sfântu Gheorghe, respectiv) au fost suficiente pentru a elabora capitolele respective. Pentru toate celelalte municipii reședință de județ incluse în acest ghid, arhivele fotografice au fost suplimentate cu poze colectate din următoarele surse: Google Maps, URB-I, Bing Maps, Google Earth, Panoramio, Google. Nu au fost folosite poze cu limitări privind drepturile de autor. Datele GIS, necesare elaborării hărților cu spațiile publice din reședințele de județ românești, au fost obținute de pe platforma Open Street Maps.

Sperăm ca acest ghid să fie de folos administrațiilor locale din România și să permită primăriilor să învețe din bunele practici ale colegilor lor.